ديوان

الأخطل

شرحه وقدم له

مهدي محمد ناصر الدين

دار الكتب العلمية

الطبعة الثانية
١٤١٤هـ - ١٩٩٤م.

دار الكتب العلمية بيروت - لبنان
ص.ب: ١١/٩٤٢٤ - تلكس: Nasher 41245 Le
هاتف: ٣٦٦١٣٥ - ٣٦٦١٣٥ - ٨١٥٥٧٣ - ٨٦٨٠٥١ - ٦٠٢١٣٣
فاكس: ٤٧٨١٣٧٣ / ١٢١٢ / ٠٠ - ٦٠٢١٣٣ / ٩٦١١ / ٠٠

الأخطل

هو غيَّاث بن غوث بن طارقة بن عمرو بن سيحان بن الفَدَوكس بن عمرو بن مالك بن جشم بن بكر بن حبيب بن عمرو بن غنم بن تغلب بن وائل بن قاسط[1]، كنيته أبو مالك ولقبه الأخطل وهو اللقب الرئيسي وله ألقابٌ أخرى منها: دوبل، وذو العباية، وذو الصليب.

وقد تضاربت الآراء حول تسميته بالأخطل، ولم تتفق حول سبب هذا اللقب وتاريخه وأصله.

فقال الجواليقي[2]: «سُمِّيَ الأخطل بذلك من قولك: خطل في كلامه يخطل خطلاً، إذا كان مضطرب الكلام». وقال الزبيدي[3]: «رجلٌ أخطل اللسان: مضطربه وبهِ لقب الشاعر». وزعم ابن قتيبة «أن الأخطل مشتق من الخطل وهو استرخاء الأذن، ومنه قيل لكلاب الصيد»، وقد عقَّب البطليوسي[4] على ذلك بقوله: «لا أعلم أحداً ذكر أنَّ الأخطل كان طويل الأذنين مسترخيها فيقال إنه لُقب بالأخطل لذلك». أما الأصمعي فقال أن الباحثين قد توهموا حين ظنّوا أن الاضطراب معناه الضعف والاختلال.

---

(١) أبو الفرج الأصبهاني: الأغاني والآمدي المؤتلف والمختلف.

(٢) شرح أدب الكاتب. ص ١٧١.

(٣) التاج.

(٤) تاج العروس، مادة خطل.

وجاء في لسان العرب[1]: « إنما سُمِّيَ بذلك لطول لسانه، وقيل: هو من الخطل في القول لكعب بن جعيل شاعر تغلب قبل الأخطل:

لعمرك، إنني وإبني جُعيلٍ[2] وأمهما لأستارٌ[3] لئيم »

وجاء في الأغاني أيضاً عن ابن السكيت أن عتبة بن الوغل التغلبي حمل حِمالة، فأتى قومه يطلب عونهم، فجعل الأخطل يتكلم وهو يومئذٍ غلام فقال عتبة من هذا الغلام الأخطل؟ وفي الأغاني أيضاً عن أبي عبيدة أن غياث بن غوث هجا رجلاً من قومه، فقال له: يا غلامُ إنك لأخطلٌ، فلقب به. وفي الأغاني أيضاً أن أبا الشاعر هو الذي لقبه بذلك عندما طرد غنم كعب بن جعيل شاعر تغلب، فغضب كعب وشتمه واستعان بقومٍ من تغلب فردها إلى الحظيرة، فارتقب الأخطل غفلتهُ وطردها ثانية، فغضب كعب وقال: كفوا عنّي هذا الغلام وإلاّ هجوتكم. فقال الأخطل: إن هجوتنا هجوناك وكان يومها يقرزم[4]، فقال كعب صدراً:

شاهَدَ هذا الوجهُ غبَّ الْحُمَّهْ

فأكمل الأخطل العجز قائلاً:

فناكَ كعبُ بن جُعيلٍ أمَّهْ

ثم إستحكم بينهما الهجاء فقال الأخطل[5]:

وسُميتَ كعباً بشرِّ العِظامِ وكانَ أبوك يُسمى الْجُعَلْ
وأنتَ مكانُكَ منْ وائِلٍ مكانَ القرادِ[6] من إستِ الْجَمَلْ

ففزع كعب وقال: قد كنت أقول: لاْ يقهرني إلا رجلٌ له ذكرٌ ونبأ، ولكن

(١) ابن منظور، لسان العرب، مادة خطل.
(٢) إبنا جُعيل ـ كعب وعُمير.
(٣) استار ـ فارسية معناها أربعة.
(٤) القرزمة ـ بدايات قول الشعر، قبل تمكن الملكة والقريحة:
(٥) ابن سلام الجمحي، طبقات الشعراء ص ١٦٠.
(٦) القراد: الوبر او الشعر المنتوف.

أبا الأخطل خشيَ عاقبة إبنه فضربهُ وقال له: أبقرزمتك تريد ان تقاوم إبن جُعيل؟! ثم جاء كعب بعدها مستنكراً صنيعَ الغلام فقال له أبوه: لا تحفل به فإنه غلام أخطل.

فمن الثابت إذاً أن الرعونة والبذاءة وسلاطة اللسان كانت الدافع لتسمية الأخطل بهذا اللقب.

أما ألقابه الأخرى فإنها تعد ثانوية بالنسبة للقب الذي اشتهر به. فقد ذكر المؤرخون أن أمَّه لقبته في طفولته «بدوبل». والدوبل هو الخنزير أو الحمار القصير الذنب. ويظهر أن جريراً قد تلقف هذا اللقب فهجاه قائلاً:

بكى دوبلٌ، لا يَرقىء[1] الله دمعه ... ألا إنما يبكي من الذلِّ دوبَلُ

ولقبه جريرٌ بذي العباية في قصيدة يهجوه فيها حين أسر في يوم البشر وكانت عليه عباءة قذرة وفي ذلك يقول جرير:

يا ذا العباية، إنّ بشراً قد قضى ... ألاّ تجوزَ حكومةُ النشوان

ولُقب الشاعر أيضاً بذي الصليب وقد ورد في القاموس المحيط للفيروزابادي: «ذو الصليب لقب الأخطل التغلبي». وقال الأب لويس شيخو في كتابه شعراء النصرانية بعد الإسلام أن أمَّ الأخطل علَّقت على صدره صليباً، لم ينزعه حتى كهولته، حتى عند دخوله على الخلفاء، فعرف لذلك «بذي الصليب».

إلا أن هذه الألقاب الأخيرة لم تجر على ألسِنة الرواة والنقاد مجرى اللقب الأول وظل لقب الأخطل طاغياً على اسمه على مدى العصور الأدبية وصولاً إلى عصرنا الحاضر حيث زيد عليه لفظة «الكبير» للتمييز بينه وبين الأخطل الصغير بشارة الخوري الذي لُقِّب بالأخطل تيمناً به.

وكما اختلف المؤرخون حول سببِ لقبه، فقد أغفلوا تاريخ ولادته ولم يذكروا تاريخاً محدداً لها. إلا أننا نستعين برواية ابن سلام الجمحي في كتابه طبقات فحول

---

(١) رقأ الدمع ـ جف. وسكن عن النزول.

الشعراء، حيث يعطينا طرفاً يدلنا على تاريخ ولادة الأخطل على وجه التقريب فهو يقول: «كان الأخطل أسن أهل طبقته» «ومن الثابت أن شعراء هذه الطبقة هم الفرزدق وجرير والراعي والأخطل[1] أما الراعي فلا نعرف من تاريخ ميلاده شيئاً، وأما جرير فقد وُلد نحو سنة ٢٨ وأما الفرزدق فقد قيل أنه توفي بالبصرة سنة عشر ومائة بعد ان قارب المائة فهو إذاً وُلد بين سنة عشرة وسنة خمس عشرة، وبذلك يكون مولد الأخطل قبيل السنة العاشرة من الهجرة، ولا نبعد عن الحقيقة إذا زعمنا أنه في أواخر السنة الثامنة».

ليس للأخطل أسرة ذات شأن وتاريخ يفاخر بها، فقد كان أبوه غوث بن طارقة رجلاً عادياً وإن ذكر الأب لويس شيخو في كتابه «شعراء النصرانية بعد الإسلام» أنه كان من وجوه قومه[2]. أما أمه فاسمها ليلى وهي من قبيلة أياد النصرانية. وكانت تحبه وتحنو عليه، لكن والده اتخذ عليها ضرة مما يدل أنه كان ضعيفاً في دينه الذي يحرم عليه الزواج من امرأة ثانية على حياة امرأته، ونستدل من شعر الأخطل أن زوجة أبيه كانت تضنّ عليه بما تمنحه لأبنائها، وقد روى أبو الفرج عن رجل من تغلب أن الأخطل لحظ شكوة[3] لأمِه فيها لبن، وجراباً فيه تمر وزبيب، وكان جائعاً وكان يُضَيَّقُ عليه، فقال لها: يا أمّه، آل فلان يزورونك ويقضون حقَّك، وأنتِ لا تأتيهم وعندهم عليل، فلو أتيتهم لكان أجملُ وأولى بك، قالت: جُزيت خيراً يا بنيّ، لقد نبهت عليَّ مكرمة، وقامت فلبست ثيابها ومضت إليهم، فمضى الاخطل إلى الشكوَّةِ ففرَّغ ما فيها، وإلى الجراب فأكل التمر والزبيبَ كلَّه. وجاءت فلحظت بموضعها فرأته فارغاً، فعلمت أنه قد دهاها. وعمدت إلى خشبةٍ لتضربه بها فهرب وقال:

ألــــمَّ على عنبـــــاتِ العجـــــوزِ وشَكْوَتِها، مـن غيـاثٍ[4] لمـــمْ[5]

(١) د. فخر الدين قبـاوة ـ الأخطل الكبير ـ ص ٤٨ و ٤٩.
(٢) المصدر السابق ص ٤٩.
(٣) الشكوة: وعاء من جلد كالقفة.
(٤) غياث هو الأخطل.
(٥) اللمم: الإصابة. والذنب الصغير.

فضلَّــــت تنـــادي ألا ويلَهـــــا وتلعـــنُ واللعـــنُ منهـــا أمَــمْ[1]

ومن أولاد الأخطل لا نعرف إلاّ مالكاً الذي كنيَّ بإسمه، وقد أرادهُ أن يكون صاحب ذوقٍ ودراية وكرم. وكان سفيراً متجولاً لأبيه يرسله في المهات الأدبية ويعتمد على ذوقه الفني في هذا المجال. فقد روى أبو الفرج في أغانيه «أنه لما بلغ الأخطل تهاجي جرير والفرزدق قال لابنه مالك: انحدر إلى العراق، حتى تسمع منهما وتأتيني بخبرهما، فانحدر مالك حتى لقيهما وسمع منهما، ثم أتى أباه، فقال له: كيف وجدتهما؟ قال: وجدت جريراً يغرف من بحر، ووجدت الفرزدق ينحت من صخر، فقال الأخطل: الذي ينحت من صخر أشعرهما والقول الأخير للأخطل يعطينا دليلاً أنه كان متحمساً للفرزدق، ويظهر ذلك واضحاً في تضاعيف القصائد حيث كان يفخر بالفرزدق وقومه دارمٍ على جريرٍ ورهطهِ يربوع.

أما عن زواجه فقد ذُكر أنه تزوج أكثر من امرأة ولكن زوجته الأولى كانت أشهر نسائه، فقد تحملت معه ضيق العيش في أوائل حياته، وكانت الوحيدة التي استعبرت[2] يوم وعد معاوية بن أبي سفيان الأنصار بقطع لسان الأخطل نظراً لهجائهِ فيهم:

ذَهَبَتْ قريشٌ بالسَّمَاحَةِ والندى واللـؤمُ تحت عَمائـم الأنصـارِ

فهلع الأخطل لوعد معاوية وهلعت أمُّ مالك أيضاً وفي ذلك يقول الأخطل:

وإنِّي غَداة استعبرت أمُّ مالكٍ لراضٍ من السلطانِ أنْ يَتَهَدَّدا

ولكن تهتك الأخطل وفجوره أجج نار الخلاف بينهما فطلقها، ثم تزوج كل منهما، لكن أم مالك ظلت تكن له الشوق وكان ذلك لسان حاله أيضاً:

كلانـا على هـمٍّ يَبِيْـتُ كـأنما بجنبيهِ، من مسِّ الفراشِ، قروحُ
على زوجها الماضي تنـوحُ وإنَّني على زوجتي الأخرى كذاك أنوحُ

(١) الأمم: القريب واليسير.
(٢) استعبرت: بكت.

أما راوية[1] الأخطل فقد سماهُ جريراً، ولا نظنّن أن جريراً هو الشاعر المعاصر للأخطل، وهو يصفه أنه يتحدث إلى الحسان المريبات. فكان إن وصف ملازمته أماكن الفواحش والسوء، وإعجاب بنات الريبةِ به، ومطاردته لهن، وجرأتهِ في طلب الغانيات واستغراقه في البغاء والفساد، حتى أصبحَ الناس يخافون على أعراضهم منه:

ألهى جريراً عن أبيهِ وأمِّهِ مكانٌ، لشبانِ الرجالِ، أنيقُ

أما قبيلة الشاعر فهي تغلب، وكانت من قبائل ربيعة، ولها تاريخ مجيد في الجاهلية حتى قيل فيها «لو أبطأ الإسلامُ قليلاً لأكلت بنو تغلب الناس»[2] أما ديانة تغلب في الجاهلية فقد كانت الوثنية، ثم تسربت إليها النصرانية وبعد ظهور الدعوة الإسلامية، وتنادت قبائل العرب لمبايعة الرسول ﷺ، قدم وفدٌ من تغلب إلى المدينة مبايعاً، فأسلم بعضه على يد النبي وبقي بعضه الآخر على النصرانية[3] وقد عُرف من أبناء تغلب شعراء كثيرون نذكر منهم في عصري الجاهلية وصدر الإسلام: المهلهل، وعمرو بن كلثوم، وعباد وعبدالله إبنا عمرو بن كلثوم وكعب بن جعيل والقطامي ابن أخت الأخطل، وأبو حنش عصم بن النعمان وغيرهم.

وكانت تغلب على عداء دائم مع قيس خصوصاً في أيام الأمويين، ولا عجب في ذلك إذا عرفنا أن قيساً جاءت إلى الجزيرة موطأ تغلب نفسه فزاحمتهم في عقر دارهم، إضافة إلى بعض القبائل اليمانية التي كانت تناصر الأمويين. وهذا ما دفع معاوية بن أبي سفيان إلى استمالة اليمانيين إليه بعد أن كانوا يشايعون الإمام علي بن أبي طالب. أراد معاوية استمالة اليمانيين فتزوج من قبيلة كلب امرأة تدعى ميسون بنت بحدل وأنجبت له يزيد، ثم استنصرهم لقتال قتلة عثمان[4] حسب زعمه لأن أمه كانت كلبية أيضاً، ولما توفي معاوية أبت قبيلة قيس مبايعة ابنه يزيد من بعده وقال أهلها: «والله لا نبايع ابن الكلبية» فوقعت الحرب بين أمية وقيس وكانت تغلب إلى جانب أمية ضد القيسيين

---

(١) الراوية: جني يُلقن الشعر.

(٢) شرح المعلقات السبع، للزوزني.

(٣) دائرة المعارف الإسلامية.

(٤) عثمان بن عفان الخليفة الراشدي الثالث.

ولما آلت الخلافة إلى مروان بن الحكم، بايعت قبيلة قيس عبدالله بن الزبير. فخرجت إليهم أمية وحلفاؤها من أفناء اليمن[1] وقاتلتهم بمرج راهط فأهلكتهم شر مهلكة، وقتلت رئيسهم الضحاك بن قيس الفهري مع تسعة آلاف من القيسيين، ثم وقعت في أيام عبدالملك بن مروان الحرب بين قيس وتغلب فاستعانت تغلب بأحلافها من الأمويين واليمنيين وكانت موقعة كسرت فيها شوكة القيسيين بموت زعيمهم مصعب ابن الزبير.

كل ذلك والأخطل يتحين فرصة النطق باسم القبيلة، وكيف الوصول إلى ذلك وفي الساحة شاعرٌ مجدٌّ له فضل على قبيلته بما قدم لها من مآثر خلدها في شعره، وظل الأخطل يتحين الفرصة حتى قدمها له شاعر القبيلة نفسه كعب بن جعيل، وذلك أن عبدالرحمن بن حسان بن ثابت كان قد شبَّب برملة بنت معاوية بن أبي سفيان، فبلغ ذلك يزيداً أخاها فغضب ودخل على أبيه فقال: «يا أمير المؤمنين، ألا ترى أن هذا العلج[2] من أهل يثرب يتهكم بأعراضنا ويشببُ بِنسائنا!» قال معاوية: «ومن هو؟» قال: «عبدالرحمن بن حسان» وأنشده ما قال:

طال ليلي وبِتُّ كالمحزونِ	ومللتُ الثواء في جيرون[3]
فلذاك اغتربتُ في الشام حتى	ظنَّ أهلي مرجمات الظنونِ
هي زهراءُ، مثل لؤلؤةِ الغواصِ	مِيزَتْ من جوهرٍ مكنونِ
إذا ما نسبتَها لم تجدها	في سناءٍ من المكارمِ دون
ثم خاصرتها إلى القبة الخضرا	ءِ تمشي في مرمرٍ مسنونِ

فقال معاوية «يا يزيد، ليست العقوبة من أحد أقبحُ منها من ذوي القدرة، ولكن أمهل حتى يأتي وفد الأنصار ثم ذكرني» فلما قدموا ذكره به، فلمّا دخلوا عليه قال: «يا عبدالرحمن، ألم يبلغني أنك تشبب برملة بنت أمير المؤمنين؟» قال: «بلى» ولو

(١) جماعات من قبائل اليمن.

(٢) العلج: الكافر من الأعاجم وكان عبدُالرحمن من أنصار يثرب.

(٣) جيرون: اسم موضع عند باب دمشق (راجع معجم البلدان ج ٢ ص ١٩٩).

علمت أنَّ أحداً أشرِّفُ به شعري أشرف منها لذكرته». قال: «وأين أنت عن أختها هند؟» قال: «وإن لها أختاً!؟» قال:«نعم» وإنما أراد معاوية أن يشبب بهما معاً ليظهر كذبه.

فلم يرض يزيد ما كان من والده خصوصاً وأن عبدالرحمن بن حسان قد ذكرها صراحة في شعره:

رَمْلُ هل تذكرين يومَ غزالٍ إذ قطعنا مسيرَنا بالتمني
إذ تقولين عمرَكَ اللهُ هل شي ء، وإن جلَّ، سوف يُسليك عنِّي
أَوَ أُطْعِمْتُ مِنكُم يا ابن حسَّا نَ، كما قد أراكَ أُطعِمْتَ منِّي

فأرسل يزيد بن معاوية بطلب كعب بن جُعيل وطلبَ منه هجاء الأنصار فتحَرَّج كعب من هذا الأمر، لعلمه بأن هجاءه لهم سينال من المسلمين جميعاً فقال ليزيد: «والله ما تلتقي شفتايَ بهجاء الأنصار»[1] وقيل أنه ردّ قائلاً:«أرادِّي أنت إلى الكفر بعد الإسلام؟ لا أهجو قوماً نصروا رسول الله وآووه[2] وكان كعب حديث الإسلام بعد نصرانيته الأولى ثم قال: «ولكني أدلك على غلامٍ مِنَّا نصراني، لا يبالي ان يهجوهم، كأن لسانه لسان ثور قال: «من» قال: «الأخطل»[3].

هذه الفرصة النادرة التي قدمها له شاعر قبيلته والناطق باسمها كعب بن جعيل جعلت الأخطل يمسك بزمام المبادرة ليس فقط ليصبح شاعر تغلب وإنما ليدخل بلاط الخلفاء الأمويين من الباب الواسع. فقرر أن يمضي بهذه المسألة حتى النهاية مهما كلفته من المصاعب، وأياً كانت النتائج، ولكنه آثر ان يحتفظ لنفسه بضمانةٍ من يزيد بن معاوية تجعله في مأمن إذا ما تعرض للأخطار، فقال له: «أهجوهم على أن تمنعني» قال يزيد :«نعم» قال: «كيف أصنع بمكانهم»؟ أخاف على نفسي وأفرق من أمير

(١) ابن سلام الجمحي، طبقات الشعراء.
(٢) أبو عثمان عمرو بن بحر بن محبوب الجاحظ: البيان والتبيين.
(٣) أبو الفرج الأصبهاني: الأغاني.

المؤمنين[1] فقال يزيد: « لا تخف شيئاً، لك ذمة أمير المؤمنين وذمتي » فأنشد قصيدته التي مطلعها:

ذهبتْ قريشٌ بالسَّماحةِ والنَّدى — واللؤمُ تحتَ عمائمِ الأنصارِ
فدعوا المكارمَ لستمُ من أهلِها — وخذوا مساحِيَكُم بني النجّارِ
إن الفوارس يعرفون ظُهورَكم — أولادَ كُلِّ مُسفَّحٍ أكّارِ
وإذا نسَبْتَ إبنَ الفريعةِ خلتهُ — كالجحْشِ بين حمارةٍ وحمارِ

فوصل الأمر إلى النعمان بن بشير الأنصاري، وكان صاحب حظوة عند معاوية بن أبي سفيان، لأنه كان ومسلمة بن مخلد مع الأمويين في سياستهم دون بقية الأنصار[2].

دخل النعمان على معاوية حاسرَ الرأس بعد أن ألقى عمامته وقال: يا معاوية أترى لؤماً؟ قال: ما أرى إلاّ كرماً. فأنشده النعمان قصيدة منها:

معاويَ، إلاّ تعطنا الحق تعترف — لِحمى االأزدِ مشدوداً عليها العمائم
أيشتمنا عبدُ الأراقمِ ضَلّةً — وما الذي تُجدي عليك الأراقم؟
فما لِيَ ثأرٌ دونَ قطع لسانهِ — فدونَكَ من يُرضيهِ عنك الدّراهم...
وإنّي لأُغْضي عن أمورٍ كثيرةٍ — سَتُرقَى بها يَوماً إليكَ السلالمُ
فما أنتَ والأمرُ الذي لست أهلَهُ — ولكنْ وليُّ الحقِّ والأمرِ هاشِمُ

وقيل إن معاوية قال ومن بلغ ذاك منكم؟ قال غلامٌ نصرانيٌّ من بني تغلب بلغ منّا أمر ما بلغ منّا في جاهلية ولا إسلام. قال معاوية: « وما حاجتك؟ » قال النعمان: « لسانه » قال: لك ذلك، وكتب فيه أن يُؤتى به.

وبلغَ الأمر الأخطل فأسرع إلى يزيد وقال له: هذا الذي كنت أخاف. فطمأنه يزيد وقال: لا تخف شيئاً. ثم دخل على معاوية طالباً العفو له، وطلب من النعمان البينة على

(١) أمير المؤمنين: معاوية بن أبي سفيان.
(٢) ابن سلام ـ طبقات الشعراء.

ما يقول، فلما عجز عن الإتيان بها، خلّى معاوية سبيله[1]. وقيل إن يزيد أسرّ لأبيه أنه وهبهُ ذمته وذمة أبيه إذا هجا الأنصار. ونظم الأخطل بعدها قصيدة يشكر فيها يزيد على موقفه منه ورعايته إياه، داخلاً بذلك بلاط الأمويين، مقرباً من يزيد الذي شفا نفسه من تشبيب ابن حسان لشقيقته:

ولـولا يـزيـدُ ابـن الملـوك وسيبـه ... تجلّلتُ حِدباراً، مـن الشر انكـدا
أبـا خـالـدٍ دافعـت عنّـي عظيمـةً ... وأدركـت لحمـي قبـل أن يتبـدَّدا
وأطفـأت عني نـارَ نعمان بعـد مـا ... أعَـدَّ لأمـرٍ عـاجـزٍ وتجرَّدا

ومن هذه الحادثة استطاع الأخطل ان ينفذ من حدود القبيلة إلى مسرح السياسة ويصبح من نجوم ذلك العصر، فقد دخل ديوان معاوية ثم مدح يزيد ابنه ثم خالد بن يزيد ثم عبدالله بن معاوية، ثم انتقلت مدائحه إلى البيت المرواني وله قصائد في عبدالملك ابن مروان. وبشر بن مروان، والحجاج بن يوسف الثقفي، وعكرمة الفياض. وخالد ابن أسيد والوليد بن عبدالملك، وغيرهم من سادات الأمويين وأشرافهم.

ولعل رواية أبي العلاء المعري في رسالة الغفران تعطينا الدليل الواضح على الصلة القائمة بين الشاعر ويزيد بن معاوية في ذلك الوقت حيث يصفه أيام يزيد فيقول:

«أحل الله الهلكة بمبغضيه: أخطأت في أمرين، جاء الإسلام فعجزت أن تدخل فيه، ولزمت أخلاق سفيه، وعاشرت يزيد بن معاوية، وأطعت نفسك الغاوية، وآثرت ما فني على باقٍ، فكيف لك بالأباق؟[2] فيزفر الأخطل زفرة تعجب لها الزبانية ويقول: آهٍ على ايام يزيد، أسوف عنده عنبراً، ولا أعدم عنده سيسنبراً[3]. وأفرحُ معه فرح خليل، فيحتملني إحتمال الجليل؛ وكم البسني من موشيّ، أسحبهُ في البكرةِ والعشي، وكأني بالقيان الصادحة بين يديه تغنيه بقوله:

ولَهَـا بـالماطـرون إذا ... أنفَـذَ النمـل الذي جمعـا

(١) أبو الفرج ـ الأغاني.
(٢) الاباق: الهروب.
(٣) السيسنبر: فارسية تعني نوعاً من العطور.

خِلقَـــةٌ حتَّـــى إذا ظهـــرت سَكنـــت مـــن جلـــقٍ[1] بيعـــا
في قبـــابٍ حَـــولَ دسكـــرةٍ حـــولها الزيتـــون قـــد ينعـــا
وقفـــتْ للبـــدرِ تـــرقبُـــهُ فـــإذا بـــالبـــدرِ قـــد طلعـــا

ولقد فاكهتهُ في بعض الأيام وأنا ملتخٌ[2] مفلت:

إسلـــمْ سَلِمـــتَ أبـــا خـــالـــدٍ وحيَّـــاك ربـــك بـــالعنقـــزِ[3]
أكلـــت الدجـــاج فـــأفنيتهـــا فهـل في الخنـانيـص[4] مـــن مغمـــزِ

فما زادني عن ابتسام، واهتز للصلةِ كاهتزاز الحسام »[5].

وهكذا بقي الأخطل شاعر البيت الأموي، ينال منهم أعطيات جعلته يملك داراً للشراب، فأسبغوا عليه النعم، « ولم ينتقص من رعايته إلا هشام بن عبدالملك لما عُرف به من البخل »[6].

أما عن الخمرة فقد كان لها سلطانها على الشاعر، وقد تركت أصداء عديدة في جوانب شخصيته. ولعل دينه قد جعله في حلّ من التحريم الذي وضعه الإسلام على الخمرة. ففاخر في شرابها ومعاقرتها دون خوف أو وجل حتى أنه كان يدخل بلاط عبدالملك بن مروان ولحيته تقطر خمراً. ويروي الأصمعي أن الأخطل دخل على عبدالملك فقال: ويحك، صف لي السكر. قال: أوله لذة وآخرهُ صداع، وبين ذلك ساعة لا أصف لك مبلغها. فقال: ما مبلغها؟ قال: لملكك يا أمير المؤمنين، أهونُ من شسع نعلي، قال: قل فيها شعراً. فقال:

إذا مـــا نـــديمي علّني، ثـــمَّ عَلَّني ثلاثَ زجـاجـــات لهن هـــديـــر
خـرجـت أجـرُّ الذَيْـلَ زَهْـواً كـأنني عليـــك، أميـــر المؤمنينَ، أميـــرُ

---

(١) جلق: بلدة بالشام.
(٢) الملتخ: الغائب عن الوعي من شدة السكر.
(٣) العنقز: نبات ذو رائحة فواحة.
(٤) الخنانيص: صغار الخنازير.
(٥) ابو العلاء المعري ـ رسالة الغفران ـ ص ١٧١ ـ ١٧٢ ـ ١٧٣
(٦) بروكلمان ـ تاريخ الادب العربي.

فجعل عبدالملك يضحك.

وقد أورد أبو الفرج في أغانيه نادرة أخرى تعطينا الدلالة على أن الأخطل كان عاشقاً للخمرة يشتاقها ولا يتحرج منها حتى في حضرة أمير المؤمنين فقال:

« دخل الأخطل يوماً على عبدالملك بن مروان فاستنشده عبدالملك فقال: قد يَبِسَ حلقي، فَمُرْ من يسقيني، فقال: إسقوه ماءً. فقال: شراب الحمار، وهو عندنا كثير! قال فاسقوه لبناً. قال: عن اللبن فُطِمتُ! قال: فاسقوه عسلاً. قال: شراب المريض! قال: فتريد ماذا؟ قال: خمراً يا أمير المؤمنين. قال: أوعهدتني أسقي الخمر؟ لا أمَّ لك! لولا حرمتك عندنا لفعلت بك وفعلت، فخرجَ فلقي فَرَّاشاً لعبدالملك فقال: ويلك: إن أمير المؤمنين استنشدني، وقد صَحِل صوتي فاسقني شربة خمر. فسقاه. فقال: أعدِلهُ بآخر. فسقاه آخر فقال: تركتهما يعتركان في بطني. اسقني ثالثاً. فسقاه ثالثاً فقال: تركتني أمشي على واحدة. أعدِلْ ميلي برابعٍ فسقاه رابعاً فدخل على عبدالملك فأنشده:

خفَّ القطينُ فراحوا منكَ وابتكروا ... وأزعجتهم نوى، في صرفها غِيَرُ

فقال عبدالملك: خذ بيده يا غلام فأخْرجه، ثم ألقِ عليه من الخلعِ ما يغمره، وأحسن جائرته وقال: إن لكل قومٍ شاعراً، وأن شاعرَ بني أميَّة الأخطل.

ولكنه مع كل هذه المنزلة عند خلفاء المسلمين فقد ظل على نصرانيته ولم يدخل الإسلام إلى قلبه، لا بل جاهر في هذه النصرانية بشكل علني وظلَّ الصليب الذي أهدته إياه أمّهُ معلقاً في عنقه إلى حين وفاته. وكثيراً ما كان في شعره يدعو مارسرجيس شفيع تغلب، ويذكر الراهب في صومعته، وينحني توقيراً للقسيسين واحتراماً لهم. فقد روى هشام بن عبدالملك أنه رآه بالجزيرة وقد شكا إلى القس، وقد أخذ بلحيته وضربه بعصاه. فقال له هشام: «أين هذا مما كنت فيه بالكوفة؟» فقال: «يا ابن أخي. إذا جاء الدين ذللنا». إلا أن تعلقه بالنصرانية لم يكن التزاماً للدين والعقيدة. بل كان مجرد حفاظٍ على موروث ديني لقبيلته تغلب التي لم تدخل الإسلام كلها فقد كان ماجناً مستخفاً بالعقيدة يقذف النساء العفيفات، ويشتم أعراض الناس ويهجوهم.

وقد حاول خلفاء الأمويين أن يستميلوه للدخول في الإسلام وذلك لتحرجهم وهو شاعرهم ان يكون نصرانياً بينما هم حماة الدين وأمراؤه. «فقد عرض عليه عبدالملك الإسلام مراراً فكان يتخلص في جوابه إلى الهزل، فِعْلَ من لا يريد ان يسيء إلى رجلٍ أحسنَ إليه وآثره على جميع الشعراء المسلمين. ومن ذلك ما روي أن عبدالملك قال له يوماً: «لِمَ لا تُسلمْ يا أخطل؟» قال: «إن أحللت لي الخمر، ووضعت عنّي صوم رمضان أسلمت» فقال له عبدالملك، «إن أسلمت ثم قصّرت في شيء من الإسلام ضربت الذي فيه عنقك»[1] فقال الأخطل:

ولستُ بصائمٍ رمضانَ، يوماً ... ولست بآكلٍ لحمَ الأضاحي
ولستُ بقائمٍ كالعَيرِ يدعو ... قبيل الصبح حيّ على الفلاحِ
ولكني سأشربُها شمولاً ... وأسجدُ عند منبلج الصباحِ

وفي رواية أخرى أن عبدالملك تمادى في هذا الأمر فقال: «ألا تُسلم فنفرض لك الفين في عطائك. وتوصل بعشرة آلاف درهم؟» قال: «فكيف بالخمر؟» قال «وما تصنع بها وإن أوّلها لمرٌّ وآخرها لسُكرٌ؟» قال: «أما إن قلت ذاك. فإن بينهما لمنزلة ما ملكك فيها إلا كقلعةٍ من ماء الفرات بالاصبع» فضحك عبدالملك.

وقيل إن هشام بن عبدالملك سمعه وهو ينشد:

إذا افتقرْتَ إلى الذخائرِ لم تجد ... ذخراً يكونُ كصالحِ الأعمال

فقال له هشام: هنيئاً لك أبا مالكٍ هذا الإسلام. فقال له الأخطل: يا أمير المؤمنين ما زلت مسلماً في ديني[2].

بقي أن نشير أخيراً. إلى منزلة الأخطل بين شعراء عصره فمنهم من زعم أنه أشعر العرب قاطبة ومنهم من فضله على شعراء الجاهلية والإسلام والروايات كثيرة في هذا الأمر. فقد جاء في جمهرة أشعار العرب أن عليّ بن طاهر الهذلي قال: كنت عند عمرو

(١) بطرس البستاني أدباء العرب في الجاهلية وصدر الإسلام

(٢) أبو الفرج الأصبهاني ـ الأغاني.

ابن عبيد أكتب الحديث، وكان ممن حضر المجلس عيسى بن عمر الثقفي، فذكروا الشعر والشعراء وأيهم أفضل، قلت الأعشى أشعر الناس، فالتفت إليّ عيسى بن عمر وقال: كيف ذلك؟ فجعلت أنشده محاسن شعره التي فُضل بها وهو ومُنصت، فلما فرغت قال يا ناعس أشعر الناس الأخطل حيث يقول:

ونجّى ابن بدرٍ ركضةٌ من رِماحنا ولِيِّنةُ الأعطافِ، ملهبةُ الخصرِ

ورُوي أن عبدالملك بن مروان عندما سمع قصيدة الأخطل حف القطين قال: ويحك يا أخطل، أتريد أن أكتبَ إلى الآفاق أنك أشعر العرب، قال أكتفي بقول أمير المؤمنين. ثم خرج به مولى لعبد الملك على الناس يقول: هذا شاعر أمير المؤمنين هذا أشعر العرب.

وكان أبو عمرو بن العلاء يقول: « لو أدرك الأخطل يوماً واحداً من الجاهلية ما فضّلت عليه أحداً ».

ورُوي أن سليمان بن عبدالملك سأل عمر بن عبدالعزيز: أجريرٌ أشعرُ أم الأخطل؟ فقال له إعفني. قال: والله لا أعفيك. قال إن الأخطل ضيّق عليه كفرُهُ القول، وإن جريراً وسّع عليه إسلامُه قوله، وقد بلغ الأخطل منه حيث رأيت فقال له سليمان: فضّلت والله الأخطل.

وسأل هارون الرشيد جماعة من جلسائه وأهله: أيُّ بيتٍ مُدِح به الخلفاء منّا ومن بني أمية أفخر. فقالوا وأكثروا. فقال الرشيد أمدح بيت وأفخره قول ابن النصرانية في عبدالملك:

شُمْسُ العداوةِ، حتى يُستقادُ لهم وأعظمُ الناسِ أحلاماً، إذا قدروا

نشير أخيراً إلى شهادات شعراء عصره فيه وهي خير شهادة تُظهر مكانة الأخطل حتى بين منافسيه في ذلك العصر فقد قال جرير: إبن النصرانية أرمانا للفرائص (١)

(١) الفرائص مفردها فريصة وهي لحمة عند منبض القلب.

وأمدحنا للملوك وأوصفنا للخمر والحمر[1]. ثم قال: ما هُجينا بقول أشد علينا من قول الأخطل:

قـومٌ إذا استنبـحَ الأضيـافُ كَلْبَهُـمُ قـالـوا لأُمِّهـم بـولي على النـارِ

أما شهادة الفرزدق فيه يوم سأله ضوء بن اللجلاج في الكوفة: من أمدحُ أهل الإسلام قال: الأخطل أمدح العرب. وجوابُه لعبد الملك بن مروان حين سأله: من أشعر الناس في الإسلام؟ قال الفرزدق: كفاكَ بإبن النصرانية إذا مدح.

دامت حياة الأخطل نيفاً وسبعين سنة قضاها أبو مالك في تهتك وهجاء وفخر ومديح، ومات في خلافة الوليد بن عبدالملك. ودليلنا على ذلك قول الوليد:

« ما أخرج لسان ابن النصرانية ما في صدره من الشعر حتى مات. وكانت وفاته عام ٩٢ للهجرة».

مهدي محمد ناصر الدين
ماجستير في اللغة العربية وآدابها

(١) الحمر: النساء البيض.

قافية الهمزة

العز واللواء

البحر الوافر

(عقَـدْنـا حَبْلَنَـا) [١] لبنـــي شَئِيـمٍ فـأضحـى العِــزُّ فينـا واللّـــواءُ
وأضْحَتْ (عامِرٌ) [٢] تَعْتادُ (دَوْساً) [٣] كما اعْتــادَ الْمُطَلَّقَــةَ النّســاءُ
يُطِفْــنَ بها ومـــا يُغْنينَ شَيْئــاً وقَـد يُبنـى على (الصَّلَـفِ) [٤] الخِبـاءُ

★ ★ ★

أنا الطاعونُ

البحر الوافر

وإنْ تَـكُ زُقَّ (زَامِلـة) [٥]، فـإنّـي أنــا الطــاعــونُ ليسَ لَـهُ شفــاءُ
أنــا الموتُ الّذي حُـدِّثْـت عنْـهُ فليـسَ لِهَــارِبٍ مِنْــهُ نجــاءُ
هجاني (آلْمُنْتِنَانِ) [٦] (آبْنا جعيلٍ) [٧] وأيُّ النــاسِ يَقتلُــهُ الهجــاءُ
وجِئتُـم بعـدَ إخـوتِكُـم، مـن آستٍ فهلاَّ جئتُـمُ مـن حيـثُ جــاؤوا

---

(١) عقدنا حبلنا: أوكلنا أمرنا.
(٢) عامر: بنو عامر بن عمير بن مالك بن ربيعة.
(٣) دوس: جد الأخطل.
(٤) الصلف: كره الرجل للمرأة.
(٥) الزاملة: الناقة والدابة التي توضع عليها الأمتعة في السفر.
(٦) المنتنان: واحدها المنتن وهو القذر.
(٧) ابنا جُعيل: كعب بن جعيل وأخوه عُمير.

قافية الباء

ومحبوسة في الحيّ

(البحر الطويل)

(ومحبــوســـةٍ في الحيّ)[1] ضـــامنَـــةِ القِـــرى
إذا اللّيـلُ وافـاهـا، (بـأشْعَـثَ)[2] (سـاغِـبِ)[3]
(مُعَفَّرَةٍ)[4] لا تُنْكِرُ السّيْـفَ وَسْطَهـا إذا لَمْ يكُـنْ فيهـا (مَعَسٌّ)[5] لحالـبِ
(مـرازيـحُ)[6] في المأوى، إذا هَبّـتِ (الصَّبـا)[7]
تُطيـفُ (أوابيهـا)[8] (بـأكْلَـفَ)[9] (ثـالِـبِ)[10]
إذا استَقْبَلَتْهـــا الرّيــــحُ، لـــمْ تَنْفَتِـــلْ لهـا
وإنْ أصْبَحَـتْ (شُهـــبُ الذُّرى والغـــوارِبِ)[11]

---

(١) المحبوسة في الحي: الإبل التي لا تخرج إلى المراعي.
(٢) الأشعث: المتفرق.
(٣) الساغب: الجائع.
(٤) المعفَّرة: الخالية من اللبن والمعدة للذبح.
(٥) المعس: المطلب.
(٦) المرازيح: مفردها رازحة وهي التي لا تبارح مكانها.
(٧) الصبا: ريح الصباح الباردة.
(٨) الأوابي: مفردها آبية وهي الناقة التي لم توطأ.
(٩) الأكلف: اسفع الخدين الذي في وجهه كلف.
(١٠) الثالب: الفحل المسن.
(١١) شهب الذرى والغوارب: تعبير مجازي أراد به أن هذه الابل لا تأبه للثلوج لأن ما عليها من شحم يقيها البرد.

إذا ما الدَّمُ الْمُهْراقُ (أضْلَعَ)[1] حَمْلُهُ (وناب)[2] رهنّاها بـأغلى النّـوائـب

إذا ما بَدا (بالغَيْبِ)[3] مِنْها (عصابةٌ)[4] أوَيْنَ لهُ مشْيَ النّساء (اللّـواغِـبِ)[5]

يَطُفْـنَ (بـزَيّـافٍ)[6]، كـأنَّ هـديـرَهُ

إذا جاوَزَ (الحيزومَ)[7]، تـرْجيعُ (قـاصِـبِ)[8]

تَـرُدُّ عـلى الظِّـمْءِ الطّـويـل (نِطـافَهـا)[9]

إذا (شوَتِ)[10] (الجوْزاءُ)[11] (وُرْقَ الجنـادِبِ)[12]

كأنَّ (لَهاها)[13] في (بلاعيم)[14] (جِنّةٍ)[15] وأشـداقَهـا السُّفْلى مَغـارُ الثّعـالـبِ

إذا لمْ يكُنْ إلاَّ (القَتادُ)[16] (تجزَّعَتْ)[17] مَنـاجِلُهـا أصْلَ القَتـادِ الْمُكـالِـبِ

تُحطِّمُـهُ تَحْـتَ الجليـدِ فـؤوسُهـا إذا (قَفَّعَ)[18] المشْتى أكُفَّ الحواطـبِ

كأنَّ علَيْهـا (القَصْطلانيَّ)[19] مُخْمَلاً إذا ما اتّقَتْ (شَفّانَهُ)[20] بـالمنـاكِـبِ

---

(١) أضلع: أثقل.

(٢) ناب: أحل المصيبة.

(٣) الغيب: الأرض المنخفضة.

(٤) عصابة: جماعة.

(٥) اللواغب: مفردها لاغبة وهي الداهية.

(٦) الزياف: الفحل الذي يختال في مشيته.

(٧) الحيزوم: أعلى الصدر.

(٨) القاصب: الذي ينفخ في القصب.

(٩) النطاف: الماء المتبقي في الجوف.

(١٠) شوت: إشتد حرها.

(١١) الجوزاء: كوكب يظهر في الحر الشديد.

(١٢) الورق الجنادب: الزيزان الرمادية اللون.

(١٣) اللها: لحمة في أعلى الحلق.

(١٤) البلاعيم: مفردها البلعوم وهو مجرى الطعام.

(١٥) الجنة: طائفة من الجن.

(١٦) القتاد: نبات كثير الشوك.

(١٧) تجزعت: تكسرت.

(١٨) قفع: نشف ويبس.

(١٩) القصطلاني: ثياب تنسب إلى بلاد قصطلة في الأندلس.

(٢٠) الشفان: الرياح الباردة.

شَفى النفسَ قتلى من (سليم وعامرٍ) [1] بيومٍ بدَت فيه نحوسُ الكواكبِ
(تطاعنهم) [2] فتيان تغلِبَ بالقنا فطاروا (وأجلوا) [3] عن وجوه (الحبائبِ) [4]

إليك أمير المؤمنين

(يمدح عبدالملك بن مروان)
البحر الطويل

لعَمْري، لقد (أسريتُ) [5] لا لَيْلَ عاجزٍ (بساهمَةِ) [6] الخدّيْن، (طاويةِ) [7] (القُرْبِ) [8]
(جُماليّةٍ) [9]، لا يُدرِكُ (العيسُ) [10] (رَفْعَها) [11] إذا كُنَّ بالرُّكبان (كالقِيَم) [12] (النُّكْبِ) [13]

---

(١) سليم وعامر: قبيلتان من قيس عيلان.
(٢) تطاعنهم: تقاتلهم.
(٣) اجلوا: تفرقوا وابتعدوا.
(٤) الحبائب، الأحبة.
(٥) أسريت: سِرتُ ليلاً.
(٦) الساهمة: الهزيلة.
(٧) الطاوية: الضامرة.
(٨) القرب: أعلى الصرة.
(٩) الجمالية: الناقة التي تشبه الجمال.
(١٠) العيس: الإبل ومفردها أعيس وعيساء.
(١١) الرفع: الارتفاع.
(١٢) القيم: مفردها قائمة وهي خشبة تُعلق عليها البكرة.
(١٣) النكب: مفردها النكباء، وهي المائلة.

مُعارِضَةٍ (خُوصاً) [١] (حَراجيجَ) [٢] (شمّرَتْ) [٣]
(لنُجعةِ) [٤] مَلْكٍ، لا (ضئيلٍ) [٥] ولا (جابِ) [٦]
كـأنَّ رِحـالَ (الميسِ) [٧] حيـنَ تـزَعْـزَعَـتْ
على (قَطَواتٍ) [٨] مِن قطا (عالجٍ) [٩] (حُقْـبِ) [١٠]
(أجَدَّتْ) [١١] (لورْدٍ) [١٢] مِن (أَباغَ) [١٣] (وشفَّهـا) [١٤]
(هـواجِـرُ أيّـامٍ) [١٥] وُقِـدْنَ لهـا، شُهْـبِ
إذا حَملَـتْ مـاء (الصّـرائِـمِ) [١٦] قَلّصَـتْ
رَوَايـا لأطْفـالٍ (بِمَعْمِيَـةٍ) [١٧] (زُغْـبِ) [١٨]
تَـوائِـمَ أشْبـاهٍ بـأرْضٍ مَـريضَـةٍ
يَلُـذْنَ (بِخِـذْرافِ) [١٩] (المِتـانِ) [٢٠] وبـالعِـرْبِ

(١) الخوص: مفردها خوصاء وهي الناقة الغائرة العينين.
(٢) الحراجيج: مفردها حرجوج وهي الناقة الضعيفة.
(٣) شمرت: أسرعت في سيرها.
(٤) النجعة: طلب الغيث.
(٥) الضئيل: النحيف.
(٦) جأب: غليظ
(٧) الميس: نوع من الشجر.
(٨) القطوات: جمع قطا وهو طائر شبيه بالحمام.
(٩) عالج: اسم موقع.
(١٠) الحقب: التي طال نزول المطر عليها.
(١١) أجدت: أسرعت في سيرها.
(١٢) الورد: طلب الماء.
(١٣) أباغ: واد بالأنبار.
(١٤) شفها: أضعفها.
(١٥) هواجر الأيام: الأيام الشديدة الحر.
(١٦) الصرائم: مفردها صريمة وهي الرمل المنقطع عن غيره.
(١٧) المعمية: المضلة.
(١٨) الزغب: التي لم يكتمل ريشها.
(١٩) الخذراف: المكان المرتفع.
(٢٠) المتان: واحدها المتن وهو ما ارتفع من الأرض.

إذا صَخِبَ الحادي علَيْهِنَّ بَرَّزَتْ بَعِيدةُ ما بَيْنَ المشافِرِ (والعَجْبِ)[١]
وكَمْ جاوزَتْ بحْراً ولَيْلاً، يخُضْنَهُ إليْكَ أميرَ المؤمنينَ، ومِن (سَهْبِ)[٢]

(عوادِلَ)[٣] (عُوجاً)[٤] عَنْ أُناسٍ، كأنّما
تَرَى بِهِمِ جَمْعَ (الصَّقالبةِ)[٥] (الصُّهْبِ)[٦]

(يُعارِضْنَ)[٧] بَطْنَ (الصَّحْصَحان)[٨]، وقد بدتْ
بُيوتُ بَوادٍ مِنْ (نُميرٍ ومِن كَلْبِ)[٩]

(ويَامَنَّ)[١٠] عَن نجْدِ (العُقابِ)[١١] وياسرَتْ
بنا العيسُ عَن (عذراء)[١٢]، دارِ بني (الشَّجْبِ)[١٣]

(يَخِدْنَ)[١٤] بِنا عَن كلّ شيء، كأنّنا
(أخاريس)[١٥] (عيّوا)[١٦] بالسّلام وبالنَّسْبِ

---

(١) العجب: الذنب.
(٢) سهب: الصحراء الواسعة.
(٣) عوادل: مفردها عادلة وهي المائلة.
(٤) العوج: النياق التي تعبت وضعفت من التعب.
(٥) الصقالبة: العجم.
(٦) الصهب: الشقر.
(٧) يعارضن: يتجهن نحو.
(٨) الصحصحان: موقع قريب من حلب.
(٩) نمير وكليب: قبيلتان عربيتان.
(١٠) يامَنَّ: إتجهن نحو اليمين.
(١١) العقاب: موقع قرب دمشق.
(١٢) عذراء: قرية في بلاد الشام.
(١٣) الشجب: من بطون قبيلة كلب.
(١٤) يَخِدْن: يسرعن في السير.
(١٥) الأخاريس: الخرس.
(١٦) عيّوا: تعبوا.

إذا طلـعَ (العَيُّـوقُ)[1] والنّجـمُ (أوْلَجَـتْ)[2]
(سـوالِفَهـا)[3] بينَ (السِّماكَيْـنِ)[4] (والقَلْـبِ)[5]

إلَيْـكَ، أميـرَ المؤمنين، رحَلْتُهـا على الطّائرِ الميمونِ والمنْـزِلِ الرّحْـبِ
إلى مـؤمـنٍ تَجْلـو صَفيحَـةُ وَجْهِـهِ
(بلابِلَ)[6] تَغْشى، منْ هُمـومٍ ومِـن (كَـرْبِ)[7]

(مُناخُ)[8] ذوي الحاجاتِ، يسْتَمْطِرونَهُ عَطاءَ كريمٍ مِن أسارَى ومِن (نَهْبِ)[9]
ترى (الْحَلَقَ الماذيَّ)[10] تَجْري فُضُولُهُ على مُسْتَخِفٍّ (بالنّوائبِ)[11] والْحَـرْبِ
أخوها، إذا شالَتْ (عَضُوضاً)[12] سما لها على كُلّ حال: مِن ذَلولٍ ومِن صَعْبِ
إمامٌ سما بالخَيْلِ، حتى (تقَلْقَلَتْ)[13] قلائِدُ في أعْناقِ (مُعْلَمَةٍ)[14] (حُدْبِ)[15]
(شواخِصَ)[16] بـالأبصـارِ مِـن كـلّ (مُقـرَبٍ)[17]
أُعِـدَّ لِهَيْجـا، أوْ مـوافقَـةِ الرَّكْـبِ

---

(١) العيوق: نجم يطلع بعد الثريا.
(٢) أولجت: أدخلت.
(٣) سوالفها: مفردها سالفة وهي صفحة العنق.
(٤) السماكان: نجمان يسميان بالأعزل والرامح.
(٥) القلب: نجم يسمى العقرب.
(٦) البلابل: الهموم.
(٧) الكرب: الحزن والأسى.
(٨) المناخ: مكان الإقامة.
(٩) النهب: الغنائم.
(١٠) الحلق الماذي: الدرع المصنوع من الحديد الصافي.
(١١) النوائب: مفردها نائبة وهي المصيبة.
(١٢) العضوض: القوية.
(١٣) تقلقلت: تحركت.
(١٤) المعلمة: القوية في سيرها.
(١٥) الحدب: مفردها حدباء وهي الناقة التي تقوس ظهرها لشدة سيرها.
(١٦) الشواخص: مفردها شاخصة وهي ثابتة النظر.
(١٧) المقرب: الخيول التي تبقى قرب البيوت.

(سـواهِـم)[1] قـد عـاوَدْنَ كـلَّ عظيمَـةٍ
مجَلَّلـة (الأشْطـان)[2]، طيّبَـة (لكَسْـبِ)[3]

(يُعانِدْنَ)[4] عَن صُلْبِ الطّـريـق مـن (الوجـا)[5]
وهُـنَّ، على العِلاّتِ (يَـرْديـنَ)[6] (كـالنُّكْـبِ)[7]

إذا كلّفُـوهُـنَّ (التّنـائـيَ)[8] لَـمْ يـزَلْ
(غُرابٌ)[9] على (عَوْجَاءَ)[10] مِنْهُنَّ أوْ (سَقْـبِ)[11]

وفي كلّ عامٍ، مِنْـكَ للـرُّوم، غـزْوَةٌ
بعيدَةُ آثارِ (السّنابِكِ)[12] (والسَّرْبِ)[13]

(يُطَـرِّحْـنَ)[14] بـالثَّغْـرِ (السِّخـال)[15]، كـأنَّما
يُشَقِّقْـنَ (بـالأسْلاء)[16] أرْديـةَ العَصْـبِ

بنـاتُ غُـرابٍ، لـمْ تُكَمَّـلْ شُهُـورُهـا
(تقَلْقَلْـنَ)[17] مِـن طُـولِ (المفـاوِزِ)[18] والجَذْبِ

---

(١) سواهم: مفردها ساهمة وهي النحيلة.
(٢) الشطي: من الثياب المصرية.
(٣) الكسب: الغنيمة.
(٤) يعاندن: يبتعدن.
(٥) الوجا: شدة الحر.
(٦) يردين: يسرن سيراً حثيثاً.
(٧) النكب: الموائل.
(٨) التنائي: البعد.
(٩) الغراب: الفارس الأسود.
(١٠) العوج: الخيل الكريمة التي لا تفارق الديار.
(١١) السقب: ولد الناقة.
(١٢) السنابك: مفردها سنبك وهو مقدم الحافر.
(١٣) السرب: الطريق.
(١٤) يطرحن: يجهضن من شدة التعب.
(١٥) السخال: صغار الغنم والماعز.
(١٦) الأسلاء: جمع سلا وهو الثوب الذي يُلف به الوليد.
(١٧) تقلقلن: ضعفن وهزلن.
(١٨) المفاوز: مفردها مفازة وهي الصحراء الواسعة.

وإنَّ لها يـــومَيْـــن : يـــوْمَ إقـــامَـــةٍ
ويـوْمـاً تَشكّـى (القـضَّ) [1]مِـن حَـذَرِ الدَّرْبِ
(غَمُـوسِ)[2] الدُّجى تَنْشَقُّ عَـن (مُتضَـرِّمٍ)[3]
طَلـوبِ الأعـادي، لا سـؤومٍ، ولا (وَجْـبِ)[4]
علي ابن أبي العاصي قُـرَيْشٌ تعطَّفتْ   لهُ صُلْبُها، ليس (الوشائِظُ)[5] كالصُّلْبِ
وقَـدْ جعَـلَ اللهُ الخلافَـةَ فيكُـمُ
(بأبْيَـضَ)[6]، لا عـاري (الخِوان)[7]، ولا جَـدْبِ
ولكِـنْ رآهُ اللهُ مَـوْضِـعَ حقّهـا   علَى رَغْمِ أعْداءٍ (وَصَدّادَةٍ)[8] كُـذْبِ
عتَبْتُم علَيْنـا، قيسَ عَيْلانَ كُلَّكُـم   وأيُّ عَـدُوٍّ لـمْ نُبِتْـهُ عَلى عَتْـبِ
لَقَـدْ عَلِمَـتْ تِلْـكَ القَبـائِـلُ أنّنـا
(مَصَاليتُ)[9]، (جَذّامونَ)[10] (آخِيَةَ)[11]الشَّغْـبِ
فإنْ تَكُ حَرْبُ ابنَيْ نِـزارِ تـواضَعَـتْ   فقَد عذرَتْنا مِن (كلابِ ومِنْ كعْبِ)[12]
وفي (الحُقْبِ)[13] مِنْ أفناء قيسٍ كأنَّهُمْ   بمُنْعَرَجِ (الثَّرْثارِ)[14] خُشْبٌ على خُشْبِ

---

(١) القض: الحجار الصغيرة.
(٢) غموس الدجى: التي لا تمل السير ليلاً ولا ترتاح.
(٣) المتضرم: المشتعل.
(٤) الوجب: الجبان.
(٥) الوشائظ: اللواحق ومفردها وشيظة.
(٦) الأبيض: الحر الكريم جميل الطلعة والوجه.
(٧) الخوان: مكان وضع الطعام.
(٨) الصدادة: الذين يصدون عن طريق الحق.
(٩) المصاليت: الشجعان.
(١٠) الجذامون: القاطعون.
(١١) الآخية: الأصل في كل شيء.
(١٢) كلاب وكعب: إبنـا ربيعة بن عامر بن صعصعة.
(١٣) الحقب: قبائل من قيس.
(١٤) الثرثار: نهر قتل قربه عُمير بن الحباب يومَ الحشاك.

وهُــنَّ أذَقْــنَ الموتَ (جَــزْءَ بــن ظــالمٍ)[1]
بماضِيَــةٍ بَينَ (الشّــراسيــفِ)[2] و (القُصْــبِ)[3]
وظَلّــتْ بَنــو (الصَّمْعــاء)[4] تــأوي (فلــولُهُــمْ)[5]
إلى كــلّ (دَسْماء)[6] الذّراعيــنِ والعَقْــبِ
وقَدْ كان يوماً (راهِطٍ)[7] مِن ضلالِكُمْ فنــاءً لأقــوامٍ وخَطْبــاً مِــنَ الخَطْــبِ
تُســامــونَ أهــلَ الحقّ بــابنيْ (مُحــارِبٍ)[8]
ورَكْــبِ بني (العَجلان)[9] حسبُــك مِــن رَكْــبِ
(قُــرومُ)[10] أبي العــاصي، غــداةَ (تَخَمَّطــتْ)[11]
دِمَشْــقُ بــأشْبــاهِ (الْمُهنّــأةِ)[12] الْجُــرْبِ
يقُودُونَ (مَوْجاً)[13] من أُمَيَّةَ لَمْ يَـرِثْ دِيـارَ سُلَيْـمٍ بـالحِجـازِ ولا الْهَضْـبِ
مُلـوكٌ وأحكـامٌ وأصْحـابُ نَجْـدَةٍ إذا شوغِبوا، كانـوا علَيْهـا إلى شَغْـبِ
أَهَلّوا مِنَ الشّهْـرِ الحرامِ، فـأصْبَحـوا مواليَ مُلْكٍ، لا (طريفٍ)[14] ولا غَصْبِ
(تذودُ)[15] القَنا والخَيْلُ تُثْنـى عَلَيْهِـم وهُنَّ بـأيْـدي الْمُستَميتينَ كـالشُّهْـبِ

---

(١) جزء بن ظالم: الحارث بن ظالم المري قتله مالك بن الخمس التغلبي لتسلطه وفتكه ظلماً بقبائل العرب.
(٢) الشراسيف: جوانب الضلوع.
(٣) القصب: الأمعاء.
(٤) بنو الصمعاء: قوم عُمير بن الْحُباب.
(٥) الفلول: تفرق الجمع.
(٦) الدسماء: السوداء من كثرة القذارة والوسخ.
(٧) راهط: أيام لتغلب على قيس قتل فيها الضحاك بن قيس الفهري وخمسة آلاف رجلٍ من قيس عام ٦٥ للهجرة.
(٨) محارب: ابن خصفة بن قيس بن عيلان.
(٩) العجلان: ابن عبدالله بن كعب بن ربيعة بن عامر بن صعصعة.
(١٠) القروم: الفحول الكريمة.
(١١) تخمطت: اختالت وهاجت.
(١٢) المهنأة: المطلية جلودها بالقطران.
(١٣) الموج: الجيش الكثير.
(١٤) الطريف: الجديد والمحدث.
(١٥) تذود: تدافع وتحمي.

ولَمْ تَــرَ عَيْني مِثْــلَ مُلْــكٍ رَأيْتُــهُ   أتاكَ بلا طَعْنِ الرِّماحِ ، ولا الضَّــرْبِ
وبـالسُّـودِ أسْتـاهـا ، فــوارسُ مسلمٍ   غداة يردُّ الموتَ ذو النفس بـالكـرب
ولكِــنْ رآكَ اللهُ مَــوْضِــعَ حقِّــهِ   على رَغْمِ أعْداءٍ و (صَدَّادَةٍ) [1] كُـذْبِ
(لحى اللهُ) [2] (صِرْمـاً مِـنْ كُلَيْـبٍ) [3] كـأنّهــمْ
جِــــداءُ حِجــــازٍ لاجِئــــاتٌ إلى (زَرْبِ) [4]
(أكارِعُ) [5]، لَيْسوا بالعَرِيضِ محلُّهُمْ   ولا بالْحُماةِ الذّائدين عَنِ (السَّرْبِ) [6]
بني الكَلْبِ، لوْلا أنَّ (أولادَ دارِمٍ) [7]   تُذَبِّبُ عَنْكُمْ في (الهزاهِزِ) [8] والْحَرْبِ
إذاً لاتّقَيْتُــمْ مــالكــاً بضرِيبَــةٍ   كذلك يُعْطيها الذَّليلُ على (العَصْبِ) [9]
وإن التي (أدَّتْ جَـرِيـراً بـزفـرَةٍ) [10]   (لخائنةُ العينين) [11] (صابئةُ القلـبِ) [12]
ومــا يَفْــرَحُ الأضيــافُ أنْ يَنْــزِلُــوا بهــا
إذا كان أعلى (الطَّلحِ) [13] (كالرَمَكِ) [14] الشَّطْبِ
يقولونَ (ذَبِّبْ) [15]، يا جريرُ، وراءنـا   وليس جريرٌ بالْمُحـامـي ولا الصُّلْـبِ

---

(١) الصدادة: التي تصد وتبتعد عن طريق الحق.
(٢) لحى الله: قبح الله.
(٣) صرماً من كليب: جماعة من كليب بن يربوع قوم جرير.
(٤) الزرب: زرائب الماشية.
(٥) أكارع: أذناب.
(٦) السرب: موضع الغنائم والمال.
(٧) أولاد دارم: قوم الفرزدق.
(٨) الهزاهز: الشدائد والمصاعب.
(٩) العصب: الشدة والضيق.
(١٠) التي أدت جريراً بزفرة: أم جرير ساعة ولادته.
(١١) خائنة العينين: المرأة الداعرة الفاسقة.
(١٢) صابئة القلب: التي تميل الى الفسق.
(١٣) الطلح: نوع من الشجر.
(١٤) الرمك: الفرس التي تُتخذ للنسل.
(١٥) ذبب: دافع.

إن الوليد أمين الله

في مدح الوليد بن عبدالملك
البحر البسيط

حـــيِّ المنـــازلَ بَينَ (السّفْـــحِ)[1] (والرُّحَـــبِ)[2]
لـــمْ يَبْـــقَ غَيـــرُ (وُشُـــومِ)[3] النّـــارِ والحطـــبِ
(وعُقّـــرٍ)[4] خـــالـــداتٍ حَـــوْلَ قُبّتِهـــا
(وطامِسٍ)[5] (حبشيّ اللّـوْنِ)[6] ذي (طِبَـبِ)[7]
وغَيـــرُ نـــؤيٍ قـــديمِ الأثْـــرِ، ذي ثُلَـــمٍ
(ومُسْتكينٍ)[8] (أميـــمِ الرّأسِ)[9] مُسْتَلَـــبِ
تَعْتـــادُهـــا كـــلُّ (مِثـــلاةٍ)[10] ومـــا فقَـــدَتْ
(عَرْفاءُ)[11] مِنْ (مُورِها)[12] (مجنونَـةُ الأدبِ)[13]
(ومُظْلِـمٍ)[14] تُعْمِـلُ الشّكْـوى (حـواملُـهْ)[15]
(مُسْتَفْرِغٍ)[16] منْ (سِجالِ)[17] العَينِ (مُنْشطِـبِ)[18]
(دانٍ)[19]، (أبَسّـــتْ)[20] بـــهِ ريـــحٌ يمانِيَـــةٌ
حتى (تَبَجّسَ)[21] مِـنْ (حَيرانَ)[22] (مُنْثعِـبِ)[23]

---

(١) السفح: موقع كانت فيه وقعة بين بكر وتميم.
(٢) الرحب: موقع قرب القادسية.
(٣) الوشوم: مفردها وشم وهو الاثر.
(٤) العقر: الحجارة القديمة.
(٥) الطامس: الرماد.
(٦) الحبشي: الأسود.
(٧) الطبب: مفردها طب وهو الخط.
(٨) المستكين: الوتد.
(٩) أميم الرأس: المجروح حتى أم رأسه.
(١٠) المثلاة: الريح الكثيرة.
(١١) العرفاء: المرتفعة الغبار.
(١٢) المور: الغبار.
(١٣) مجنونة الأدب: التي يختلف هبوبها.
(١٤) المظلم: السحاب الكثيف.
(١٥) الحوامل: الجوانب التي تحمل الماء.
(١٦) المستفرغ: المنصب.
(١٧) السجال: الدلاء.
(١٨) المنشطب: المنقطع الخطوط.
(١٩) الدان: القريب.
(٢٠) أبست: جمعت.
(٢١) تبجّس: انهمر وسال.
(٢٢) الحيران: المقيم الذي لا يفارق.
(٢٣) المنثعب: المنصب.

تَجَفَّلَ الخيلِ مِن ذي شارَةٍ (تَئِقٍ) [1]

(مُشَهَّرِ) [2] الوَجْهِ (والأقرابِ) [3] (ذي جَبَبِ) [4]

يَعُلُّها بالبِلى إلحاحُ كَرّهما

بعد الأنيس، وبعد الدَّهْرِ ذي (الْحِقَبِ) [5]

فَهْيَ (كسَحْقِ) [6] (اليَماني) [7] بَعْدَ جِدَّتِه

(ودارِسِ) [8] الوَحْيِ من (مَرْفوضَةِ) [9] (اللَّبَبِ) [10]

وقد عهِدْتُ بها بيضاً مُنَعَّمَةً لا يَرْتَدِينَ على عَيْبٍ ولا (وَصَبِ) [11]

يَمْشِينَ مَشْيَ (الهِجانِ) [12] (الأُدْمِ) [13] (يوعِثُها) [14]

(أعْرافُ) [15] (دَكداكَةٍ) [16] (مُنْهالَةٍ) [17] (الكُثُبِ) [18]

مِن كلِّ بيضاء مِكْسال (بَرَهْرَهَةٍ) [19] زانَتْ (مَعاطِلَها) [20] بالدُّرِّ والذَّهَبِ

---

(١) التئق: الممتلىء.

(٢) مشهر: واضح الجبين.

(٣) الأقراب: الخواصر.

(٤) ذو الجبب: صاحب القوائم الطويلة.

(٥) الحقب: مفردها حقبة وهي فترة من الزمن.

(٦) السحق: البالي.

(٧) اليماني: ثوب منسوب إلى اليمن.

(٨) الدارس: البالي الممزق.

(٩) المرفوضة: المهملة.

(١٠) اللبب: الرقيق من الرمال.

(١١) الوصب: السقم.

(١٢) الهجان: الإبل الكريمة.

(١٣) الأدم: البيضاء.

(١٤) الوعث: الرمل الكثير.

(١٥) الأعراف: مفردها عرف وهو ما ارتفع من الرمل.

(١٦) الدكداكة: المتراكمة.

(١٧) المنهالة: التي تتساقط.

(١٨) الكثب: مفردها كثيب وهو مجتمع الرمل.

(١٩) البرهرهة: البراقة.

(٢٠) المعاطل: حيث تلبس المرأة حليها وجواهرها.

(حَوْراءَ)[1] (عجزاءَ)[2] لَمْ تُقْذَفْ بفاحشةٍ
هيْفاءَ، (رُعْبوبةٍ)[3] (مَمْكورةِ القَصَبِ)[4]

يَشْفي الضَجيعَ لَدَيها، بَعْدَ زَوْرَتِها
مِنها ارْتشافُ (رُضابِ)[5] (الغَرْبِ)[6] (ذي الْحَبَبِ)[7]

يَنْفي أعاديَها عَنْ حُرِّ مَجْلِسِها
عَمْرو بنُ غَنْمٍ (بزارِ)[8] العزّ ذي (الأشَبِ)[9]

ترْمي مَقاتِلَ (فُرّاغٍ)[10]، فتُقْصِدُهُمْ ... وما تُصابُ، وقَدْ يَرْمونَ مِن (كَثَبِ)[11]

فالقَلْبُ (عانٍ)[12]، وإنْ لامَتْ عواذلُهُ ... في حَبْلِهِنَّ أسيرٌ (مُسْنَحُ)[13] الْجَنَبِ

هَلْ يُسليَنَّكَ عمّا لا يفينَ بهِ
(شَحْطٌ)[14] بهِنَّ لِبَيْنِ (النيّةِ)[15] (الغَرَبِ)[16]

وقَدْ حلَفْتُ يميناً غيرَ كاذِبَةٍ ... باللهِ، رَبِّ سُتورِ البيتِ، ذي الْحُجُبِ

وكُلِّ مُوفٍ بنَذْرٍ كانَ يَحْمِلُهُ
مُضَرَّجٍ بدماءِ (البُدْنِ)[17] (مُخْتَضِبِ)[18]

إنَّ الوليدَ أمينُ اللهِ أنْقَذَني ... وكانَ حِصْناً إلى مَنْجاتِهِ هَرَبي

أَتَيْتُهُ، وهُمومي غَيْرُ نائِمَةٍ ... أخا الحِذارِ، طَريدَ القَتْلِ والهَرَبِ

فآمَنَ النّفْسَ ما تَخْشى، ومَوَّلها
(قَدْمَ)[19] المواهِبِ مِنْ (أنوائِهِ)[20] (الرُّغُبِ)[21]

---

(١) الحوراء: جميلة العينين.
(٢) العجزاء: كبيرة الردفين.
(٣) الرعبوبة: الممتلئة الجسم.
(٤) ممكورة القصب: ممتلئة الساق.
(٥) الرضاب: الريق.
(٦) الغرب: الأسنان الحادة.
(٧) ذو الحبب: الفم ذو الأسنان البيضاء.
(٨) الزار: الأشجار الملتفّة كالأجة.
(٩) الأشب: الالتفاف وهنا أراد العدد الكثير.
(١٠) فراغ: مفرده فارغ وهو الذي لا هم عنده.
(١١) من كثب: بدقة وتصميم.
(١٢) العاني: الأسير.
(١٣) المسنح: سهل القياد.
(١٤) شحط: البعد.
(١٥) النية: المكان المقصود.
(١٦) الغرب: البعيدة.
(١٧) البدن: المواشي المعدة للضحية.
(١٨) مختضب: مصبوغ.
(١٩) القذم: العطاء الكثير.
(٢٠) الانواء: جمع نوء وهو المطر.
(٢١) الرغب: الكثرة الواسعة.

وثَبّتَ الوَطءَ مِنّي، عندَ (مُضْلِعَـةٍ)[1] حتى تخطَيتُهـا، مُسْترخِيـاً (لَبَبي)[2]

خَليفَـةُ اللهِ، يُسْتَسْقَـى بسُنّتِـه ألغَيْثُ، من عند (مُولي العِلْمِ)[3] مُنتخِبِ

إلَيْكَ تَقْتاسُ هَمّي العِيسَ (مُسنِفَـةً)[4] حتى (تَعَيّنَتِ)[5] الأخْفافُ بـالنُّقَـبِ

مِنْ كـلّ (صهباءَ)[6] (مِعْجـالٍ)[7] (مُجَمْهَـرَةٍ)[8]

بعيـدةِ (الطَّفْـرِ)[9] مِـنْ معطـوفـةِ (الْحَقَـبِ)[10]

(كَبْداءَ)[11] (دَفْقَاءَ)[12] (مِحْيَالٍ)[13] (مُجَمَّـرَةٍ)[14]

مِثلِ (الفَنيقِ)[15] (عَلاةٍ)[16] (رِسْلَةٍ)[17] (الْخَبَبِ)[18]

كأنّما (يَعْتَرِيها)[19]، كلّما (وَخَدتْ)[20] هِرٌّ (جَنيبٌ)[21] بهِ مَسٌّ مِـنَ الكَلَـبِ

وكُـلُّ (أعْيَسَ)[22] (نَعّـابٍ)[23]، إذا قَلِقَـتْ

مِنْـهُ (النُّسـوعُ)[24]، لأعلى السّيـرِ مُغْتصِـبِ

كـأنَّ (أقْتـادَهُ)[25] مِـنْ بَعْـدِ مـا (كَلَمَـتْ)[26]

على (أصـكٍّ)[27] خفيـفِ العَقْـلِ (مُنتخَـبِ)[28]

---

(١) المضلعة: المصيبة.
(٢) اللبب: جمع لبة وهي حزام الدابة.
(٣) مولي العلم: الله جل جلاله.
(٤) المسنفة: التي استرخى رحلها.
(٥) تعينت: تنقبت من الحجارة.
(٦) الصهباء: الناقة الشقراء.
(٧) المعجال: التي تلد قبل تمام الحمل.
(٨) المجمهرة: الضخمة.
(٩) الطفر: الوثب.
(١٠) الحقب: الحزام بعد حقو الناقة.
(١١) الكبداء: الضخمة الصدر.
(١٢) الدفقاء: السريعة.
(١٣) المحيال: المسرفة التي تبحث عن زوج.
(١٤) المحمرة: الشديدة الأخفاف.
(١٥) الفنيق: الضحل.
(١٦) العلاة: العالية.
(١٧) الرسلة: الخفيفة.
(١٨) الجنيب: السير السريع.
(١٩) يعتري: يصيب.
(٢٠) وخدت: سارت سريعاً.
(٢١) الجنيب: داء يصيب المفاصل.
(٢٢) الأعيس: البعير الأشقر.
(٢٣) النعاب: السريع السير.
(٢٤) النسوع: مفردها نسع وهو طرف اليد والقدم.
(٢٥) الاقتاد: أخشاب الرحل.
(٢٦) كلمت: جرحت.
(٢٧) أصك: طويل القوائم ترتطم ببعضها عند السير.
(٢٨) المنتخب: فاقد العقل.

(صُعْـرُ الخدودِ) [1] وقـدْ بـاشَـرْنَ (هـاجِـرَةً) [2]
لكـوكـبٍ مِـن (نجُومِ القَيْـظِ) [3] مُلْتهِـب
حـامـي (الوَديقَـةِ) [4] (تُغْضي) [5] الرّيـحُ خَشيتَـهُ
يكـادُ يُـذْكـي شِـرارَ النّـارِ في (العُطُـبِ) [6]

حتـى يَظَـلَّ لَـهُ مِنْهُـنَّ (واعِيَـةٌ) [7]
(مُستوهِـلٌ) [8] عـامـلُ (التَّقْـزيـعِ) [9] والصَّخَـبِ
إذا (تكَبّـدْنَ) [10] (مِمْحـالاً) [11] (مُسَـرْبَلَـةً) [12]
مِـن (مُسجهِـرّ) [13]، كَـذُوب اللـوْن، مضْطـرِبِ
(يأرِزْنَ) [14] مِـنْ (حِسّ) [15] مِضرارٍ لـهُ (دأبٌ) [16]
مُشمِّـرٍ عَـنْ عمـودِ السّـاقِ، مُـرتقِـبِ

---

(١) صعر الخدود: متباهون.
(٢) الهاجرة: شدة الحر.
(٣) نجوم القيظ: عديدة نذكر منها الثريا والشعري والجوزاء.
(٤) الوديقة: شدة الحر.
(٥) تغضي: تهدأ وتطمئن.
(٦) العطب: مفردها عطبة وهي الخرقة البالية.
(٧) الواعية: الصارخة.
(٨) المستوهل: اللاهي.
(٩) التفزيع: الإحضار.
(١٠) تكبدن: ركبن.
(١١) المحال: الأرض المقفرة ويقصد الصحراء.
(١٢) المسربلة: التي أصابها السراب.
(١٣) المسجهر: المنبسط.
(١٤) يأزرن: يجتمعن.
(١٥) الحس: الصوت.
(١٦) الدأب: النشاط والعمل.

يخْشَيْنَـــــهُ، كلّمـــا ارْتجّتْ (هماهِمُـــــهُ) [١]

حتى (تجشَّـــمَ) [٢] رَبْـــواً (مُحْمِشَ) [٣] التّعَـــبِ

إذا حُبِسْـــــنَ (لتَغْميرٍ) [٤] على عَجَـــــلِ

في (جمّ) [٥] أخضرَ (طامٍ) [٦] (نازحِ) [٧] (القَرَبِ) [٨]

(يَعْتَفْنَهُ) [٩] عِنــدَ (تِينــانٍ) [١٠] (بــدِمْنَتــهِ) [١١]

بــادي العُــواء، ضَئِيــلِ الشخـــص، مُكتسِـــبِ

(طـاو) [١٢]، كـأنّ دُخـانَ (الرِّمْـثِ) [١٣] خـالطَـهُ

بـادي (السَّغـابِ) [١٤]، طـويـلِ الفَقْـرِ، مُكتئـبِ

يَمْـــنَحْنَـــهُ (شَـــزْرَ) [١٥] إنْكـــارٍ بمَعْـــرِفَـــةٍ

(لَواغبَ الطَّـرْفِ) [١٦] قـد حَلّقْـنَ (كـالقُلُـبِ) [١٧]

---

(١) الهماهم: صوت الراعي. وواحدها همهمة.

(٢) تجشم: أصيب.

(٣) محش: شديد.

(٤) التغمير: الماء القليل أو الغمر.

(٥) الجم: الكثير من الماء.

(٦) الطامي: العالي والكثير.

(٧) النازح: القريب.

(٨) القَرَب: طلب الماء ليلاً، وقيل القرب أن يرعى القوم بينهم وبين المورد. اللسان ص ٦٦٦).

(٩) يعتاف: يترك.

(١٠) التينان: الذئب وهذه الكلمة لم يستعملها أحدٌ قبل الأخطل.

(١١) الدمنة: موضع الماء.

(١٢) الطاوي: الهزيل.

(١٣) الرمث: نوع من الشجر.

(١٤) السغاب: الجوع الشديد.

(١٥) الشزر: النظر بطرف العين.

(١٦) لواغب الطرف: النظرة المعيبة.

(١٧) القلب: جمع قليب وهو البئر المهجورة.

وهُنَّ عِندَ (اغْترارِ)[1] القَومِ ثورتَهـا (يَرْهَقْنَ)[2] مُجتمَعَ الأذقان للرُّكَبِ
مِنْهُــنَّ ثُمَّــتَ (يَــزْفي)[3] قَــذْفُ أرْجُلِها (إهذابَ)[4] أيدٍ بها (يَفرينَ)[5] (كالعَـذَبِ)[6]
كلَمْــعِ أيــدي (مَثــاكيــلٍ)[7] مُسلِّبَــةٍ يَنْعَيْــنَ (فتيــانَ ضَــرْسِ الدَّهــرِ)[8] و (الخُطُــبِ)[9]
لمْ يُبــقِ سَيري إليهــمْ مــنْ (ذخــائِــرهــا)[10] غيرَ (الصَّميمِ)[11] مــن (الألــواحِ)[12] والعَصَــبِ
حتى تَنـاهـى إلى القَــوْمِ الذيـنَ لَهُمْ عِــزُّ الْمُلـوكِ، وأعْلى سُورةِ الحسَـبِ
(بِيضٌ)[13] (مصـاليــتُ)[14] لم يُعْــدَل بِهِمْ أحــدٌ بكــلِّ مُعْظَمَــةٍ، مِــنْ ســـادةِ العَــرَبِ
الأكثريـــنَ (حصًـــى)[15]، والأطيَبِينَ ثـــرًى والأحمدينَ (قِــرًى)[16] في شــدَّةِ (اللِّــزَبِ)[17]

---

(١) الاغترار: المفاجأة.

(٢) يرهقن: يلحقن.

(٣) يزفي: يدفع.

(٤) الأهذاب: السرعة.

(٥) يفري: يتعب.

(٦) العذب: أطراف الثوب. ومعناها الأساسي السوط.

(٧) المثاكيل: مفردها مثكال أو ثكلى وهي المرأة التي فقدت ابنها.

(٨) فتيان ضرس الدهر: أبناء الحروب.

(٩) الخطب والخطوب: واحد مفردها خطب وهو الأمر العظيم.

(١٠) الذخائر: ، مفردها ذخيرة وهي الشحم الكثير.

(١١) الصميم: الخالص الصافي.

(١٢) الألواح: مفردها لوح وهو العظم الضخم.

(١٣) البيض: الانقياء وواحدها أبيض.

(١٤) المصاليت: جمع مصلات وهو الشديد.

(١٥) الحصى: العدد.

(١٦) القرى: الضيافة.

(١٧) اللزب: مفردها لزبة وهي القحط وهنا أراد المنابت الطيبة.

ما إنْ كأحلامهِمْ حِلْمٌ، إذا قَدَروا ولا كبَسْطتِهِمْ بَسْطٌ، لدى الغضَبِ
وهُمْ (ذُرى)[١] عبدِ شمْسٍ في (أرومتها)[٢]
وهُمْ صميمُهُمُ ليسوا مِن (الشَّذَبِ)[٣]
وكانَ ذلكَ مَقْسوماً لأوَّلِهِمْ وراثَةً ورِثوها عَنْ أبٍ فأبِ

دعاني إلى خير الملوك

(في مدح الوليد بن عبدالملك)
على البحر الطويل

(عَفا)[٤] (واسطٌ)[٥] مِنْ أهْله (فَمذانبُهْ)[٦]
(فرَوْضُ القَطا)[٧] صَحْراؤهُ (فَنصائبُهْ)[٨]
وقَدْ كانَ (مَحْضُوراً)[٩] أرى أنَّ أهلَهُ بهِ أبداً، ما (أعْجَمَ)[١٠] الخطَّ كاتِبُهْ
ولكِنَّ هذا الدَّهْرَ أصْبَحَ فانِياً (تَسَعْسَعَ)[١١] واشْتَدَّتْ عَلينا تجارِبُهْ
عَفا (ذو الصَّفا)[١٢] مِنْهُم فأمسى أنيسُهُ قليلاً، تَعاوَى (بالضُّباحِ)[١٣] ثعالبُهْ

---

(١) الذرى: الأعالي.
(٢) الأرومة: الأصل والأساس.
(٣) الشذب: الأطراف والحواشي.
(٤) عفا: محى ودرس.
(٥) واسط: موقع بالشام.
(٦) المذانب: مجاري الماء.
(٧) روض القطا: موقع بالشام.
(٨) النصائب: مفردها نصيبة وهي راية تُغرس في الصحراء يهتدي الضالون بها.
(٩) محضور: مأهول.
(١٠) أعجم: صعب على قارئه.
(١١) تسعسع: قدم وولى.
(١٢) ذو الصفا: مكان.
(١٣) الضباح: صوت الثعلب.

وحَلَّ (بصَحْراء الإهالَةِ)[1] (حِذْلِمٌ)[2] وما كانَ حلاَّلاً بها، إذْ نُحارِبُهْ

خلا لبَني (البرْشاء)[3] بَكْرِ بنِ وائِلِ

مجاري الحصى من (بطْنِ فَلْجٍ)[4]، فجانبُهْ

نَفى عَنْهُمُ الأعْداءَ فُرْسانُ غارَةٍ

(ودَهْمٌ)[5] (يغُمُّ)[6] (البُلْقَ)[7] (خُضْرٌ)[8] كتائبُهْ

فنَحْنُ أخٌ، لَمْ يُلقَ في النّاسِ مِثْلُنا أخاً، حينَ شابَ الدّهرُ وابيضَّ حاجبُهْ

وإنّا لَصُبْرٌ في مَواطِنِ قَوْمِنا إذا ما القَنا الخَطِّيُّ عُلَّتْ (مخاضِبُهْ)[9]

وإنّا لحمّالو العَدُوّ، إذا عَدا عَلى مَرْكبٍ، لا تُسْتَلَذُّ مَراكِبُهْ

وغَيرانَ يَغْلي للعَداوةِ صَدْرُهُ (تَذَبْذَبَ)[10] عنّي، لَمْ تَنَلْني مخالِبُهُ

فإنْ أكُ قد فُتَّ (الكُلَيْبيَّ)[11] بالعُلى فقَدْ أهْلَكْتُهُ في الجراء (مَثالِبُهْ)[12]

وظَلَّ لَهُ بَينَ (العُقاب)[13] (وراهِطٍ)[14] (ضَبابَةُ)[15] يَوْمٍ، لا تَوارى كواكِبُهْ

رأيتُكَ، والتَّكْليفَ نَفْسَكَ (دارِماً)[16] كشيءٍ مضى، لا يُدْرِكُ الدّهرَ طالبُهْ

---

(١) صحراء الإهالة: اسم موقع.

(٢) حذلم: اسم رجل.

(٣) البرشاء: البرصاء التي أصابها الجذم وهي رقاش والدة شيبان وقيل وذُهل التغلبيين.

(٤) بطن فلج: اسم موقع.

(٥) الدهم: العدد الكثير.

(٦) يغم: يعطي.

(٧) البلق: الابل التي تتعدد ألوانها.

(٨) الخضر: التي يعلوها سواد الحديد.

(٩) المخاضب: واحدها مخضب وهي أعلى الرمح.

(١٠) تذبذب: ابتعد.

(١١) الكليبي: جرير وهنا يبدأ الأخطل بهجائه.

(١٢) المثالب: مفردها مثلب وهو العيب.

(١٣ و١٤) العقاب وراهط: موقعان بدمشق. سميت راية خالد بن الوليد العقاب تيمناً بالأولى، والثانية موقعة قُتل فيها الضحاك بن قيس الفهري مع خمسة آلاف من القيسيين (مرج وراهط).

(١٥) الضبابة: الغبار.

(١٦) دارم: قوم الفرزدق.

فإنْ يكُ قَدْ بانَ الشّبابُ، فربّما أُعلِّلُ بالعَذْبِ اللّذيذِ مَشارِبُهْ
ولَيْلَةِ نَجوى (يعْتري)[1] أهْلَها الصّبى سَلَبْتُ بها (ريماً)[2] جميلاً مَسالِبُهْ
فأصْبَحَ مَحْجوباً عليَّ، وأصْبحتْ (بظاهِرَةٍ)[3] آثارُهُ ومَلاعِبُهْ
وبِتْنا كأنّا ضَيْفُ (جِنّ) بلَيْلَةٍ يعودُ بها القَلْبَ السّقيمَ (صبائِبُهْ)[4]
فيا لكَ منّي هَفْوَةً، لَمْ أعُدْ لها ويا لكَ قَلْباً، أهْلَكَتْهُ مَذاهِبُهْ
دعاني إلى خيرِ المُلوكِ فُضولُهُ وأنّي امرُؤ مُثْنٍ عَلَيْهِ (ونادِبُه)[5]
(وعالِقُ أسْبابٍ)[6] امرئٍ، إنْ أقعْ بِهِ أقَعْ بكريمٍ، لا (تُغِبُّ)[7] مَواهِبُهْ
إلى فاعلٍ لوْ (خايلَ)[8] النِّيلَ، أزْحفَتْ مِنَ النِّيلِ (فوّاراتُهْ)[9] (ومَثاعِبُهْ)[10]
وإنْ أتَعَرَّضْ للوليدِ، فإنّهُ (نَمَتْهُ)[11] إلى خيرِ الفُروعِ مَضارِبُهْ
نساءُ بني (عَبْسٍ)[12] (وكَعْبٍ)[13] ولَدْنَهُ فنِعْمَ، لعَمْري، الحالباتُ حوالبُهْ
رفيعُ المُنى، لا يَسْتَقِلُّ بِهَمِّهِ سؤومٌ، ولا (مُستنكِشٌ)[14] البَحْرُ (ناضِبُهْ)[15]

---

(١) يعتري: يصيب.
(٢) الريم: الغزال.
(٣) الظاهرة: البادية.
(٤) الصبائب: جمع الصبابة وهي شدة العشق.
(٥) النادب: المعدد المحاسن والمفاخر.
(٦) عالق الأسباب: المتعلق بصاحبه تعلق وذو حماية.
(٧) تغب: تُقطع.
(٨) خايل: شابه.
(٩) الفوارات: الأمواج.
(١٠) المثاعب: المسايل (مجاري المياه).
(١١) نمته: نسبته.
(١٢) عبس: قبيلة أم الوليد ولادة بنت العباس ابن خذيمة العبسي.
(١٣) كعب: كعب بن لؤي من جدود الأمويين.
(١٤) المستنكش: الذي لا ينضب ماؤه.
(١٥) الناضب: الجاف.

(تجيشُ)[1] (بـأوْصـالِ)[2] (الْجَـزُورِ)[3] قُـدورُهُ
إذا (الْمَحْـلُ)[4] لَمْ يَـرْجـعْ بعُـوديْـنِ حـاطِبُـهْ
(مطـاعيمُ)[5] تَغْـدو (بـالعَبيـطِ)[6] (جِفـانُهُـمْ)[7]
إذا (القُرُّ)[8] (ألوَتْ)[9] (بالعِضاه)[10] (عَصائِبُهْ)[11]
تُضيءُ لَنـــا الظَّلْماءَ غُـــرَّةُ وَجْهِــــهِ
إذا (الأقعسُ)[12] (المبطانُ)[13] (أُرْتِجَ حاجِبُـهْ)[14]
وما بلَغَـتْ خَيْـلُ امـرىءٍ كـانَ قَبْلَـهُ بحَيْـثُ انْتَهَـتْ آثـارُهُ ومَحـاربُـهْ
وتُضْحي جبالُ الروم غُبراً (فِجاجُها)[15] بما أشْعلَـتْ غـاراتُـهُ (ومَقـانبُـهْ)[16]
مِـن الغَـزْوِ، حتى (انْضَـمَّ)[17] كـلُّ (ثميلـةٍ)[18]
وحتى انطـوَتْ مِـن طـولِ قَـوْدٍ (جنـائبُـهْ)[19]

---

(١) تجيش: تغلي.
(٢) الأوصال: الأجزاء.
(٣) الجزور: الناقة المعدة للنحر.
(٤) المحل: الجفاف والقحط.
(٥) المطاعيم: مفردها مطعام وهو الكريم الذي يطعم الناس.
(٦) العبيط: الطري من اللحم.
(٧) الجفان: ، واحدها جفنة وهي قصعة الطعام.
(٨) القر: البرد الشديد.
(٩) ألوت: أمالت.
(١٠) العضاه: شجر صلب الأغصان.
(١١) العصائب: الرياح القوية.
(١٢) الأقعس: الملوي الظهر الناتيء البطن.
(١٣) المبطان: الكبير البطن.
(١٤) ارتج حاجبه: أغلق.
(١٥) الفجاج: واحدها فج وهو الطريق بين جبلين.
(١٦) المقانب: مفردها مقنب وهو الجيش العظيم.
(١٧) انضم: ضعف واجتمع على بعضه.
(١٨) الثميلة: بقايا العلف في البطن.
(١٩) الجنائب: مفردها جنيبة وهي الخيل التي لا تركب بل تساق.

يمُـــدُّ المدى للقَـوْمِ ، حتى تَقَطَّعَـــتْ حبالُ القُوى، وانشَقَّ مِنْهُ (سَبائبُـهْ)[1]
فتى النّاسِ لمْ تُصْهِرْ إليهِ (مُحارِبٌ)[2] ولا (غَنَـويٌّ)[3] دون قيسٍ يُنـاسِبُـهْ

حاضراه الجود والحسبُ

في مدح بشر بن مروان
البحر البسيط

أَقْفَـرَتِ (البُلْـخُ)[4] مِـنْ عَيْلانَ (فـالـرُّحَـبُ)[5]
(فالْمَحَلِبيّاتُ)[6] ، (فالخابورُ)[7] ، (فـالشُّعَـبُ)[8]
فـأصْبَحـوا لا تُـرى إلاّ مسـاكِنُهُـمْ كـأنّهُـمْ مِـنْ بَقـايـا أمّـةٍ ذَهَبـوا
فـــاللهُ لـمْ يـــرْضَ عَـــنْ آلِ الزُّبَيـــرِ، ولا
عَـنْ قَيْسِ عَيلانَ، حيّاً طـال مـا (خَـرَبـوا)[9]
يُعاظِمون (أبا العاصي)[10]، وهُمْ نَفَـرٌ في هامَةٍ مِنْ قُرَيشٍ ، دونها (شَذَبُ)[11]
(بِيـضٌ)[12] (مصـاليـتُ)[13] أبنـاءُ الْمُلـوكِ، فلَـنْ
يُـــدْرِكَ مـــا قَـــدَّمـــوا عُجْـــمٌ ولا عَـــرَبُ
إنْ يَحْلُموا عَنك، فـالأحلامُ شيمتُهُـمْ والمَوْتُ ساعـةَ يَحْمـى مِنْهُـمُ الغَضَـبُ
كـأنّهُـمْ عِنْـدَ ذاكُـمْ، ليس بَيْنَهُـمُ وبَيْنَ مَن حـارَبـوا قُـرْبـى ولا نَسَـبُ

---

(١) السبائب: جمع سبيبة وهي الثوب الرقيق .
(٢ و٣) محارب وغنوي: قبيلتان عربيتان.
(٤) البلخ: مفردها بليخ وهو نهر بالجزيرة.
(٥، ٦، ٨) الرحب والمحلبيات والشعب أسماء مواقع.
(٧) الخابور: نهر يصب في الفرات.
(٩) خربوا: سرقوا.
(١٠) أبو العاصي: عبدالملك بن مروان.
(١١) الشذب: القشر والشوك والمقصود أنهم أهل قريش.
(١٢) بيض: أنقياء.
(١٣) مصاليت: مفردها مصلات وهو الشجاع.

كانوا (مَوالِيَ حَقّ)[1] ، يَطْلُبونَ بهِ فأدْرَكوهُ، وما مَلّوا ، ولا (لَغَبوا)[2]
إنْ يكُ للحَقّ أسْبابٌ يُمَدُّ بها ففي أكُفِّهِمِ الأرْسانُ (والسَّبَبُ)[3]
هُمْ سَعَوْا بابنِ عَفّانَ الإمامِ ، وهمْ
بَعْدَ (الشِّماسِ)[4] (مَرَوْها)[5] ، ثُمّتَ احتلبوا
حَرْباً أصابَ (بني العَوّامِ)[6] جانِبُها بُعْداً لِمَنْ أكلَتْهُ النّارُ والْحَطَبُ
حتى تَناهَتْ إلى مِصْرٍ جَماجِمُهُمْ تَعْدو بها (البُرْدُ)[7] مَنْصُوباً بها الخَشَبُ
إذا أتَيْتَ أبا مَرْوانَ، تَسْألُهُ وجَدْتَهُ حاضِراهُ الجودُ والحسَبُ
تَرى إلَيْهِ رِفاقَ النّاسِ سائلَةً
مِنْ كلّ (أوْبٍ)[8] على أبْوابِهِ (عُصَبُ)[9]
يَحْتَضِرون (سِجالاً)[10] مِنْ فَواضِلِهِ والخَيرُ مُحْتَضَرُ الأبْوابِ مُنْتَهَبُ
والْمُطْعِمُ (الكُومَ)[11]، لا ينفَكُّ يَعْقِرُها إذا تلاقى (رُواقُ البَيْتِ)[12] واللّهَبُ
كأنّ (حِيرانَها)[13] في كُلّ مَنْزِلَةٍ قَتْلى (مُجَرَّدَةٌ)[14](الأوصال)[15]تُسْتَلَبُ
لا يَبلُغُ النّاسُ أقْصى وادِيَيْهِ، ولا يُعْطي جوادٌ، كما يُعْطي، ولا يَهَبُ

---

(١) موالي حق: كناية عن عدم سكوتهم في مقتل عثمان بن عفان والمطالبة بحقه.
(٢) لغبوا: تعبوا.
(٣) السبب: الحبل.
(٤) الشماس: الاستعصاء والتمنع.
(٥) مروها: حلبوها.
(٦) بنو العوام: قوم الزبير بن العوام.
(٧) البرد: مفردها بريد وهو حمل الرسائل.
(٨) الأوب: الوجه.
(٩) عصب وعصابات واحد: جماعات.
(١٠) السجال: مفردها سجل وهو الدلو الكبير.
(١١) الكوم: الناقة الكبيرة السنام.
(١٢) رواق البيت: ديوانه وساحته.
(١٣) الحيران: واحدها حوار وهو ولد الناقة.
(١٤) المجردة: التي سُلبت ما كان عليها.
(١٥) الأوصال: الأعضاء.

فوارس تغلب

في مدح العباس بن محمد بن
عبدالله بن العباس
(البحر الكامل)

بـــانَ الشّبـــابُ، وربّمـــا عَلّلْتُـــهُ بالغانياتِ وبالشّرابِ (الأصْهَـبِ)[١]
ولقَدْ شَـرِبْـتُ الْخَمْـرَ في حـانـوتِهـا ولعِبْتُ (بالقَيناتِ)[٢] كُـلَّ الْمَلْعَـبِ
ولقَدْ أُوَكِّلُ (بـالمدَجَّـجِ)[٣]، تُتَّقَـى بالسّيْـفِ،(عُـرَّتُـهُ)[٤] كَعُـرَّةِ أجْـرَبِ
يَسْعـــى إلـــيَّ (بِبَـــزِّهِ)[٥] وسلاحِـــهِ
يَمْشـي (بشِكّتِـهِ)[٦] كمَشْـيِ (الأنْكَـبِ)[٧]
ولقَـدْ غـدَوْتُ على (التِّجـارِ)[٨] (بِمُسْمِـحٍ)[٩]
(هـرَّتْ)[١٠] عـواذلُـهُ هَـريـرَ الأكْلُـبِ
لـذٍّ، تَقَبّلَـهُ النّعيـمُ، كـأنّمـا مُسِحَتْ (ترائِبُـهُ)[١١] بماءِ مُـذْهَـبِ
لبّـاسِ أرْديَـةِ الْمُلـوكِ، (يَـروقُـهُ)[١٢]
مِـنْ كـلّ (مُـرْتَقَـبٍ)[١٣] عيـونُ (الرَّبْـرَبِ)[١٤]

---

(١) الأصهب: لون الخمرة الشقراء.
(٢) القينات: مفردها قينة وهي المغنية.
(٣) المدجج: حامل السلاح.
(٤) العرة: الأذى.
(٥) البز: السلاح كالسيف والدرع.
(٦) الشك: اللباس.
(٧) الأنكب: البعير الذي ينوء بالحمل الثقيل.
(٨) التجار: أصحاب المواخير أو الخمارون.
(٩) المسمح: صاحب العفو.
(١٠) هرت: نبحت.
(١١) الترائب: السمات، المزايا.
(١٢) يروق: يُعجب.
(١٣) المرتقب: الناظر.
(١٤) الربرب: البقر الوحشي. وهنا النساء ذوات العيون الجميلة.

يَنْظُـرْنَ مِـن خَـلَلِ السُّتـورِ، إذا بَـدا
نَظَرَ (الهِجـانِ)[1] إلى (الفَنيـقِ المُصْعَـبِ)[2]

(خَضِـلٍ)[3] (الكِيـاسِ)[4]، إذا تشتّـى، لم يكُـنْ
(خُلُفـاً)[5] مَـواعِـدُهُ كبَـرْقِ (الْخُلَّـبِ)[6]

وإذا (تُعوْرِرَتِ)[7] الزُّجاجَةُ، لَمْ يكُـنْ
عندَ الشّرابِ، بفاحشٍ (مُتَقَطِّـبِ)[8]

إنَّ السّيـوفَ غُـدُوُّهـا ورَوَاحُهـا
تركَـتْ (هَـوازِنَ)[9] مِثْـلَ قَـرْنِ (الأعضَـبِ)[10]

وتركْنَ عمّكَ، منْ (غنيّ)[11]، مُمْسِكاً
بإزاءِ (مُنْخَرِقٍ)[12] كجُحْرِ الثّعْلَبِ

وتَـرَكْـنَ (فَـلَّ)[13] بني تميمٍ تـابِعـاً
(لبني ضَبينَةَ)[14]، كاتّباعِ (التَّوْلَبِ)[15]

ألْقَوا (البُريـنَ)[16] بني سُلَيْـمٍ، إنّهـا
(شانَتْ)[17]، وإنَّ (حَزازَها)[18] لَمْ يَذْهَبِ

فَلَقَـدْ علِمْـتُ بـأنّهـا إذْ عُلّقَـتْ
سِمَـةُ الذّليـلِ بكُـلّ أنْـفٍ مُغْضَـبِ

---

(١) الهجان: الابل البيضاء الكريمة.
(٢) الفنيق المصعب: الفحـل المكرم المخصص للضراب.
(٣) خضل: نديّ.
(٤) الكياس: مفردها كأس.
(٥) الخلق: الكذب.
(٦) الحلب: السحاب الذي لا يمطر.
(٧) تعوررت: تداولت. يقال اعتوروا الشيء وتعوروه وتعاوروه: تداولوه فيما بينهم.
(٨) متقطب: عبوس الوجه.
(٩) هوازن: ابن منصور بن عكرمة من قيس عيلان.
(١٠) الأعضب: الذي كُسِر قرنُهُ.
(١١) غني: قبيلة عربية.
(١٢) المنخرق: الثقب الصغير.
(١٣) الفل: الجمع المنهزم.
(١٤) بنو ضبينة: عبس وسعد ابنا جعدة بن غني.
(١٥) التولب: الربرب أو ابن الحمار الوحشي.
(١٦) البرين: حلقة توضع في أنف البعير.
(١٧) شانت: قبحت.
(١٨) الحزاز: الأثر الذي تتركه البرين في أنف البعير.

والْخَيْلُ تَعْدو (بالكُماةِ)[1]، كأنّها أُسْدُ (الغَياطِلِ)[2] مِنْ فوارِسِ تَغْلبِ

هلالٌ بدا

في مدح عبّاد بن زياد بن أبيه
البحر الطويل

خَليلَيَّ قُوما للرحيلِ فإنني وجدتُ (بني الصَّمْعاءِ)[3] غيرَ قريبِ
وأُسفِهْتُ إذ منّيْتُ نفْسي ابنَ واسِعٍ مُنًى، ذهبَتْ، لَمْ تَسْقِني (بذَنُوبِ)[4]
فإنْ تَنْزِلا، (يابنَ الْمُحَلِّق)[5]، تنزلا
بذي (عِذْرةٍ)[6]، (يَنْداكُما)[7] (بلُغُوبِ)[8]
لحى اللهُ (أرْماكاً)[9] بدِجْلةَ، لا تقي أذاةَ امرئٍ (عَضْبِ اللّسان)[10] شَغوبِ
إذا نَحْنُ ودَّعْنا بلاداً هُمُ بها فبُعْداً (لحرّاتٍ)[11] بها (وَسُهُوبِ)[12]
نَسيرُ إلى مَنْ لا (يُغِبُّ)[13] (نوالَهُ)[14] ولا مُسْلِمٍ أعْراضَهُ (لسَبُوبِ)[15]

---

(١) الكماة: مفردها كمي وهو الفارس المغوار.
(٢) الغياطل: مفردها غيطل وهي الأجة التي يعيش بها الأسد.
(٣) بنو الصمعاء: قوم عمير بن الحباب.
(٤) الذنوب: الدلو الكبيرة المملوءة بالماء.
(٥) المحلق: عبدالعزيز بن خثيم الكلابي.
(٦) العذرة: الاعتذار.
(٧) يندى: يلقى.
(٨) اللغوب: التعب. وهنا بمعنى الكذب.
(٩) الارماك: واحده رمكة وهو الرجل الضعيف.
(١٠) عضب اللسان: سليطُهُ.
(١١) الحرات: مفردها حرة وهي الأرض الصعبة ذات الحجارة الكثيرة.
(١٢) السهوب: الطرق الطويلة والمقفرة.
(١٣) يغب: يقطع.
(١٤) النوال: العطاء الجزيل.
(١٥) السبوب: الشتام.

(بخُوصٍ)[1] (كأعْطال)[2] القِسِيّ، (تقَلْقَلتْ)[3]
(أجِنَّتُها)[4] مِنْ (شُقَّةٍ)[5] (ودُؤوبِ)[6]

إذا (مُعْجَلٌ)[7] غادَرْنَهُ عِندَ مَنْزِلٍ أُتيحَ لجوّابِ الفَلاةِ، كَسُوبِ
وهُنَّ بِنا (عُوجٌ)[8]، كأنَّ عُيُونَها بَقايا (قِلاتٍ)[9] قَلّصَتْ (لنُضُوبِ)[10]
(مَسانيفُ)[11] يَطويها معَ (القَيظِ)[12] (والسُّرى)[13]
تكاليفُ (طَلّاعِ النِّجادِ)[14]، رَكُوبِ
قدمٍ ترى (الأصْواءَ)[15] فيهِ، كأنّها رِجالٌ قِيامٌ عُصِّبوا (بِسُبُوبِ)[16]
يَعُمْنَ بنا عَوْمَ السّفينِ، إذا انجَلَتْ سحابةُ وضّاحِ السّرابِ، (خَبُوبِ)[17]
إلَيْكَ (أبا حَرْبٍ)[18]، تدافَعْنَ بعدَما وصَلْنَ لشَمْسٍ مَطْلَعاً بغُروبِ

---

(١) الخوص: مفردها خوصاء وهي الناقة المجهدة.
(٢) اعطال: التي جُردت من أوتارها.
(٣) تقلقلت: اهتزت.
(٤) الأجنة: مفردها جنين.
(٥) الشقة: المسافة الطويلة.
(٦) الدؤوب: التعب والجد.
(٧) المعجل: الذي يولد قبل انقضاء مدة الحمل.
(٨) العوج: النياق الطوال.
(٩) القلات: مفردها قلت وهي حفرة في الجبل يجتمع فيها الماء.
(١٠) النضوب: الجفاف.
(١١) المسانيف: المتقدمات.
(١٢) القيظ: الحر الشديد.
(١٣) السرى: مشي الليل.
(١٤) طلاع النجاد: متسلقو الجبال.
(١٥) الأصواء: جمع صوة وهي الراية.
(١٦) السبوب: مفردها سب وهي خرق من الكتان.
(١٧) الجنوب: الأرض الصعبة التي يصعب السير فيها.
(١٨) أبو حرب: عباد بن زياد.

إلى (مُسْتَقِلٌّ)[١] (بالنّوائبِ)[٢]، واصِلٍ قَرَابَةَ (فيّاضٍ)[٣] العطاءِ، وَهوبِ
وما أرضُ عبّادٍ، إذا ما هَبَطْتَها، (بحَزْنٍ)[٤] ولا (أعْطانُها)[٥] (بجُدُوبِ)[٦]
رَبيعٌ (لِهُلاّكِ الحجازِ)[٧]، إذا ارْتَمَتْ رِياحُ الثُّرَيّا مِنْ (صَباً وجَنُوبِ)[٨]
وَطَارَتْ (بأكنافِ)[٩] البُيوتِ، (وحارَدَتْ)[١٠] عَنِ الضَّيْفِ والجيرانِ، كلُّ حَلُوبِ
إلَيْهِ أشارَ النّاظِرونَ، كأنَّهُ هِلالٌ بَدا مِنْ (قُتْمَةٍ)[١١] وغُيوبِ
ولَوْلا أبو حَرْبٍ وفَضْلُ نَوالِهِ عَلَيْنا، أتانا دَهْرُنا (بخُطوبِ)[١٢]
(حباني)[١٣] (بِطِرْفٍ أعوَجيّ)[١٤] وقَيْنَةٍ مِنَ (البربريّاتِ الْحَصانِ)[١٥]، لَعوبِ
وحمّالُ أثْقالٍ، وفَرّاجُ (غَمْرَةٍ)[١٦] وغَيْثٌ (لِمَجْلومٍ)[١٧] (السَّوامِ)[١٨] (حَريبِ)[١٩]

---

(١) المستقل: صاحب الرأي الذي لا يشاركه فيه أحد.

(٢) النوائب: مفردها نائبة وهي المصيبة.

(٣) الفياض: كثير العطاء.

(٤) الحزَن: بفتح الزاي. الأرض الغليظة.

(٥) الاعطان: مفردها عطن وهو المنزل.

(٦) جدوب: مقفر.

(٧) هلاك الحجاز: صعاليكها الذين لا يجدون ما يأكلونه.

(٨) الصبا والجنوب: رياح حقيقية تأتي من الشرق والجنوب.

(٩) الأكناف: الجوانب.

(١٠) حاردت: انقطع لبنها وخف ضرعها.

(١١) القتمة: الغبار.

(١٢) الخطوب: مفردها خطب وهو الأمر العظيم.

(١٣) حباني: أكرمني ومنَّ عليّ.

(١٤) الطرف الأعوجي: فرس كريم منسوب إلى أعوج.

(١٥) البربريات الحصان: صفة للجارية أو القينة المحصنة.

(١٦) الغمرة: الشدة.

(١٧) المجلوم: الذي لم يترك الدهر له مالاً.

(١٨) السوام: الإبل التي تُسام إلى المراعي.

(١٩) الحريب: المسلوب.

كريمُ (مُناخِ) [1] الضّيفِ، لا (عاتمُ القِرى) [2]
ولا عِنْدَ أطْرافِ القَنا (بهَيوبِ) [3]
كثيرٌ بكَفّيْهِ النّدى، حينَ (يُعْترى) [4] عشيّةَ، لا جافٍ ولا بِغَضُوبِ
عَروفٌ لحقّ السّائلينَ، كأنّهُ لعَقْرِ (المتالي) [5] طالِبٌ بذُنوبِ
ترى مُتْرَعَ (الشّيزى) [6] يَزينُ (فُروعَها) [7]
(عبائِطُ) [8] مِتْلافِ اليدَيْنِ (خَصيبِ) [9]
كأنَّ سِباعَ (الغِيلِ) [10] والطّيْرَ (تَعْتفي) [11]
(مَلاحِمَ) [12] نقّاضِ (التِّراتِ) [13]، طَلُوبِ

قد أهنت بني شهاب

في هجاء ابني وائل
البحر الوافر

غَدا ابْنا وائِلٍ ليُعاتِباني وبَيْنَهُما أجَلٌّ مِنَ العِتابِ

---

(١) المناخ: مكان بروك الابل.
(٢) العاتم: الذي يؤخر الطعام للضيوف.
(٣) الهيوب: الخائف.
(٤) يُعترى: يُزار.
(٥) المتالي: النوق العشار التي لم تضع أولادها.
(٦) الشيزى: شجر تصنع منه أوعية الطعام.
(٧) الفروع: الأعالي.
(٨) العبائط: المواشي السليمة التي تذبح إكراماً للضيوف وغيرهم.
(٩) الخصيب: الكريم.
(١٠) الغيل: الشجر الكثير الملتف.
(١١) تعتفي: تطلب.
(١٢) الملاحم: المعارك الكبيرة.
(١٣) نقاض الترات: طالبو الثأر.

أمـورٌ، لا يُنـامُ على (قَــذاهــا)[١] تُغِصُّ ذوي (الحفيظَـةِ)[٢] بـالشراب
ترقَّـوْا في النَّخيـل، (وأنْسِئـونـا)[٣] دِماءَ (سَراتِكُمْ)[٤] (يـوْمَ الكُلابِ)[٥]
فبِئْسَ الطّالبون، غـداةَ (شـالَـتْ)[٦] على (القُعُداتِ)[٧] أسْتاهُ (الربـابِ)[٨]
تَجـولُ بَنـاتُ (حَلاَّبٍ)[٩] عليهِـمْ (وتَزْحَرُهُنَّ)[١٠] بَينَ (هلٍ وهـابِ)[١١]
وعَبْــدُ القيـس مُصْفَــرٌّ لحاهــا كـأنَّ (فُسـاءهـا)[١٢] قِطَعُ الضَّبـاب
إذا سَطَـعَ الغُبـارُ خــرجــن منــهُ بـأسْـود مثـل خـافيـة (العقـابِ)[١٣]
فما قـادوا الجيـادَ ولا (افتلـوهـا)[١٤] ولا ركبوا (مُخَيَّسَــةَ الرّكـابِ)[١٥]
على أثَــرِ الحمير (مــوكَّفيهــا)[١٦] (جنـائِبُهُـمْ)[١٧] حَــواليَّ الكِلابِ
(أبـا غَسّــانَ)[١٨]، إنّــكَ لَمْ تُهَنّـي ولكِــنْ قــدْ أهَنْــتَ بَني شِهــابِ
أتيتُكَ سائلاً، فحَـرَمْـتَ (سُؤلي) ومــا أعْطيتني غيــرَ التّـــرابِ

---

(١) القذى: مرض يصيب العيون.
(٢) الحفيظة: الحمية.
(٣) انسئونا: اخروا دفع الدية لنا.
(٤) السراة: مفردها سري وهو سيد القوم.
(٥) يوم الكلاب: يوم لتغلب على بكر قتل فيه شرحبيل بن الحارث الكندي.
(٦) شالت: ارتفعت.
(٧) القعدات: الخيل والحمير.
(٨) الرباب: بنو عدي وعوف وتيم وعكل وضبّة.
(٩) حلاب: فحل كريم تنسب خيل تغلب إليه.
(١٠) زحره: شجه بالرمح.
(١١) هل وهاب: أسماء أصوات تستعمل لزجر الإبل.
(١٢) فساء: لقب لبني عبد شمس.
(١٣) العقاب: الراية.
(١٤) افتلوها: فطموها.
(١٥) مخيسة الركاب: المحبوسة عن المشي.
(١٦) وكف الفرس: وضع عليها البردعة.
(١٧) الجنائب: مفردها جنيبة وهي الفرس الكريمة التي لا تُركبُ إلا في الحرب.
(١٨) أبو غسان: مالك بن مسمع بن شيبان بن شهاب بن جَحْدر.
(١٩) سؤلي: سؤالي.

إذا ما اخترْتُ بَعْدَكَ جَحْدَرِيّاً   عَلى قَيْسٍ، فلا آبَتْ ركابي

جبين الغراب

البحر الطويل

لُجَيْمُ بنُ صَعْبٍ، لَمْ تَنَلْها عداوتي   وما نَبَحتْ آلَ الخصيبِ كلابي
أولئِكَ قومٌ يرْفَعونَ مَحَلّهُم   إلى فَجَواتٍ أشْرَفَتْ (وروابي)(1)
ولكنّما (هاجَ)(2) الذي بَيْننا   (سَدوسٌ)(3)، وما عِيدانُها بصِلابِ
بَنو كلِّ (مِتْفالٍ)(4)، كأنَّ جَبينَها   إذا (زَحلَتْ)(5) عَنْهُ، جَبينُ غُرابِ

به تستمطر العربُ السحابا

في مدح عبدالله بن سعيد بن العاص

البحر الوافر

ألمْ تَعْرِضْ، فتسألَ آلَ (لَهْوٍ)(6)   و (أرْوى)(7)، (والْمُدِلّةَ)(8)، والرَّبابا)(9)
بأيّامٍ (خَوالٍ)(10) صالحاتٍ   ولذّاتٍ تُذكّرُني الشّبابا
نزَلْتُ بِهِنَّ (فاستَذْكيْتُ)(11) ناراً   قليلاً، ثمّ أسْرَعْنَ الذّهابا
وكُنَّ إذا بدَوْنَ بـ(قُبْلِ)(12) صيفٍ   ضرَبْنَ بجانبِ (الْحَفْرِ)(13) القِبابا

---

(1) الروابي: الأماكن العالية.
(2) هاج: حرك.
(3) سدوس: قبيلة من العرب.
(4) المتفال: النتنة التي تستحق ان يُتفل عليها.
(5) زحلت: كشفت.
(6،7،8،9) لهو وأروى والمدلة والرباب: أسماء نساء.
(10) الخوالي: الماضيات.
(11) استذكيتُ: أوقدتُ.
(12) قُبل الصيف: أوائله.
(13) الحفر: موضع في منازل بني بكر بن كلاب.

نـواعِــمُ لَمْ (يَقْظَــنْ)[١] (بجُدّ)[٢] (مُقْــلٍ)[٣]
ولـــمْ يَقْـذِفْـنَ عــنْ (حَفَـصٍ)[٤] غُــرابــا

كأنَّ (الرَّيطَ)[٥] فَوْقَ ظباء (فَلْجٍ)[٦] غَداةَ لبِسْـنَ، (للبَيْـنِ)[٧]، الثّيـابـا

ففارَقْنَ (الخليـطَ)[٨]على (سَفينٍ)[٩] يَشُــقُّ بهِنَّ أمْــواجــاً صِعــابــا

تـرى الملاَّحَ مُحْتَجِــزاً (بِليــفٍ)[١٠] يــؤمُّ بهِنَّ (آجــامــاً)[١١] وغــابــا

إذا (التَّبانُ)[١٢] (قلّــص)[١٣] عَــنْ (مُشيــحٍ)[١٤]
(صَــدفْــن)[١٥]، ولــم يُــرِدْن لــهُ عِتــابــا

(يعجُ)[١٦] الماءُ تَحْتَ (مُسَخَّـراتٍ)[١٧] (يَصُكُّ)[١٨] (القارَ)[١٩] والخَشَبَ الصِّلابا

---

(١) يقظن: يقمز في الصيف.
(٢) جد: بئر.
(٣) مقل: اسم مكان كثير المياه.
(٤) الحفض: البعير الذي يحمل متاع القوم.
(٥) الريط: الملاءات البيضاء.
(٦) فلج: وادٍ قريب من البصرة.
(٧) البين: الفراق.
(٨) الخليط: القوم.
(٩) السفين: استعارة للجمال التي تحمل القوم.
(١٠) الليف: نبات معروف.
(١١) الآجام: مفردها أجة وهي الشجر الكثيف الملتف.
(١٢) التبان: سروال قصير يغطي العورة الكبيرة.
(١٣) قلص: شمر وارتفع.
(١٤) المشيح: ما يصل النظر اليه تحت التبان.
(١٥) صدفن: عدلن.
(١٦) يعج: يصخب.
(١٧) المسخرات: الجمال.
(١٨) يصك: يضرب.
(١٩) القار: القطران.

(يَعُمْنَ)[١] على (كلاكِلِهِنَّ)[٢] فيهِ ولَوْ (يُزْجى)[٣] إليهِ الفِيلُ، (هابا)[٤]
إذا ما اضْطَرَّهُنَّ إلى مَضيقٍ ومَوْجُ الماء يَطّرِدُ (الْحَبابا)[٥]
تَتابُعَ صِرْمَةِ (الوَحديّ)[٦] تأوي لأُولاها، إذا الرّاعي أهابا
(دَجَنَّ)[٧] بحَيْثُ (تَنْتَسِغُ)[٨] المطايا فلا (بَقّاً)[٩] يَخَفْنَ ولا ذُبابا
إذا (ألقَوْا مراسِيَهُنَّ)[١٠]، حَلّوا (دَبيبَ)[١١] السّبي، يبتدرُ (النِّقَابا)[١٢]
(تَفَرَّجَ)[١٣] (مائحُ السُّبّحاءِ)[١٤] عَنْها إذا نَزَحَتْ، وقدْ لَذَّ الشّرابا
ليالِيَ (وافتِ)[١٥] الصُّبْحَ الثُّرَيّا وأحْمَتْ كُلُّ (هاجِرَةٍ)[١٦] (شِهابا)[١٧]
أفاطِمَ (أعْرِضي)[١٨] قَبْلَ الْمَنايا كَفى بالموْتِ هَجْراً واجتنابا
(بَرَقْتِ)[١٩] (بعارِضَيكِ)[٢٠]،ولَمْ تجودي ولَمْ يكُ ذاكَ مِنْ نُعمى ثوابا

---

(١) يعمن: يطفين على السطح.
(٢) الكلاكل: واحدها كلكل وهو أول الصدر.
(٣) يزجى: يدفع.
(٤) هاب: خاف.
(٥) الحباب: التدافع والتلاحق.
(٦) الوحدي: نسبة إلى الوحد وهي فرع من تغلب.
(٧) دجن: أقمن.
(٨) تنتسغ: تتفرق.
(٩) البق: حشرة صغيرة.
(١٠) القوا المراسي: وصلوا إلى البر أي إلى المكان المقصود.
(١١) الدبيب: المشي الخفيف.
(١٢) النقاب: الطريق المؤدي الى الجبل.
(١٣) تفرج: تباعد.
(١٤) مائح السبحاء: الماء الذي يتبرد القوم به.
(١٥) وافت: أدركت.
(١٦) الهاجرة: شدة الحر.
(١٧) الشهاب: النار الساطعة.
(١٨) اعرضي: قدمي عرضاً.
(١٩) برقت: ضحكت.
(٢٠) العارضان: مفردها عارض وهو الناب في الفم.

كــذلــكَ أَخْلَفَتْنَـــا أُمُّ بِشْـــرٍ على أن قد حَلَتْ (غُـرّاً)[1] عِـذابـا
(شَتيتــاً)[2] يَــرْتَــوي الظَّمْـــآنُ مِنْــهُ
إذا (الجوزاءُ)[3] (أجحَـرَتِ)[4] (الضَّبـابـا)[5]
وقَدْ قالَتْ (مُدلّـةُ)[6]، إذْ (قَلَتْني)[7] أراكَ، كبرْتَ، (والصُّدغَين)[8] شابـا
فإنْ يـكُ (ريّقـي)[9] قـد بـانَ منّـي فقَدْ أُرْوي بِهِ (الرَّسَلَ)[10] (اللِّهابا)[11]
وكُـــنَّ إذا وَرَدْنَ (لتِـــمّ)[12] (ظِــمْء)[13]
(عَبَـأتُ)[14] لِكُـلِّ (حـائِمَـةٍ)[15] (ذِنــابـا)[16]
(أذودُ)[17] (اللّخْلَخانيّاتِ)[18] عَنْـهُ وأمْنِحُهُ (الْمُصَرَّحَةُ)[19] (العِرابا)[20]

---

(١) الغر: الأسنان البيضاء.
(٢) الشتيت: الفم الذي تباعدت أسنانه.
(٣) الجوزاء: أشد الأيام حراً.
(٤) أجحرت: أدخلت الى الجحور - أو المآوي.
(٥) الضباب: الدويبات الصغيرة. وفي هذا البيت أن شدة الحر تضطر هذه الدويبات إلى الدخول إلى محاجرها إتقاءً للحر.
(٦) مدله: امرأة ورد ذكرها في أول القصيدة.
(٧) قلت: بغضت وكرهت.
(٨) الصدغان: مفردها صدغ وهو السالف وجانب الرأس.
(٩) ريقي: أول شبابي.
(١٠) الرسل: جماعة النساء.
(١١) اللهاب: العطاش.
(١٢) التّم: الانتهاء.
(١٣) الظمء: ما بين الشرب الأول والثاني.
(١٤) عبأت: ملأت.
(١٥) الحائمة: الظمأى التي تحوم حول الماء.
(١٦) الذناب: الدلو الكبير.
(١٧) اذود: أحمي.
(١٨) اللخلخانيات: الغريبات - غير العربيات.
(١٩) المصرحة: الأصيلة المعروفة النسب.
(٢٠) العراب: العربيات.

[(وحائِمتـان)[1] تَبْتغِيـان سِـرّي جعَلْتُ القَلْبَ دونَهُما (حِجابـا)[2]]
وصاحبُ (صَبْوةٍ)[3] صاحَبْتُ حينـاً فتُبـتُ، اليـومَ، مِـن جَهْـلٍ، وتـابـا
ونَفْسُ المرْء تَـرْصُـدُهـا الْمَنـايـا (وتَحْـدُرُ)[4] حَـوْلَـهُ حتى يُصـابـا
إذا أمـرَتْ بِـهِ أَلْقَـتْ عَلَيْـهِ أحَـدَّ سِلاحِهـا ظُفْـراً ونـابـا
وأعْلَـمُ أنّنـي عمّـا قَليـلٍ ستَكْسـوني (جَنـادِلَ)[5] أوْ تُـرابـا
فمَـنْ يـكُ سـائلاً ببَني سعيـدٍ (فعَبْدُ اللهِ)[6] أكرمَهُمُ (نِصـابـا)[7]
(تذرَّيْتَ)[8] (الذَّوائبَ)[9] من قُرَيْشٍ وإنْ (شُعبوا)[10] (تَفَرَّعْتَ)[11] الشِّعابـا
بحُـورُ بَنـي أُميَّـةَ، أوْرَثـوهُ (حَمالاتٍ)[12] وأخْلاقـاً (رِغـابـا)[13]
وتَجْمعُ (نَوْفلاً)[14] (وبنيْ عِكَـبٍّ)[15] كلا الْحَيّينِ، أفْلَـحَ مَـنْ أصـابـا
ومنّا قَدْ (نَمَتْكَ)[16] عُـروقُ صِـدْقٍ إذا (الْجَحِرات)[17] أعْـوَيْـنَ الكِلابـا

---

(1) حائمتان: مفردها حائمة وهي التي تدور حول الشاعر.
(2) الحجاب: الستر.
يقول أن امرأتين تحاولان التقرب منه لمعرفة سره لكنهما لا تصلان إلى مرادهما.
(3) الصبوة: العشق الشديد.
(4) تحدر: تحوم.
(5) الجنادل: مفردها جندل وهو الصخر.
(6) عبدالله: ابن سعيد بن العاص الذي يمدحه الأخطل في هذه القصيدة.
(7) النصاب: الحضور.
(8) تذريت: صعدت إلى الذرى أي الأعالي.
(9) الذوائب: الفروع.
(10) شعبوا: تفرقوا.
(11) تفرعت: علوت إلى الفرع.
(12) الحمالات: مفردها حمالة وهي الغرامة.
(13) الرغاب: الواسعة.
(14) نوفل: إشارة إلى أم الممدوح التي تنتسب إلى بني نوفل.
(15) بنو عكب: إشارة الى جدة الممدوح التغلبية التي تنتسب إلى هؤلاء القوم.
(16) نمتك: نسبتك.
(17) الحجرات: السنون العجاف.

مِـــن الفتْيــانِ ، لا بَهــجٌ بِــدُنْيــا
ولا (جَـزعٌ)[1] ، إذا (الحدثــانُ)[2] (نــابـا)[3]

أغرُّ، مِن (الأباطِحِ)[4] مِنْ قُـرَيشٍ   بـهِ تَسْتَمْطـرُ العـرَبُ السّحـابـا

أرى الأمر دونه

البحر الطويل

حبيبُ بـن عتـابٍ أرى الأمـرَ دونَـهُ   ولا (ورعٌ)[5] إن القِنـاعَ بجُنْـدُبِ
فإنْ تَرْبَعوا (تَرْبَعْ)[6] فوارسُ مُعْرِضٍ   وإن تركبوا إحدى (الغواية)[7] تركبِ

الدمع الغالب

البحر الطويل

ألا بانَ (بالرَّهْنِ)[8] الغَدَاةَ الحبائـبُ   فأنت تَكُـفُّ الدمـعَ والدمـعُ غـالـبُ
رأيتُ أبـا النجـارِ (حـادَرَ)[9] إبَلَـهُ   وألهى كثيراً أعنـزٌ ورَكَـائِـبُ

أبو سواج

البحر الوافر

تُعيّرُني (شراب الشيـخ كِسرى)[10]   ويَشْـرَبُ قـومُـكَ العَجَـبَ العجيبـا

---

(١) جزع: خائف.
(٢) الحدثان: مصائب الدهر.
(٣) ناب: حل.
(٤) الأباطح: كرام قبيلة قريش.
(٥) الورع: الخوف.
(٦) يقال: ربع بالمكان أقام، وأربع الرجل أخصب.
(٧) الغواية: الضلال.
(٨) الرهن: المتيمة بحبه.
(٩) حادرت الإبل: جفّ لبنها.
(١٠) تراب السيخ: الخمرة.

(مَنِيَّ)[1] العبدِ عَبدِ (أبي سُواجٍ)[2] أخَــفُّ مِــنَ الْمُـدامَــةِ أنْ تَعِيْبـا

عمداً أكفُّ الدمعَ والدمع غالبُ

البحر الطويل

لِخَوْلَةَ (بـالـدُّومـيِّ)[3] رَسْـمٌ كـأنّـهُ عَن (الْحَوْلِ)[4] صُحْفٌ عاد فيهنَّ كاتبُ
ظللْتُ بها أبْكي وأشعَـرُ (سُخْنَـةً)[5] كما اعتادَ محموماً مع الليلِ (صالـبُ)[6]
لعِـرْفـان آيـاتٍ ومَلْعَبَـةٍ لَنـا ليـالينـا إذ أنـا للجَهْـلِ صـاحـبُ
(هَلاليّةٌ)[7] (شطّتْ)[8] بها غَرْبَةُ النّوى فمِـنْ دونها بـابٌ شـديـدٌ وحـاجـبُ
تَبَـدَّلَـتُ منهـا خُلّـةً وتبـدَّلَـتْ كلانـا عَـن البَيْـعِ الذي نـالَ راغـبُ
ألا (بانَ بالرَّهْنِ)[9] الغَداةَ الحبايـبُ فعَمْداً أكُـفُّ الدمْـعَ والحبُّ غـالـبُ
تحمّلْـنَ واستَعْجَلْـنَ كـلَّ مـودِّعٍ وفيهنَّ لَوْ تـدْنـو الْمُنـى والعجـايـبُ
لبِثْنَ قليلاً في الديـارِ (وعُـوليـتْ)[10] على (النُّجْبِ)[11] للبِيضِ الحسانِ مَراكِبُ

(١) المني: ما يقذفه الرجل عند الجماع.
(٢) أبو سواج: رجل من بني ضبة زنا جارٌ له بزوجته فأخذ ابو سواج مني عبدٍ ودَسَّهُ في اللبن وقدمه إلى جاره فمات حالاً. والأخطل هنا يوجه الكلام إلى جرير قائلاً ان شرب الخمرة ليس عاراً وإنما العار هو شرب المني لأن جار أبو سواج كان يربوعياً من قوم جرير.
(٣) الدومي: اسم مكان.
(٤) الحول: العام.
(٥) السخنة: الحمى.
(٦) الصالب: الدوار الذي يصيب المحموم.
(٧) هلالية: من بني هلال.
(٨) شطت: نأت وابتعدت.
(٩) بان بالرهن: ابتعد بالحبيبة التي ارتهن قلبه بها.
(١٠) عوليت: ارتفعت.
(١١) النجب: مفردها نجيبة وهي الناقة الكريمة.

إذا ما حدا الحادي الْمُجدُّ (تدافعتْ)[1] بهنَّ المطايا (واستُحِثَّ)[2] النجـايـبُ
(وغَيْثٍ)[3] ثنى (رُوَّادَهُ)[4] خَشْيَةَ الرَّدى أطـاعَ ومـا يـأتيـهِ للنـاسِ راكـبُ
(تَحـاوَلَـهُ)[5] شَهْـرا (رَبيـعٍ)[6] (بـوابِـلٍ)[7]
وَرَوَّاهُ سكبـاً في (جمادى)[8] (الأهـاضِـبُ)[9]
(عَفا)[10] منْ (سَوامِ)[11] الناسِ واعتمّ نبتُهُ فأصْبَحَ إلاَّ وحْشَهُ وهـو (عـازِبُ)[12]
تظَـلُّ بـهِ الثيرانُ فَـوْضَـى كـأنَّهـا (مَـرازِبُ)[13] وافَتْهـا لعيـدٍ مَـرازِبُ
(بكرْتُ)[14] بـهِ والطَّيرُ في حيـثُ (عَـرَّسَـتْ)[15]
(بعَبْلِ الشَّوى)[16] قدْ (جرَّستهُ)[17] (الجوالِبُ)[18]

(١) تدفعت: سارت سريعاً.
(٢) استحث: دعاها للمسير.
(٣) الغيث: المطر وهنا من باب المجاز وعلاقته السببية فالمقصود العشب.
(٤) الرواد: زوار المكان.
(٥) تحاوله: مرت عليه أحوال.
(٦) ربيع: الشهران القمريان ربيع الأول وربيع الثاني (الثالث والرابع).
(٧) الوابل: المطر الغزير.
(٨) جمادى: الشهر القمري الخامس/جمادى الأول ويليه جمادى الثاني.
(٩) الأهاضب: الأمطار الغزيرة.
(١٠) عفا: درس وانمحى.
(١١) السوام: العامة من القوم.
(١٢) العازب: الخلي، المهجور.
(١٣) مرازب: فارسية مفردها مرزبان وهو السيد.
(١٤) بكرتُ: أتيته باكراً.
(١٥) عرست: حلت بالمكان.
(١٦) عبل الشوى: ممتلىء اليدين والرجلين.
(١٧) جرسته: اختبرته.
(١٨) الجوالب: مفردها جالب وهو أثر الجرح.

(أشقَّ) [1] (كسِرْحان) [2] (الصَّريمةِ) [3] (لاحَهُ) [4]
(طِرادُ الهوادي) [5] فهوَ (أشعثُ) [6] (شاسِبُ) [7]
ذَعرْتُ بهِ سِرْباً تَلوحُ (مُتُونُهُ) [8] كما لاحَ في أُفْقِ السماء الكواكبُ
(فعاديتُ) [9] مِنهُ أَرْبَعاً ثم (هِبتُهُ) [10] ونازَلَ عنهُ ذو سراويلَ (لاغِبُ) [11]
فلمّا رأيتُ (الفَلّ) [12] (قِرناً) [13] مُحارِباً
(ومُستوْعِلاً) [14] قدْ أحرزَتْهُ (الصَّياهِبُ) [15]
رَجَعْتُ بهِ يرمي (الشُّخوصَ) [16] كأنّهُ
(قَطاميٌّ) [17] طيرٍ (أثخنَ) [18] الصَّيْدَ (خاضِبُ) [19]
أحمُّ حديدُ الطَّرْفِ أوحشَ لَيْلَةً وأعْوَزَهُ (أذخارُهُ) [20] والْمَكاسِبُ

---

(١) الاشق: الفرس التي تترنح يمنة ويسرة.
(٢) السرحان: الذئب.
(٣) الصريمة: منقطع الرمل.
(٤) لاحه: انهكه وأضعفه.
(٥) طرد الهوادي: الذين يلاحقون الطريدة.
(٦) الأشعث: الذي تغير لون شعره من كثرة السفر.
(٧) الشاسب: النحيل.
(٨) المتون: مفردها متن وهو الأصل.
(٩) عاديت: زرت.
(١٠) هبته: تركته.
(١١) لاغب: منهوك القوى.
(١٢) الفل: المهزوم.
(١٣) القرن: المقدام.
(١٤) المستوعل: السريع كالوعل.
(١٥) الصياهب: واحدها صيهب وهو الحر الشديد.
(١٦) الشخوص: الماثل أمام عينيه.
(١٧) القطامي: الصقر من الطيور الجارحة.
(١٨) أثخن: كثُر.
(١٩) الخاضب: المصبوغ بالدم (دم الطريدة).
(٢٠) الاذخار: الاقتصاد ليوم الحاجة.

فظَّلَّ إلى نِصْفِ النَّهارِ يلُفُّهُ
(بِذي الحرْثِ)[1] يومٌ (ذو قِطارٍ)[2] و (حاصِبُ)[3]

فأصْبَحَ (مُرْتَبِياً)[4] إلى رأسِ (رُجمَةٍ)[5] كما أشرَفَ العلياءَ للجَيْشِ راقِبُ
يُقلّبُ (زَرقاوَيْن)[6] في (مُجْرَهِدَّةٍ)[7] فلا هوَ مَسْبوقٌ ولا الطرْفُ كاذِبُ
(فحُمّتْ)[8] لهُ أصْلاً وقدْ ساء ظَنُّهُ (مُصيفٌ)[9] لها (بالجبأتَين)[10] مَشارِبُ
فعارَضَها يَهْوي وصَدَّتْ بوَجْهِها كما صَدَّ مِن حسّ العدوّ (المكالبُ)[11]
فلَمْ أرَ ما يَنْحوهُ ينحو لطائرٍ ولا مثلَ تاليها رأى الشّمْسَ طالبُ
فأهْوَى لها ما لا تَرى (وتحرَّدتْ)[12] وقد فَرَقَتْ ريشَ (الذُّنابي)[13] المخالِبُ
بلَمْعٍ كطَرْفِ العَينِ لَيْسَتْ (تَريثُهُ)[14] وركضٍ إذا ما واكلَ الرّكضَ ثايبُ
فعارضَ أسرابَ القطا فَوْقَ (عاهِنٍ)[15] فمُمتَنِعٌ منهُ وآخَرُ (شاجِبُ)[16]

---

(١) ذو الحرث: اسم موضع.
(٢) القطار: المطر.
(٣) الحاصب: المطر المصحوب بالثلوج.
(٤) مرتبياً: واصلاً إلى رتبة عالية، أي مشرفاً.
(٥) الرجمة: كومة من الحجارة.
(٦) الزرقاوان: المقلتان الزرقاوان.
(٧) المجرهدة: الفلاة الواسعة.
(٨) حمّت: بانت وظهرت.
(٩) المصيف: الحمامة التي أفرخت في الصيف.
(١٠) الجبأتان: اسم موضع.
(١١) المكالب: الخصم.
(١٢) تحردت: مالت.
(١٣) الذنابى: الذيل.
(١٤) التريث: التمهل.
(١٥) عاهن: اسم جبل.
(١٦) الشاجب: الهالك.

إذا (غَشْيَ)[١] (حِسياً)[٢] (مِلْ حساء)[٣] (درَتْ)[٤] لهُ
(صَـوادِرُ)[٥] يتلـــونَ القطـــــا وقـــــواربُ

يُفرّقُ (خِزّانَ)[٦] الخمايلِ بـالضُّحـى وقـدْ هَـرَبـتْ ممّا يليـهِ الثعـالِـبُ
فلمّـا تنـاهـى مِـن قلُـوبٍ طَـرِيّـةٍ تذكَّرَ وكْراً فهْوَ شَبْعـانُ (آيِـبُ)[٧]

هوى أمِّ بشرٍ

البحر الطويل

هـوى أُمٍّ بِشْـرٍ أنْ تـراني بغِبْطَـةٍ وتَهْـوى نُمَيْـرٌ غيرَ ذاكَ وأكْلُـبُ
(قُضَاعيَةٌ)[٨] (أحْمتْ)[٩] علَيْها رِماحُنا صحاريَ فيها (للمَكاكيّ)[١٠] مَلْعَبُ
فَكَمْ دونها مِـنْ مَلْعَـبٍ (ومَفـازَةٍ)[١١] تظلُّ بها (الوُرْقُ)[١٢] الخِفـافُ تَقَلَّـبُ
إذا مـــا (مصـــاييـــف)[١٣] القَطــا قَــرِبَـــتْ بِـــهِ
مِنَ (القَيْظِ)[١٤] أدّاها (السُّرى)[١٥] وهيَ (لُغَّـبُ)[١٦]

---

(١) غشي: أصاب.
(٢) الحسي: موضع الماء في السهل.
(٣) مل حساء: من الحساء واستعملها لاستقامة الوزن.
(٤) درت: ظهرت وبانت.
(٥) الصوادر: واحدها صادرة وهي العائدة عن الماء.
(٦) الخزان: مفردها خُزَن وهو ذكر الأرنب.
(٧) آيب: عائد.
(٨) قضاعية: من بني قضاعة وهنا يتحدث عن أم بشر.
(٩) أحمت: أصابته بالحمى.
(١٠) المكاكي: طائر يكثر وجوده بالحجاز.
(١١) المفازة: الأرض الصعبة.
(١٢) الورق: مفردها ورقاء وهي الحمامة.
(١٣) المصاييف: التي وضعت فراخها في الصيف.
(١٤) القيظ: الحر الشديد.
(١٥) السرى: المشي ليلاً.
(١٦) لُغَّب: مفردها لاغب أو لاغبة وهي المتعبة.

إذا ما استقَتْ ما تستقي (الهيفُ)[1] فرَّغَتْ
مِياهَ سواقيها حواصِلُ (نُضَّبُ)[2]

(بوُفْرٍ)[3] رقاقٍ (لَمْ تُجَزَّزْ قُعورُها)[4]
ولا شُرْبُها أفواهُها لا (تُصَوَّبُ)[5]

(وعَنْسٍ)[6] (براها)[7] رِحلتي فكأنّها
من الحبسِ في الأمصارِ و(الخسف)[8] (مشجبُ)[9]

على أنّها تَهْدي المطيَّ إذا عَوى
مِن اللّيْلِ (مَمْشوقُ الذّراعينِ)[10] (هَبهَبُ)[11]

زدها غضباً

في هجاء بني زيد

بحر الرجز

يا مُرْسِلَ الرّيحِ (جَنوباً وصَبا)[12]
إنْ غَضِبَتْ زَيدٌ فزِدْها غَضَبا

واكْسُ بني زَيْدِ بن عَمْرٍو (نُقَبا)[13]
لَيْسَتْ من (البَزّ)[14]، ولكنْ جَرَبا

قبيلَةٌ لا (يَرْفِدونَ)[15] حَلَبا
ولا ينالونَ لقَوْمٍ سَلَبا

---

(١) الهيف: القطا.

(٢) نُضَّبُ: جافة.

(٣) الوفر: الممتلئات.

(٤) لم تجزز قعورها: لم تُقطع أسافلها.

(٥) تصوب: تقع خارجاً.

(٦) العنس: الشديد من النياق.

(٧) براها: انحلها وأهزلها.

(٨) الخسف: السير الكثير.

(٩) المشجب: عود تُعلق عليه الثياب يشبّه النوق به بعد ضعفها وهزالها.

(١٠، ١١) ممشوق الذراعين والهبهب، واحدٌ وهو الذئب.

(١٢) الجنوب والصبا: رياح خفيفة تهب من الجنوب والشرق.

(١٣) نقب: مفردها نقاب وهو الثوب.

(١٤) البز: الحرير.

(١٥) يرفدون: يعطون.

ولا يُســـاوُونَ بقَـــوْمٍ حَسَبــا كفــى بما عُـدَّ علَيْهـمْ (ثَلْبـا) [١]
نِسـاءُ زَيْـدٍ. اللاتِ تُـرْدي عُصَبـا يَعْتَـدْنَ بـالجُوريّ وَرْداً أصْهبـا
(خـاظـي البضيـعِ) [٢]، لَمْ يكُـنْ (مُجَشَّيـا) [٣]
كـانَـتْ لَـهُ (سَيْحـانُ) [٤] أُمّـاً وأبـا
فظَـلَّ يَفْـديها إذا تَغَيّبـا أبْزِ بـهِ في (خُـرْتِهـا فقَبْقَبـا) [٥]

نحوس الكواكب

في هجاء بني يربوع

البحر الطويل

شَفـى النّفسَ قَتْلى مِـنْ سُليمٍ وعـامـر بيَوْمٍ، بدَتْ فيهِ نُحـوسُ الكـواكـبِ
(تَعاوَرَهُمْ) [٦] فُرْسانُ تَغْلِـبَ بـالقَنـا فوَلّوا وخَلّـوا عَـنْ بُيـوتِ الْحَبـائـبِ
ولاقى (عُميرٌ) [٧] حَتْفَـهُ في رمـاحِنـا وما أنْتَ، يا (جَحّافُ) [٨] منها بهارِبِ
أتُعجِزُنا في (بَسْطةِ) [٩] الأرْضِ كلِّهـا فتلكَ، وبَيْتِ اللهِ، إحدى العجـائـبِ
ألَمْ تَعْلَموا أنّا (نَهَشٌّ) [١٠] إلى (القِرى) [١١] إذا لَمْ يكُـنْ للنّـاسِ قـارٍ لعـازِبِ
بَني الْخَطفَى عُدُّوا أباً مِثْـلَ (دارِمٍ) [١٢] وإلاَّ فهاتوا مِنْكُمْ مِثْـلَ (غالـبِ) [١٣]
قَـرَى مـائَـةً ضَيْفـاً أنـاخَ بقَبْـرِهِ فـآبَ إلى أصْحـابـهِ غَيْـرَ خـائِـبِ

---

(١) الثلب: العيب.
(٢، ٣، ٤، ٥) عبارات نابية في الهجاء.
(٦) تعاورهم: أصابهم.
(٧) عُمير: عمير بن الحباب الذي قتله التغلبيون.
(٨) جحاف: الذي أوقع بالتغلبيين وحرضهم على القتال وهو ابن حكيم السلمي.
(٩) البسطة: المدى من الأرض.
(١٠) نهش: تنازع.
(١١) القِرى: إطعام الضيف.
(١٢) دارم: دارم ابن مالك من أجداد الفرزدق.
(١٣) غالب: غالب بن صعصعة والد الفرزدق.

ومــا لكُلَيْــبِ اللُّؤمِ جــارٌ يُجيرُه   وفيــمَ الكُلَيْبيُّ اللّئيــمُ المشــارِبِ
(تَعَنّى) [1] ضلالاً، يا جَـريـرُ، وإنّما   محَلُّـكَ بَيْـتٌ حَـلَّ وسْـطَ الزَّرائـبِ
أتَسْعــى بيَــرْبــوعٍ لتُــدْرِكَ دارِمــاً
وفيم ابنَ (ثَفْرِ الكَلْبِ) [2] مـن بيـتِ (حـاجـبِ) [3]

---

(١) تعنى: تجهد نفسك.

(٢) ثفر الكلب: فرجه.

(٣) حاجب: حاجب بن زرارة بن دارم وكان سيداً كريماً.

قافية التاء

حبست عليه الكأس

البحر الطويل

وأبيضَ، لا (نِكْسٍ)[1] ولا واهنَ القوى سقيناه إذا أولى العصافير (صَـرَّتِ)[2]
حَبَسْـتُ عليـه الكـاسَ، غيرَ بطيئـةٍ من الليلِ حتى (هَـرَّهـا)[3] وأهـرَّتِ
فقـام يجـرُّ البردَ لـو أن نَفْسَـهُ بكفّيـهِ مـن (ردِّ الْحُمَيـا)[4] لخرَّتِ
وادبَرَ لو قيل: اتـقِ السيـفَ لم تُخَـلْ (ذؤآبتُـهُ)[5] مـن خشيـةٍ إقشعـرتِ

(١) نكس: جبان.
(٢) صرت: رفعت صوتها.
(٣) هرها: كرهها.
(٤) رد الحميا: فعل الخمرة.
(٥) الذوآبة: خصلة من الشعر تتدلى في مقدم الرأس.

قافية الثاء

قومي أبادوا تميماً

البحر البسيط

وَمـا أصـابـتْ تميمٌ، إذْ تُفـاخِـرُنـا ... إلاَّ العَنـاء، وإلاَّ (الحيْـنَ)[1] والعَبَثَـا

قومـي(أبـادوا)[2] تميماً حَـوْلَ رَبِّهِـم ... يومَ الكلابِ، وقَومي أوثقوا (شبَثَا)[3]

(١) الحين: الهلاك.

(٢) أبادوا: أهلكوا.

(٣) شبث: ابن ربعي بن رباح من تميم.

قافية الحاء

لها في سواد القلب حبٌّ مبرَّحُ

البحر الطويل

طَـرِبْـتُ إلى (ذَلْفـاء) [1] فـالـدَّمْـعُ (يُسفْـحُ) [2]
(وهشَّ) [3] لـذكْـراهـا الفـؤادُ (لمبرَّحُ) [4]

ومِـنْ دون ذلْفـاء المليحَـةِ فـاصْطبرْ
مِن الأرْضِ (أطْـوادٌ) [5] وبَيْـداءُ (صَحْصَـحُ) [6]

بهـا حيـنَ (يَسْتنُّ) [7] السّـرابُ بمِتْنِهـا
(لخُوص) [8] المطـيّ إنْ (تَـذَرَّعْـنَ) [9] مَسْبـحُ

وقَدْ صاحَ غِرْبانٌ (ببَيْنٍ) [10] وقد جرَتْ
ظِباءٌ بصُرْمِ العـامـرِيَـةِ (بُـرَّحُ) [11]

---

(١) ذلفاء : امرأة أحبها الشاعر.

(٢) يسفح : ينهمر.

(٣) هش : تأثر.

(٤) المبرح : الشديد العذاب.

(٥) أطواد : مسافات بعيدة.

(٦) الصحصح : الفلاة الواسعة.

(٧) يستن : يضطرب.

(٨) الخوص : النوق الغائرة العينين.

(٩) تذرع : مدّ ذراعه.

(١٠) البين : الفراق.

(١١) البرح : مفردها بارح وهو طائر ينذر بالشؤم عند العرب.

فما (شادنٌ)[1] يرْعى الحِمى (ورياضَها)[2] ، (يَرُودُ)[3] (بِمَكْحولٍ)[4] نؤومٌ مُوَشَّحُ
بـأحْسَـنَ مِنهـا يَـوْمَ جـدَّ رحيلُنـا ... مـعَ الْجَيْشِ لا بـلْ هـيْ (أبـضُّ)[5] وأصْبـحُ
وأحسنُ جيداً في السّحـابِ ومَضْحكـاً ... (وأنْجَـلُ)[6] مِنهـا مُقْلَتَينِ وأمْلَـحُ
لها (أرَجٌ)[7] جُنْـحَ العِشـاء كـأنّـهُ ... بِمِسْكٍ وبالكافورِ يُطلى (ويُنْضَـحُ)[8]
بأطْيَبَ مِنْ (أرْدان)[9] ذَلْفاء بعدَمـا ... (تغُـورُ)[10] الثّـريّـا في السّماء فتَجْنَـحُ
إذا اللّيلُ ولّى (واسبَطَرَّتْ)[11] نُجومُـهُ ... (وأسْفَرَ)[12] مَشْهُورٌ مِن الصُّبحِ أفضحُ
فَلا عَيْبَ فيهـا غيرَ أنَّ (حَليلَهـا)[13] ... إذا القَوْمُ (هَشُّوا)[14] للمروءةِ (زُمَّحُ)[15]
بطيءٌ إلى الداعـي، قَليـلٌ غَنـاؤهُ ... إذا ما اجتـداهُ سـائـلٌ (يَتكَلّـحُ)[16]
أذَلْفَاءُ كَمْ مِنْ (كاشِحٍ)[17] لكِ جـاءني ... (فـأحْفَظْتُـهُ)[18] إذْ جـاءني يتَنَصَّـحُ
يقولُ أفِـقْ عَـن ذكـرِ ذَلْفـاء وانْسَهـا ... فما لكَ مِنْ (حَتْفِ)[19] المنيّةِ (مَجْمَحُ)[20]
فقُلْتُ (اجتَبَتْني)[21] لا أبا لكَ واطّـرِحْ ... ففي الأرْضِ عنّي إذْ تباعدْتَ مَطـرَحُ
فكَيفَ تلومُ النّاسُ فيها وقد (ثوى)[22] ... لها في سـوادِ القَلْـبِ حُـبٌّ مُبَـرِّحُ
وحُبّيَ جِـدٌّ لَيْسَ فيـهِ مُـزاحَـةٌ ... فيرْتـاحُ قَلْبي إذْ يَـراهُ ويفـرَحُ
وإنّي لأهْوى الْمَوْتَ مِن وجـدِ حُبّهـا ... ولَلمـوْتُ مِـنْ وجْـدٍ ألَـذُّ وأرْوَحُ

---

(١) الشادن: الغزال الذي استغنى عن أمه.
(٢) الرياض: مفردها روضة وهي الحديقة الغنّاء.
(٣) يرود: يقصد.
(٤) المكحول: أكحل العينين جميلها.
(٥) أبض: رقيق.
(٦) الأنجل: صاحب العيون النجلاء أي الواسعة.
(٧) الأرج: العصر.
(٨) ينضح: يندى.
(٩) الأردان: مفردها ردن وهو طرف الكم.
(١٠) تغور: تختفي.
(١١) اسبطرت: أجدت في السير.
(١٢) أسفر: لاحَ وظهر.
(١٣) الحليل: الزوج.
(١٤) هشوا: تداعوا وقاموا.
(١٥) الزمح: اللئيم.
(١٦) يتكلّح: يقطب جبينه.
(١٧) الكاشح: العدو المبغض.
(١٨) احفظته: أثرت عداوته.
(١٩) الحتف: الموت.
(٢٠) مجمح: خلاص ومهرب.
(٢١) اجتبتني: سلبتني.
(٢٢) ثوى: أقام.

وكلُّ هـوًى قـدْ بـانَ منّـي ولا أرى | هوى (أُمّ عَمْرٍو)[1] مِن فـؤاديَ يَبرَحُ
وفتيان صِدْقٍ مِن عشيري وجـوهُهـمْ | إذا (شفّفَتْهُنَّ)[2] (الهواجرُ)[3] وُضَّـحُ
رفَعْـتُ لَهُمْ يـومـاً خِبـاءً تمُدُّهُ | أسِنّـةُ أرْمـاحٍ (يُسِـفُّ ويَطمَـحُ)[4]
فأدنَيْـتُ مِنْهُمْ (سَبْحَلِيّـاً)[5] كـأنّـهُ | قتيلٌ مِن السّودانِ (عَبْلٌ)[6] مُجَـرَّحُ
فظَلّـتْ مُـدامٌ مِـنْ سُلافـةِ بـابـلٍ | تَكُـرُّ علَيْهِـمْ (والشّـواءُ الْمُلَـوَّحُ)[7]
فلمّا (تروَّوا)[8] قُلْتُ قوموا فأسْرِجـوا | (عناجيجَكُمْ)[9] قدْ حانَ مِنّا التَـرَوُّحُ
فقـامـوا إلى (جُـرْدٍ)[10] طـوالٍ كـأنَّهـا | مِن الرَّكْـضِ (والإيجافِ)[11] في الحرْبِ (أقـرُحُ)[12]
فشَدُّوا علَيْهِنَّ السّروجَ (فأعنقَـتْ)[13] | بكُلِّ فتىً يَحْمي (الذّمارَ)[14] ويَكْفَـحُ
فَقـالَ لَهُمْ مِنْهُـمْ بَصيرٌ عشيّـةً | أللْوَحْشُ تِلْكُمْ أمْ (سَـوامٌ مُسرَّحُ)[15]
فقـالَ لَهُمْ ذاكُـمْ سَـوامٌ ودونَـهُ | (كتـائِـبُ)[16] فيهِـنَّ الأسنّـةُ تَلْمـحُ
فلمّـا أغَـرْنـا أغْنَـمَ اللهُ منهُـمُ | وذو العَرْشِ يُعطي من جزيـلٍ ويمنـحُ

---

(١) أم عمرو: ذلفاء نفسها.
(٢) شففتهن: أضعفتهنّ.
(٣) الهواجر: مفردها هاجرة وهي شدة الحر.
(٤) يسف ويطمح: يعلو ويهبط.
(٥) السبحلي: الوعاء الكبير.
(٦) العبل: الممتلىء الذراعين.
(٧) الشواء الملوح: اللحم الموضوع على النار.
(٨) ترووا: شبعوا.
(٩) العناجيج: مفردها عنجوج وهو البعير الطويل العنق.
(١٠) الجرد: الجمال القصيرة الوبر.
(١١) الإيجاف: السير الطويل.
(١٢) أقرح: أصابتها القروح أي الجراح.
(١٣) أعنقت: أسرعت.
(١٤) الذمار: الحمى.
(١٥) السوام المسرح: الإبل الراعية.
(١٦) الكتائب: مفردها كتيبة وهي الجماعة.

فلَـمْ نَختَصِـمْ عِنْــدَ الغَنيمَــةِ بَيْننــا ... ولمْ يـكُ فينـا بـاخِـلٌ (يَتشَحّـحُ)[١]
فتِلْـكَ المعـالي لا تَبـاعُـكَ (ثَلّـةً)[٢] ... وبُهْماً (عِجـامـاً)[٣] للمعيشَـةِ تَكْـدَحُ
فقُـــلْ لبَنــــي عَــــمّ الذيــــنَ بِبــــابِـــلِ
(وبـالتُّسْترى)[٤] عَــنْ أرْضِكُــمْ (مُتَزَحــزَحُ)[٥]
وفي الأرْضِ عَـنْ (جُـوخَــى)[٦] ورعيَـــةِ أهلِهـــا
وعَـــنْ نَخلاتِ (السيـــبِ)[٧] للحــــيِّ مُسْفَــحُ
وحَسْبُ الفتى من سِقْوةِ العَيْشِ قُطعَـةٌ ... يُحاجي بها طوراً وطوراً (يجحَّحُ)[٨]

ليس فيها صالحٌ

بحر الرجز

زَيْـدُ بـن عَمْـرو لَيسَ فيهـا صـالـحٌ ... قَبيْلَــةٌ ليسَ فيهــا (منــادحُ)[٩]
ذَلّــت، فَما يَنْبَـحُ عَنْهـا نـابِـحُ ... مِثلُ نوى السـوءِ نفـاهُ (الرّاضِـحِ)[١٠]
صَبَّحَــهُ مِنّــي بَـــدِيٌّ رِاضِــحُ ... إنْ أخَـا الْمَجـامِـعِ (المفـاصِـحُ)[١١]

---

(١) يتشحَّح: يبخل.
(٢) ثلة: قطيع.
(٣) العجام: الإبل الصغير.
(٤) التستري: نسبة إلى مدينة في خوزستان تدعى تستر.
(٥) متزحزح: مفارق.
(٦) جوخى: نهر قرب بغداد.
(٧) السيب: العطاء.
(٨) يجحَّحُ: يُكرم.
(٩) المنادح: الأرض الواسعة.
(١٠) الراضح: الذي يكسر الحجارة للإبل.
(١١) المفاصح: الفصيح.

(ذو الفَطنـاتِ)[1] (الهزجِّ المِراوحُ)[2] إنأً، إذا مـا هـاجَـتِ (البـوارِحُ)[3]
تَطْعَنُ إذا ما (رامَنا) [4] (المشايحُ)[5]

★ ★ ★

زيدٌ النتن

بحرِ الرجز

هلاَّ زيــاداً إذ زيــادٌ جــانِــحٌ   تبرقُ في هــامــاتِــهِ الصفــايِــحُ
و (نَتْنُ)[6] زيْـدِ اللاتِ غـادٍ ورَائـحُ   ولا يَنـالُ الخيرَ فيْهــا (مــاتِــحُ) [7]
(كجذوةٍ) [8] جُذِّبٍ عَنْها (نَاقِحُ) [9]

وإن تفقدونا بالحروب

البحر الطويل

ألا جَعَـلَ اللهُ (الأَخِلاَّءَ) [10] كُلَّهُــمْ   فِداءً لغَوْثٍ، حيثُ أمْسوا وأصْبحـوا
فغَـوْثٌ فتى الغَلْبـاء تَغْلِـبَ للنّـدى   إذا(عَيّ)[11]أقْوامٌ لئامٌ(وقَرْدحـوا)[12]

---

(١) ذو الفطنات: الذكي.
(٢) الهزج المراوح: السريع في سيره.
(٣) البوارح: الرياح التي لا تبقي ولا تذر ومفردها بارحة.
(٤) رامنا: طلبنا.
(٥) المشايح: العدو المبغض.
(٦) النتن: القذر.
(٧) الماتح: الذي يطلبُ دَيناً.
(٨) الجذوة: أرومة أو جذع الشجرة.
(٩) الناقح: الشجرة التي قُطِعت أغصانها.
(١٠) الاخلاء: واحدها خليل وهو الصاحب والأخ.
(١١) عي: تعب.
(١٢) قردحوا: تقاعسوا.

فـإنْ (تُصفِـق)[١] الأحْلافُ (لابـن مُطَـرِّفٍ)[٢]
فيَمْـــرَحُ، والغَضْبـــانُ ذو العـــزّ يَمْـــرَحُ

فقَـدْ كنـتُ أرجـو أنْ يَقـومَ بخُطّـةٍ طـريـفٌ وإخـوانُ الصَّفّـاء ويَضْـرَحُ

ونَحْـنُ أُنـاسٌ، لا حُصـونَ بـأرْضِنـا إذا الحرْبُ أمْسَتْ (لاقِحاً)[٣] أوْ تَلَقَّحُ
وإنّا لَمَدودونَ مـا بَيْـنَ (مَنْبِـجٍ)[٤] فَعـافِ عُمانٍ ، فـالحمـى ليَ أفْيَـحُ
وإنَّ لَنـا بَـرَّ العِـراقِ وبَحْـرَهُ وحَيْثُ ترى (القُرْقورَ)[٥] في الماء يَسْبَحُ
وإنْ ذَكَرَ النـاّسُ القـديمَ، وجَـدْتَنـا لنا مَقْـدَحـاً مَجْـدٍ وللنّـاسِ مَقْـدحُ

بِنـا (يُعْصَـمُ)[٦] الجيرانُ أوْ يُـرْفَـدُ (القِـرى)[٧]
وتـــأوي مَعَـــدٌّ في الحُـروبِ، وتَسْـــرَحُ

ذوي (يُمْنٍ)[٨] الاّ تُثرْنـا لِنَصْـرِنـا نَدَعْ بارِقاتٍ مِنْ سَرابٍ (تَضَحْضَحُ)[٩]
فإمّـا مَقـامٌ صـادِقٌ، كـلَّ مَـوْطِـنٍ وإمّـا بيـانٌ، (فـالصّـريمَةُ)[١٠] أرْوَحُ
وإنْ تُفْقِدُونَا في الحروبِ (تَجَشَّموا)[١١] مِـرَاسَ عُـرًى مَـعَ اللَّيْـلِ تَكـدَحُ
تروا أنّنا نَجْزي، إذا هي (أبهمَتْ)[١٢] (بصَمّاء)[١٣] يُلْفى بـابُهـا لَيْسَ يُفْتَـحُ
(مصاليتُ)[١٤] نصْطَنعُ السّيوفَ مَعـاذَةً لنا (عارِضٌ)[١٥] يَنْفي العدُوَّ ويَرْجَـحُ

(١) تُصفِق: تخالف.
(٢) ابن مطرف: همام سيد بني تغلب.
(٣) اللاقح: الناقة الحامل.
(٤) منبج: بلدة قرب حلب.
(٥) القرقور: السفينة.
(٦) يُعصم: يُحمى.
(٧) القرى: إطعام الضيوف.
(٨) اليمن: الخير والبركة.
(٩) تضحضح: تظهر جلية واضحة.
(١٠) الصريمة: قطع المودة.
(١١) تجشموا: تكلفوا.
(١٢) ابهمت: أقفلت.
(١٣) الصماء: الصخرة.
(١٤) المصاليت: الأسياد.
(١٥) العارض: المطر الغزير.

حيَّ على الفلاحِ

قالها عندما طلب منه عبدالملك بن مروان أن يُسْلِم
البحر الوافر

ولست بصائمٍ رَمَضانَ طوعاً ... ولسْتُ بآكلٍ لحمَ الأضاحي
ولست بقائم أبداً أنادي ... كمثل العِيرِ، حيَّ على الفلاحِ
ولكني سأشربُها شمولاً ... وأسجدُ عند منبلج الصباحِ

أهل المخازي

بحر الرجز

هلاّ اتَحْتُمْ (لابنِ وحفٍ) [1] فإنّهُ ... لكُم بالمخازي (يومَ ابقينَ) [2] (متّيحُ) [3]
وردَّ عليكم (مُردِفاتِ) [4] نسائِكُم ... (ببطحاءَ ذي قارٍ) [5] (صلادِمُ) [6] قرَّحُ
فأنقذَهُنَّ الضربُ والطعْنُ بالقنا ... وأيدٍ بأبطالِ الكتيبةِ تجرحُ
وكلُّ طويلِ الساعدينِ، كأنَّهُ
(فنيقٌ) [7] خطيرٌ يقرعُ الناسَ (شرمَحُ) [8]

---

(١) ابن وحف: جميل بن وحف.
(٢) يوم ابقين: اسم موقعة.
(٣) المتيح: اللجوج.
(٤) المردفات: السبيات العائدات.
(٥) بطحاء ذي قار: موقع بالصحراء.
(٦) الصلادم: مفردها صلدم وهو الأسد.
(٧) الفنيق: الفحل الكريم.
(٨) الشرمخ: الطويل.

قافية الدال

فأقسمت لا أنسى مدى الدهر

في مدح يزيد بن معاوية
البحر الطويل

صَحا القَلْبُ إلاَّ مِنْ (ظَعائنَ)[1] فـاتَني   بهنَّ أميرٌ مُسْتَبِـدٌّ فـأصْعَـدا
وقَـرَّبْـنَ (للبَيْـن)[2] الجِمالَ وَزُيِّنَـتْ   بأحْمرَ مِنْ (لَكٍّ)[3] العِراق وأسْـودا
فَطِرْنَ بوَحْشٍ ما تُـؤاتِيـك بَعْـدَمـا   دَنَـتْ نَهْضَـةُ البـازِي لأنْ يتصَيّـدا
(عـوامِـدَ)[4] (للأجامِ)[5] أجام (حـامِـرٍ)[6]
يُثِـرْنَ قَطـاً لَـوْلا (سُـراهُـنَّ)[7] (هَجَّـدا)[8]
يَـرِدْنَ الفَـلاةَ حيـنَ لا يَسْتطِيعُهـا
ذوُو الشَّاء مِن (عَـوْفِ بـن بكـرٍ)[9] (وأهْـوَدا)[10]
إذا قُلْتُ قدْ حازَيْـنَ أو حـانَ نـائِـلٌ   (تقاذَفْنَ)[11] للرّائي الذي كان أبْعَـدا
إذا شئْتَ أن تَلْهـو ببَعْـض حـديثِهـا   رَفَعْنَ وأنْزَلْنَ (القَطِينَ)[12] (الْمُولَّدا)[13]
وقُلْـنَ لحاديهِنَّ ويْحَـكَ غَنِّنـا   (بحَدْراءَ)[14] أوْ (بِنْتِ الكِناني)[15] فَدْفَدا

---

(١) الظعائن: مفردها ظعينة وهي الراحلة.
(٢) البين: الفراق.
(٣) اللكّ: نبات يستعمل للصباغ.
(٤) العوامد: مفردها عامدة وهي القاصدة.
(٥) الاجام: السير في كنف الجبل.
(٦) حامر: موقع.
(٧) السرى: سير الليل.
(٨) الهجد: النيام.
(٩) عوف بن بكر: من بني كلب.
(١٠) أهود: قبيلة عربية.
(١١) تقاذفن: أسرعن بالسير.
(١٢) القطين: الحاشية.
(١٣) المولد: الذي عاش بين العرب من أصل أعجمي.
(١٤) حدراء: اسم امرأة.
(١٥) بنت الكناني: امرأة تدعى فدفد.

(يَقِلْنَ)[١] إذا ما اسْتَقْبَلَ الصَّيْفُ وَقدةً وَجَرَّ على الْجُدِّ الظُّنُون فأنْفَدا

وَما عَلِقَتْ نَفْسي (بِأُمِّ مُحَلَّمٍ)[٢] (وَدَهْمَاءَ)[٣] إلاَّ أنْ أموتَ (وأكمدا)[٤]

إذا كادَ قَلْبي (يَسْتَبِلُّ)[٥] انْبَرى لَهُ بِهِنَّ تكاليفُ الصِّبا فتردَّدا

وَما إنْ أرى (الفَزْراءَ)[٦] إلاَّ تَطَلُّعاً وخيفَةَ يَحْمِيها بنو أُمِّ عَجْردا

وإنّي غَداةَ (اَسْتَعْبَرَتْ)[٧] (أُمُّ مالِكٍ)[٨]

(لَراضٍ مِنَ السُّلْطانِ أنْ يَتَهَدّدا)[٩]

ولَوْلا يزيدُ ابنُ الملوكِ (وسَيْبُهُ)[١٠]

(تجلّلْتُ)[١١] (حِدْباراً)[١٢] مِنَ الشَّرِّ (أنْكَدَا)[١٣]

وكَمْ أنْقَذَتْني مِن (جَرورٍ)[١٤] حِبالُكُمْ

(وخرساءَ)[١٥] لَوْ يُرْمى بها الفيلُ (بَلّدا)[١٦]

ودافعَ عَنّي يومَ (جِلّقَ)[١٧] (غَمْرَةً)[١٨] وهمّاً يُنَسّيني (السُّلافَ)[١٩] (الْمُهَوّدا)[٢٠]

---

(١) أقلن: هجعن إلى القيلولة.

(٢، ٣) أم محلم ودهماء: امرأتان.

(٤) أكمد: أحزن.

(٥) يستبل: يشفى ويندمل جرحه.

(٦) الفزراء: الجارية الجميلة.

(٧) استعبرت: بكت.

(٨) أم مالك: زوجة الشاعر.

(٩) إشارة إلى تهديد معاوية له بقطع لسانه إذاهجاالانصار.

(١٠) السيب: العطاء.

(١١) تجللت: ركبت.

(١٢) الحدبار: الناقة الهزيلة.

(١٣) الأنكد: الأعسر ـ المشؤوم.

(١٤) الجرور: البئر العميقة.

(١٥) الخرساء: الداهمة.

(١٦) بلّد: ضعف، والبلد الأثر بالجسد (اللسان ج ٣ ص ٩٦).

(١٧) جلق: بلاد الشام ودمشق بالأخصّ.

(١٨) الغمرة: الشدة.

(١٩) السلاف: الخمرة.

(٢٠) المهود: صفة للخمرة المسكرة.

وَبـاتَ نَجيّـاً في دِمَشْـقَ (لحيّـةٍ) [1] إذا عَضَّ لَمْ يَنْمِ (السّلِيمُ) [2] وأقْصـدا
(يُخَفِّتُهُ) [3] طَـوْراً وطَـوْراً إذا رأى مِـنَ الوَجْـهِ إقْبـالاً ألـحَّ وأجْهَـدا
أبـا خـالـدٍ دافَعْـتَ عنّـي عَظيمَـةً وأدْرَكْـتَ لَحْمـي قبـلَ أن يَتَبـدّدا
وأطْفَـأْتَ عَنّي نارَ (نُعْمانَ) [4] بَعْدَما أغَـذَّ لأمْـرٍ عـاجِـزٍ وتَجَـرَّدا
ولـمّـا رَأى النّعْمـانُ دُونـي (ابـنَ حُـرَّةٍ) [5]
طـوى (الكَشْـحَ) [6] إذْ لَمْ يستَطِعْني (وَعـرَّدا) [7]
ولاقـى امـرءاً لا يَنْقُـضُ القَـوْمُ عهـدَهُ
(أمـرَّ القُـوى) [8] دونَ الوُشـاةِ (وأحْصـدا) [9]
أخا ثِقَةٍ لا (يَجْتَويه) [10] (ثَـوِيُّـه) [11] ولا نـائِيـاً عَنْـهُ إذا مـا تَـودَّدا
كـأنَّ ذَوي الحاجـاتِ يَغْشَـونَ (مُصْعبـاً) [12]
(أزَبَّ) [13] (الجِران) [14] ذا سَنـامَيْنِ (أحْـرَدا) [15]
تَخَمّـطَ فَحْـلَ الحرْبِ حتى تَـواضعَـتْ لَهُ واعْتَلاها ذا مَشِيبٍ (وأمْـردا) [16]
وما وجـدَتْ فيهـا قُـرَيْشٌ لأمْـرِهـا أعَـفَّ وأوْفـى مِـنْ أبيـكَ وأمْجَـدا

---

(١) الحيّة: معاوية والد الممدوح.
(٢) السليم: الملدوغ.
(٣) يخفت: يتكلم بصوت منخفض.
(٤) نعمان: النعمان بن بشير بن سعد الخزرجي الذي حاول الإيقاع بالشاعر.
(٥) ابن الحرة: زياد بن معاوية.
(٦) الكشح: البغضاء.
(٧) عرد: أحجم عن الأمر وتنحى عنه.
(٨، ٩) أمر وأحصد: فتل الحبل فتلاً محكماً.
(١٠) يجتوي: يكره.
(١١) الثويّ: الحال بالمكان ـ المقيم فيه.
(١٢) المصعب: الفحل الذي لا يركب لسمو أصله.
(١٣) الأزب: الكثير الوبر.
(١٤) الجران: مقدم العنق.
(١٥) الأمرد: الشامخ.
(١٦) الأمرد: البعير في أول فتوته.

وأصْلِبَ عُوداً حينَ ضاقَتْ أُمـورُهُـمْ وهَمّتْ مَعَـدٌّ أنْ (تَخيمَ) [١] وتَخْمُـدا

(وأوْرى) [٢] بِزَنْديْهِ ولَـوْ كـانَ غيرُهُ غَداةَ اختلافِ الأمْرِ أكْبى (وأصْلَدَا) [٣]

فأصْبَحْتَ مَوْلاها مِـنَ النّـاسِ بَعْـدَه (وأحْرَى) [٤] قُرَيْشٍ أنْ يُهابَ ويُحمَدَا

وفي كلِّ أُفْقٍ قَدْ رَمَيْتَ (بكوكَبٍ) [٥] مِنَ الْحَرْبِ مَخْشِيٍّ إذا مـا تـوَقّـدا

وتَشرِقُ أجْبالُ (العَويـرِ) [٦] بفـاعِـلٍ إذا (خَبَتِ) [٧] النّيرانُ باللّيْلِ أوْقـدا

ومُنتقِمٍ لا يأمَـنُ النَّـاسُ (فَجعَـهُ) [٨] ولا (سَوْرَةَ) [٩] العادي إذا هو أوْعَـدا

وَما (مُزبِدٌ) [١٠] يَعلُو جزائِرَ (حامِزٍ) [١١] يَشُقُّ إليها (خيـزُرانـاً وغَـرقَـدا) [١٢]

(تحرَّزَ) [١٣] منـهُ أهـلُ (عـانَـةَ) [١٤] تَعـدَمـا

كسا سُـورَهـا الأعْلى (غُثـاءً) [١٥] (مُنَضَّـدا) [١٦]

(يُقَمِّصُ بالملاَّحِ) [١٧] حتى (يشُفَّهُ) [١٨] الـ ـحِذارُ وإنْ كانَ (الْمُشيحَ الْمُعَوَّدا) [١٩]

(بِمُطَّرِدِ الآذيِّ) [٢٠] (جَوْنٍ) [٢١] كـأنّما (زَفَا) [٢٢] (بالقَراقِيرِ) [٢٣] النّعامَ الْمُطَرَّدا

كـأنَّ بَنـاتِ الماء في حَجَـراتِـهِ أباريقُ أهْدَتْها (دِيافٌ لصَرْخَدا) [٢٤]

بـأجْـودَ (سَيْبـاً) [٢٥] مِـنْ يَـزيـدَ إذا غَـدَتْ

بِـهِ (بُخْتُهُ) [٢٦] يَحمِلْـنَ مُلْكـاً (وسـؤددا) [٢٧]

---

(١) تخيم: تجبن.

(٢) أورى: أشعل النار.

(٣) أصلد: أخفق في إشعال النار.

(٤) أحرى: أولى.

(٥) الكوكب: طلائع الجيش وأوله.

(٦) العوير: ماء بالشام.

(٧) خبت: خمدت.

(٨) فجعهُ: اصابته بالمكروه.

(٩) السورة: الانتقام.

(١٠) المزبد: الفرات في تدافع مائه.

(١١) حامز: موقع قريب من حلب.

(١٢) الخيزران والغرقد: نوعان من الشجر.

(١٣) تحرز: هاب وأخذ حذره.

(١٤) عانة: قرية على الفرات.

(١٥) الغثاء: الطمى الذي يجمعه السيل.

(١٦) المنضد: الذي تكوم فوق بعضه البعض.

(١٧) يقمص بالملاح: يحرك الموج بالسفينة.

(١٨) يشف: يتعبه ويذهب عقله.

(١٩) المشيح المعود: الحاذق المجرب.

(٢٠) مطرد الأذى: الموج المتتابع.

(٢١) الجون: الأبيض وهنا المقصود الزند.

(٢٢) زفا: حث.

(٢٣) القراقير: مفردها قرقور وهي السفينة الكبيرة.

(٢٤) دياف وصرخد: بلدتان بالشام.

(٢٥) السيب: العطاء.

(٢٦) البخت: الابل المنسوبة إلى خراسان.

(٢٧) السؤدد: الرفعة والمجد.

(يُقَلِّـــص) [١] بـــالسّيـــفِ الطّـــويـــلِ نِجـــادُهُ
(خَميصٌ) [٢] إذا (السِّرْبالُ) [٣] عَنهُ (تَقَـدّدا) [٤]

فأقسمْتُ لا أنسَى مدى الدّهْـرِ سَيبَـهُ غَـداةَ اللّيـالي مـا (أســاغَ) [٥] وَزَوّدا

لن يُرجع الشيب شباباً

في مدح يزيد بن معاوية
البحر البسيط

بـــانَـــتْ سُعـــادُ، ففـــي العَيْنَينِ تَسهيـــدُ
(واسْتَحقبتْ) [٦] (لُبّـهُ) [٧] فـالقلْـبُ (معْمـودُ) [٨]

وقَد تكونُ سُلَيمى غيرَ ذي (خُلُفٍ) [٩] فاليوْمَ أخْلَـفَ مـن سُعْـدى المواعيـدُ

لَمْعاً وإيماضَ بَرْقٍ، ما (يصوبُ) [١٠] لنا ولَـوْ بَـدا مـن سُعـادَ النّحْرُ والجيـدُ

إمـــا تَـــرَيْني حَنـــاني الشّيْـــبُ مـــن كِبَـــرٍ
كـالنّسْـرِ (أرْجُـفُ) [١١] والإنســانُ (مهـــدودُ) [١٢]

---

(١) يقلص: يشمر.
(٢) الخميص: الهزيل.
(٣) السربال: القميص.
(٤) تقدد: تقطّع.
(٥) أساغ: أجزل في العطاء.
(٦) استحقب: حمل معه.
(٧) اللب: العقل.
(٨) المعمود: الذي أضناه الحب.
(٩) الخلف: الكذب. والغدر.
(١٠) يصوب: يمطر.
(١١) أرخف: أرعد.
(١٢) المهدود: الخائر القوى.

وقـــد يكـــونُ الصِّبـــا منّـــي بِمَنْـــزِلَـــةٍ،
يـومـاً، وتَقْتـادُني (الهِيـــفُ)[1] (الرَّعـــاديـــدُ)[2]

يـا قَـلَّ خيْـرُ (الغِـواني)[3] كيْـفَ (رُغـنَ)[4] بـهِ
فَشُـرْبُـهُ (وَشَـلٌ)[5]، فيهـنَّ (تَصْـريـدُ)[6]

أعْـرَضْـنَ مـن (شَمَـطٍ)[7] في الرَّأسِ لاحَ بـهِ
فَهُـنَّ مِنْـهُ، إذا أبصَـرْنَـهُ، حِيـدُ

قد كُنَّ يَعْهدنَ منّي (مَضْحَكاً)[8] حسناً
ومَفْرِقاً حَسَرَتْ عَنْـهُ (العَنـاقِيـدُ)[9]

فَهُـنَّ يَشْـدونَ منّـي بَعْـضَ مَعْـرِفـةٍ
وَهُـنَّ بـالـوُدِّ لا بُخْـلٌ وَلا جُـودُ

قد كانَ عهْدي جديداً، فـاسْتُبـدَّ بـهِ
والعَهْـدُ مُتَبَّـعٌ مـا فيـهِ مَنْشـودُ

يقُلْـنَ لا أنْـتَ بَعْـلٌ يُستقـادُ لَـهُ
ولا الشّبـابُ الذي قـدْ فـاتَ مَـرْدودُ

هلْ للشّبابِ الذي قـدْ فـاتَ مَـرْدُودُ
أم هـلْ دواءٌ يَـرُدُّ الشَّيْـبَ مَـوْجـودُ

لن يَرْجعَ الشَّيبُ شُبّـانـاً، ولَـن يجدوا
عِـدْلَ الشّبـابِ لَهُمْ، مـا أورقَ العُـودُ

إنَّ الشّبـابَ لَمَحْمُـودٌ بَشـاشَتُـهُ
وَالشَّيْبُ مُنْصَـرِفٌ عَنْـهُ ومَصْـدُودُ

إنـي وجَـدتُ ألـذَّ العيـشِ تجمعـهُ
(خـودٌ)[10] (خبرنجـةٌ)[11] (ممكـورةٌ)[12] (رودُ)[13]

(١) الهيف: مفردها هيفاء وهي الجميلة النحيلة من النساء.
(٢) الرعاديد: مفردها رعديد معناه الجبان وهنا يقصد الفتيات الحييات.
(٣) الغواني: واحدها غانية وهي الحسناء.
(٤) راغ: خادع.
(٥) الوشل: ماء الأمطار الذي ينحدر من الجبل شيئاً فشيئاً.
(٦) التصريد: الشرب دون ارتواء.
(٧) الشمط: اختلاط البياض بسواد الشعر.
(٨) المضحك: الثغر الباسم.
(٩) العناقيد: جدائل الشعر.
(١٠) الخود: الشابة.
(١١) الخبرنجة: الناعمة.
(١٢) المكورة: الممتلئة الساقين.
(١٣) الرود: البطيئة السير.

هيفاء (بهكنةٌ)[1] نضحَ العبيرُ بها ... بيضاءَ زُيّنَ منها النحرُ والجيدُ
(والشذرُ)[2] والدرُّ والياقوتُ فصَّلَهُ ... نظمُ الزمردِ فوق الجيدِ معقودُ
دعهن عنك لمن أصبحن همّتَهُ ... فإنَّما هَمُّهُنَّ الفتيةُ الغيدُ
أمّا يَزيدُ، فإنّي لَستُ ناسيَهُ ... حتّى يُغَيّبَني في (الرَّمْسِ)[3] مَلْحُودُ
جَزاكَ ربُّكَ عن مُسْتَفْرَدٍ، وَحَدٍ ... نَفاهُ عنْ أهْلِه جُرْمٌ وتَشْريدُ
(مُستشرَفٌ)[4] قد رماهُ النّاسُ كلُّهُمُ ... كأنَّهُ، مِن (سَمومِ)[5] الصّيفِ (سَفُّودُ)[6]
جَزَاءَ يُوسُفَ إحساناً ومَغْفِرَةً ... أوْ مِثْلَ ما جُزْيَ هارُونٌ وَداودُ
أوْ مِثلَ ما نالَ نوحٌ في سَفينَتِهِ ... إذِ اسْتجابَ لنوحٍ، وهْوَ مَنْجودُ
أعْطاهُ مِن لَذَّةِ الدُّنيا وأسْكَنَهُ ... في جَنَّةٍ نِعْمَةٌ فيها وتَخْليدُ
فما يزَالُ (جَدا)[7] نُعماكَ يُمطِرُني ... وإن (نأيْتُ)[8] (وسَيْبٌ)[9] منْكَ مَرْفودُ
هَلْ تُبلغَنّي يَزيداً ذاتُ (مَعْجَمَةٍ)[10] ... كأنَّها صَخْرَةٌ صَمّاءُ (صَيْخودُ)[11]
مِنَ اللّواتي إذا لانَتْ عَريكَتُها ... كانَ لها بعْدَهُ (آلٌ)[12] (ومَجْلودُ)[13]

---

(١) البهكنة: الفتية الحسناء.
(٢) الشذر: خرز صغير يوضع بين الجواهر في العقد.
(٣) الرمس: القبر.
(٤) المستشرف: المرتفع.
(٥) السموم: رياح حارة تهب صيفاً.
(٦) السفود: قضيب من الحديد يُشوى عليه اللحم.
(٧) الجدا: الكرم والعطاء.
(٨) نأيت: ابتعدت.
(٩) السيب: العطاء.
(١٠) المعجمة: الناقة التي لا تدري كلاماً.
(١١) الصيخود: الصلبة.
(١٢) الآل: السراب.
(١٣) المجلود: الشديد الصبر.

(تَهْدي)[1] (سَواهِمَ)[2] يَطْويها (العَنيقُ)[3] بنا
(فالعِيْسُ)[4] مُنْعَلَةٌ (أَقْرابُها)[5] سُودُ
يَلْفَحُهُنَّ حَرُورُ كلِّ هاجِرَةٍ
فكُلُّها (نَقِبُ)[6] الأخْفافِ، (مَجْهُودُ)[7]
كأنَّها قارِبٌ أقْرى حَلائِلَهُ ذاتَ السّلاسِلِ، حتى أيْبَسَ العُودُ
ثُمَّ (تَرَبَّعَ)[8] (أَبْليّاً)[9]، وقدْ حَمِيَتْ
مِنْها (الدَّكادِكُ)[10] (والأَكْمُ)[11] (القراديدُ)[12]
فظلَّ (مُرْتبياً)[13] (والأُخْذُ)[14] قدْ حَمِيَتْ
وظَنَّ أنَّ سَبيلَ الأُخْذِ (مَثْمودُ)[15]
ثمَّ استَمَرَّ يُجاريهنَّ لا (ضَرَعٌ)[16] مُهْرٌ، ولا (ثَلِبٌ)[17] أفْناهُ (تَعْويدُ)[18]
(طاوِيَ المعا)[19] لاحَهُ (التّعْداء)[20] صَيْفَتَهُ
كأنّها هَوَ، في آثارِها، (سِيدُ)[21]
ضَخْمُ (الملاطَيْن)[22] (موّارُ)[23] الضُّحى (هزِجٌ)[24]
كأنَّ (زُبْرَتَهُ)[25]، في الآل، عُنْقودُ

---

(١) تهدي: تتقدم.
(٢) السواهم: الواحدة ساهمة وهي الناقة الهزيلة.
(٣) العنيق: السير السريع.
(٤) العيس: الإبل الكريمة.
(٥) الاقراب: مفردها قرب وهو الخاصرة.
(٦) النقب: المثقوب.
(٧) المجهود: المتعب.
(٨) تربع: نزل في الربع.
(٩) ابليا: واد قرب أجأ.
(١٠) الدكادك: مفرها الدكدك وهو الطريق السهل.
(١١) الأكم: مفردها أكمة وهي المرتفعة والرابية.
(١٢) القراديد: مفردها قردد وهو المكان الصعب.
(١٣) مرتبياً: متسلقاً رابية.
(١٤) الأخذ: أمكنة حبس الماء.
(١٥) المثمود: ما تبقى من الماء.
(١٦) الضرع: الحديث السن.
(١٧) الثلب: العود الكبير.
(١٨) التعويد: الكبر.
(١٩) طاوي المعا: ضامر البطن.
(٢٠) التعداء: الركض السريع.
(٢١) السيد: الذئب.
(٢٢) الملاطين: الكتفين.
(٢٣) الموار: السريع.
(٢٤) الهزج: الكثير الصياح.
(٢٥) الزبرة: شعر الكتف.

(يَنْضَحْنَـهُ)[1] (بِصلابِ)[2] مـا (تُـؤيِّسُـهُ)[3]
قـدْ كـان في نَحْـرِهِ مِنْهُـنَّ (تَقصِيـدُ)[4]
وَهُـنَّ (يَنْبُـونَ)[5] عـنْ (جَـأب الأديمِ)[6]، كما
تَنْبُـو عَـنِ البَقَـرِيّـاتِ (الجلامِيـدُ)[7]
إذا (انْصَمـى)[8] (حَنِقـاً)[9] حـاذَرْنَ شِـدَّتَـهُ
فَهُـنَّ مِـنْ خَـوْفِـه شَتَّـى (عَبـادِيـدُ)[10]
يَنْصَـبُّ في بَطْـنِ (أُبْلِيٍّ)[11] (ويَبْحَثُـهُ)[12]
في كـلِّ مُنْبطِـحٍ مِنْـهُ (أخـاديـدُ)[13]
إذا أراد سـوى أطْهـارِهـا، امْتَنَعَـتْ
مِنْـهُ (سَراعيـفُ)[14] أمْثـالُ القَنـا (قُـودُ)[15]

---

(١) ينضح: يضرب.
(٢) الصلاب: الحوافر.
(٣) تؤيّس: تؤثر فيه.
(٤) التقصيد: آثار الحوافر وسيلان الدم.
(٥) ينبو: يبتعد.
(٦) جأب الأديم: الجلد الغليظ.
(٧) الجلاميد: واحدها جلمود وهو الصخر القاسي.
(٨) انصمى: ألح.
(٩) الحنق: الغيظ.
(١٠) عباديد: متفرقون.
(١١) أُبليّ: واد ورد ذكره.
(١٢) يبحثه: يترك أثراً في الوادي بحوافره.
(١٣) أخاديد: واحدها أخدود وهو الحفرة والخندق.
(١٤) السراغيف: الطوال.
(١٥) القود: الطويلة العنق مفردها قوداء.

(يَصِيــفُ) (١) عنهُــنَّ، أحيــانــاً، بمَنْخَــرِهِ (فَباللّبـان) (٢) (وبـاللِّيتَيْـن) (٣) (تَكْـديـدُ) (٤)

(يَنْضِحْنَ)(٥) بالبَوْل أوْلاداً (مُغَرَّقَةً)(٦) لَمْ تَفْتَحِ (القُفْلَ)(٧) عنهُنَّ (المقاليدُ)(٨)

بنـاتُ شهـرَيْـنِ ، لم يَنْبُـتْ لها وَبَـرٌ مِثْلُ (اليرابيع) (٩) حُمْرٌ هُنَّ أوْ سـودُ

مِثْلُ (الدَّعاميص)(١٠) في الأرْحامِ غائرةٌ سُدَّ (الْخَصاصُ)(١١) عليْها ، فهْوَ مسدودُ

تموتُ طَوْراً ، وتَحْيـا في (أسِـرَّتها)(١٢) كما تَقَلَّبُ في (الرُّبْطِ)(١٣) (الْمَراويدُ)(١٤)

كأنَّ (تَعْشيرَهُ)(١٥) فيها ، وقَـدْ وَرَدَتْ عَيْنَيْ (فَصِيلٍ)(١٦) قُبيلَ الصُّبْحِ تَغْريدُ

مِثْـلُ الذِّيـابِ إذا مـا (أوْجسـوا)(١٧) (قَنَصـاً)(١٨) كـانَـتْ لـهُـمْ سَكْتَـةٌ مُصْـغٍ ومَبْلـودُ

---

(١) يصيف: يبتعد.

(٢) اللبان: الصدر.

(٣) الليت: صفحة العنق.

(٤) التكديد: آثار الحوافر في الصدر.

(٥) ينضح: يرمي.

(٦) المغرقة: الغرقى بالبول.

(٧) القفل: الرحم.

(٨) المقاليد: أصلها الأقاليد ومفردها الاقليد وهو المفتاح.

(٩) اليرابيع: واحدها يربوع وهي دويبة صغيرة.

(١٠) الدعاميص: مفردها الدعموص وهو دودة حمراء.

(١١) الخصاص: الرحم.

(١٢) الأسرة: دواخل الأرحام.

(١٣) الربط: مفردها مربط وهو ما يُشد به.

(١٤) المراويد: الخيل التي لا تهدأ.

(١٥) التعشير: الضراب.

(١٦) الفصيل: اسم موضع.

(١٧) أوجسوا: أحسوا.

(١٨) القنص: الصيد.

بِكُـــلِّ (زَوْراءَ)[1] (مِـــرْنـــانِ)[2] أُعِـــدَّ لها
(مُداخَلٍّ)[3] (صَحِـلٌ)[4] بـالكـفِّ (مَقْـدُودُ)[5]
على (الشّرائِعِ)[6] ما (تَنْمي)[7] رَمِيَّتُهُمْ لَهُمْ شِواءٌ، إذا شاءوا، (وتَقْديـدُ)[8]

أتغضب قيس؟

في هجاء بني بكر وقيس عيلان
البحر الطويل

أتغضَـــبُ قيسٌ أنْ هجـوْتُ (ابـــنَ مِسمـــعٍ)[9]
ومـــا قطعـــوا بـــالعـــزِّ بـــاطِـــنَ وادي
وكُنّا إذا (احْمرَّ الثّرى)[10] عندَ مَعْرَكٍ نرى الأرضَ أحلى مِـنْ ظُهـورِ جيـادِ
كما ازْدحَمَتْ (شُـــرْفٌ)[11] (نِهـــالٌ)[12] لمورِدٍ
أَبَـــتْ لا تنـــاهـــى دونَـــهُ (لِـــذيـــادِ)[13]
وقَدْ ناشَدَتْهُ (طَلَّةُ)[14] الشّيْخِ، بعدما مضَـــتْ حِقبَـــةٌ لا تَنْثني لِنشـــادِ

---

(١) الزوراء: القوس.
(٢) المرنان: التي تحدث رنيناً عند شدها.
(٣) المداخل: الوتر الذي شُدَّ جيداً.
(٤) الصحل: الابح.
(٥) المقدود: المشدود.
(٦) الشرائع: مفردها مشرعة وهي مورد الماء.
(٧) ما تنمي: لا تخطىء.
(٨) تقديد: اللحم المقدد.
(٩) ابن مسمع: مالك بن مسمع بن شيبان بن شهاب.
(١٠) إحمرَّ الثرى: ارتوى التراب بالدم.
(١١) الشرف: مفردها شارف وهي الناقة الهرمة.
(١٢) النهال: مفردها ناهل وهي الظمأى.
(١٣) الذياد: الدفاع.
(١٤) الطلة: الامرأة ـ الزوجة.

رأتْ (بارِقاتٍ)[١] بالأكُفّ، كـأنّهـا مصابيـحُ سُـرْجٍ أُوقِـدَتْ (بمِدادِ)[٢]
وطَلّتُـهُ تَبْكـي، وتَضْـرِبُ نَحْـرَهـا وتَحْسِـبُ أنَّ المَوْتَ كـلَّ عَتـادِ
وما كلُّ مَغبونٍ ولو سَلْفَ (صَفْقُهُ)[٣] بـراجِـعِ مـا قَـدْ فـاتَـهُ بـرِداد
فإيّاكَ لا (أقْذِفْكَ)[٤] ويْحَـكَ، إنّني أصُكُّ بصَخْـرٍ في رؤوسِ (صِمادِ)[٥]
فَلا تـوعِـدونـا بـاللّقـاء، وأبـرِزوا إلَيْنـا (سـواداً)[٦] نَلْقَـهُ بسَـوادِ
فقـد (عُـرِكَـتْ)[٧] شَيبـانُ منّـا (بكَلْكَـلٍ)[٨]
(وعيَّلْـنَ)[٩] تَيْـمَ (اللاتِ)[١٠] رَهْـطَ (زيـادِ)[١١]
ولَوْ لَمْ يَعُـذْ بـالسّلْـمِ مِنهـنَّ هـانـيء لعَفّرْنَ خـدّيْ (هـانـيء)[١٢] بـرَمـادِ
وظَلَّ الْحُراقُ، وهْوَ (يَحرُقُ نابَـهُ)[١٣] بما قَـدْ رأى مِـنْ قُـوّةٍ وعَتـادِ
هـديـرَ (الْمُعَنّـى)[١٤] ألقـحَ (الشَّـوْلَ)[١٥] غيرُهُ
فظَـلَّ يُلَـوّي رأسَـهُ (بقَتـادِ)[١٦]

---

(١) البارقات: السيوف اللامعة.
(٢) المداد: الزيت.
(٣) الصفقة: البيع.
(٤) أقذف: أهجو.
(٥) الصماد: الأزاميل.
(٦) السواد: الكثرة من الناس.
(٧) عركت: هُزمت.
(٨) الكلكل: الصدر.
(٩) العيل: الذين يعيشون على حساب غيرهم.
(١٠) تيم اللات: ابن ثعلبة بن عكابه.
(١١) زياد: ابن خفصة من أصحاب علي بن أبي طالب عليه السلام.
(١٢) هانيء: أحد بني ربيعة هانيء بن قبيصة.
(١٣) يحرق نابه: يعض عليه من جراء الغيظ.
(١٤) المعنّى: الأسير. المحجوب عن الضراب.
(١٥) الشول: الناقة التي أعدت للضراب.
(١٦) القتاد: شجر كثير الشوك.

وكُنَّ إذا (أجحَرْنَ)[1] بَكْرَ بن وائـلٍ أقَمْـنَ لأهْـلِ الشّـامِ سُـوقَ جِلادِ
بقَـوْمٍ هُـمُ (يـوْمَ الذَّنـائـبِ)[2]، أهْلَكـوا (شَعَـائِـم)[3] (رَهْـطِ)[4] (الحارِثِ بـنِ عُبـادِ)[5]
فـأدْركَهُـنَّ السّلْـمُ كُـلَّ مُحـاربٍ (وتَرْنَ)[6]، وقُـدْنـاهُـنَّ كـلَّ مَقـادِ

نِعمَ ما وَلدَ الأقوام

في مدح ولدي معاوية بن أبي سفيان

البحر البسيط

حَلّـتْ (ضُبَيْـرَةُ)[7] (أمْـواهَ العِـدادِ)[8] وقـدْ كـانَـتْ تَحُلُّ وأدْنـى دارِهـا (ثُكُـدُ)[9]
وأقْـفَـرَ اليَـومَ مِمّـنْ حَلّـهُ (الثَّمَـدُ)[10] (فـالشُّعْبَتـانِ)[11] فـذاكَ (الأبـرَقُ)[12] الفَـرَدُ

---

(١) أجحرن: دخلن الجحور.

(٢) يوم الذنائب: يوم لتغلب على بكر.

(٣) الشعائم: شعثم وعبد شمس ابنا معاوية بن عامر بن ذهل من بني ثعلبة.

(٤) الرهط: القوم.

(٥) الحارث بن عباد: سيدٌ من بكر.

(٦) وترن: عددن.

(٧) ضبيرة: اسم امرأة وهذه عادة الشعراء بذكر الحبيبة في مطلع القصيدة.

(٨) أمواه العداد: اسم موضع.

(٩) ثكد: موضع فيه ماء.

(١٠) الثمد: القليل من الماء.

(١١) الشعبتان: مكان في الجزيرة.

(١٢) الأبرق: جبل كثير الرمال.

(وبــالصّــريمةِ)[١] مِنْهــا مَنْــزِلٌ (خَلَــقٌ)[٢]
(عــافٍ)[٣] تغَيّــرَ، إلاّ (النُّــؤيُّ)[٤] والوَتِــدُ
دارٌ (لِبَهْنانةٍ)[٥] (شَطَّ)[٦] الْمَزارُ بها وحالَ مِنْ دونِها الأعداءُ (والرَّصَدُ)[٧]
بَكْريّــةٌ، لَمْ تَكُــنْ داري بها (أَمَمَاً)[٨]، ولا ضُبَيْرَةُ مِمّنْ تَيَمّــتْ (صَــدَدُ)[٩]
يــا لَيْــتَ (أُخْــتَ بني دُبّ)[١٠] (يَــريــعُ)[١١] بها
(صَــرْفَ النّــوى)[١٢] فينــامَ (العــائِــرُ)[١٣] السَّهِــدُ
أمْسَــتْ مَنــاهــا بــأرْضٍ مــا تُبَلّغُهــا بصاحبِ الهمّ، إلاَّ (الْجَسْرَةُ الأُجُدُ)[١٤]
إذا (اليَعــــافيرُ)[١٥] في (أَطْلالهــــا)[١٦] لجــأتْ
لَمْ تَسْتطِـعْ (شــأوَهــا)[١٧] (المقصُــومَـةُ الْحُــرُدُ)[١٨]

---

(١) الصريمة: منقطع الرمل.
(٢) خلق: بال.
(٣) عاف: مهجور.
(٤) النؤي: مجاري المياه حول الخيام.
(٥) البهنانة: المرأة الزكية الرائحة.
(٦) شطّ: بَعُدَ.
(٧) الرصد: المتربصون.
(٨) الأمم: التي ليست قريبة ولا بعيدة.
(٩) الصدد: القريب القصد.
(١٠) أخت بني دب: ضبيرة التي يتكلم عنها الأخطل.
(١١) يريع: يعود.
(١٢) صرف النوى: البعد.
(١٣) العائر: الذي أصاب عينيه العوار فطار النوم منها.
(١٤) الجسرة الأجد: النياق القوية.
(١٥) اليعافير: مفردها يعفور وهو الظبي.
(١٦) الأطلال: هنا الكناس أو مآوي الغزلان.
(١٧) الشأو: المدى.
(١٨) المقصومة الحرد: البغال القوية التي قُطِعَت أذنابها.

كـأنّهـا (واضِـحُ الأقـرابِ)[1]، أفـزَعَـهُ
(غُضْـفٌ)[2] نـواحِـلُ في أعْنـاقِهـا (القِـدَدُ)[3]
(ذادَ)[4] (الضِّـراءَ)[5] (بـرَوْقَيـهِ)[6]، وكَـرَّ كما
ذادَ الكتيبـةَ عنـهُ (الرّامِـحُ)[7] النَّجُـدُ
أوْ (قـاربٌ)[8] بـالعُـرى هـاجَـتْ مَـراتِعُـهُ
وخـانَـهُ (مُـوثِـقُ الغُـدرانِ)[9] (والثَّمَـدُ)[10]
رَعـى (عُنـازَةَ)[11] حتى صَـرَّ (جُنـدُبُهـا)[12]
(وَذَعْـذَعَ)[13] الماءَ يَـومٌ (صَـاخِـدٌ)[14] يَقِـدُ
في ذُبَّـلٍ (كقِـداحِ النَّبْـلِ)[15] (يَعْـذِمُهـا)[16]
حتى تُنـوسِيَـتِ (الأضْغـانُ)[17] (واللَّـدَدُ)[18]

---

(١) الواضح الأقراب: الثور الكبير الخواصر.
(٢) الغضف: الكلاب المسترخية الأذنين.
(٣) القدد: مفردها قدة وهي خشبة توضع في عنق البهائم.
(٤) ذاد: حمى.
(٥) الضِّراء: الكلاب الضارية.
(٦) الروقان: مفردها روق وهو القرن.
(٧) الرامح: حامل الرمح.
(٨) القارب: الفحل الذي يبعد عن الماء مقدار ليلتين.
(٩) موثق الغدران: الجران التي لا ينضب ماؤها.
(١٠) الثمد: القليل من الماء.
(١١) عنازة: اسم موضع.
(١٢) الجنادب: الزيزان.
(١٣) ذعذع: حرك.
(١٤) الصاخد: الشديد الحر.
(١٥) قداح النبل: السهام.
(١٦) يعذمُها: يعضّها (اللسان ج ١٢ ص ٣٩٤).
(١٧) الأضغان: مفردها ضغينة وهي الحقد.
(١٨) اللدد: الامتناع والنفور.

(يَشلُّهُـــنَّ)[١] (بشَـــدٍّ)[٢] مـــا يقـــومُ لَـــهُ
مِنْهـا (متـــابِيـــعُ)[٣] (أفلاء)[٤] ولا (جُـــدُدُ)[٥]
حتـى (تـــأوَّبَ)[٦] عَيْنـــاً مـــا يَـــزالُ لهـــا
مِـنَ (الأخـاضرِ)[٧] أوْ مِـنْ (راسـبٍ)[٨] رَصَـدُ
(دُسْـمُ العمائِـمِ)[٩]، مُسْـحٌ، لا لحـومَ لهـمْ
إذا أحَسّـوا بشَخْـصٍ (نـابىءِ)[١٠] (لبَـدُوا)[١١]
على (شَـرائِعِهـا)[١٢] (غَـرْثــانُ)[١٣]، مُـرْتَقِـبٌ
إبصـارَهـا، خـائِـفٌ إدْبـارَهـا، (كمِـدُ)[١٤]
حتى إذا أمْكَنَتْـهُ مِـنْ مَقـاتِلِهـا وَهْوَ (بِنَبعيّةٍ)[١٥] (زَوْراءَ)[١٦] (مُتّئِدُ)[١٧]
أهْوى لها (مِعْبَلاً)[١٨] مِثْلَ الشّهـابِ فلَمْ (يُقْصِدِ)[١٩] وقدْ كاد يَلقى حتفَهُ العَضِـدُ

---

(١) يشل: يطرد.
(٢) الشد: السير السريع.
(٣) المتابيع: التي يجري أولادها وراءها.
(٤) الأفلاء: مفردها فلو وهو صغير الدواب.
(٥) الجدد: التي استغنى عنها صغارها بعد الفطام.
(٦) تأوب: جاء في الليل.
(٧، ٨) خضر بن محارب وراسب كانا صيادين ماهرين.
(٩) دسم العمائم: كناية عن وفرة الصيد فكانوا يمسحون ايديهم بعمائمهم.
(١٠) النابىء: صاحب الصوت.
(١١) لبدوا: اختبأوا.
(١٢) الشرائع: مفردها شريعة وهي مكان الماء وطريقه.
(١٣) الغرثان: الجائع.
(١٤) الكمد: الضيق وقلة الرزق.
(١٥) النبعية: نسبة إلى نبع وهو الشجر التي تتخذ منه أجود أنواع الأقواس.
(١٦) زوراء: مشدودة.
(١٧) المتئد: الماهر من الرماة.
(١٨) المعبل: السهم.
(١٩) لم يقصد: لم يصب.

أدبَرْنَ مِنْـهُ عِجـالاً وَقْـعُ(أكْرُعِهَا)[١] كما تساقـطَ، تحتَ (الغَبْيَـةِ) [٢] ، البَرَدُ
يابنَ (القَرِيعَينِ)[٣] لَولا أنَّ (سَيبَهُمُ)[٤] قَـدْ عَمّني لم يُجِبْني داعِيـاً أحَـدُ
أنتُـمْ تَـداركْتُمـوني بَعْـدما زَلَقَـتْ نَعْلي وأُخْـرِجُ عَـنْ أنْيـابِـهِ الأسَـدُ
ومِـنْ (مـؤدَّنَـةٍ) [٥] أُخْـرى تَـداركَني
مِثْـلُ (الرُّدَيْنِيّ) [٦] لا (واهٍ) [٧] ولا (أَوِدُ) [٨]
نِعْمَ (الْخُؤولَةُ) [٩] مِنْ كَلْبٍ خُؤولتُـهُ ونِعْـمَ مـا وَلَـدَ الأقـوامُ إذْ وَلَـدُوا
بازٍ، تَظَلُّ (عِتاقُ الطَّيْرِ)[١٠] خـاشِعَـةً مِنْهُ (وتَمْتَصِعُ)[١١] الكِرْوانُ (واللُّبَدُ)[١٢]
تـرى الوُفـودَ إلى جَـزْلٍ مـواهِبُـهُ إذا ابتَغَـوْهُ لأمْـرٍ صـالـحٍ، وجـدُوا
إذا (عَثَرْتُ)[١٣] أتـاني مِـنْ فـواضِلِـهِ (سَيْبٌ)[١٤](تُسَنّى)[١٥]بِهِ الأغلالُ والعُقَدُ
لا يُسْمَعُ الجهْلُ يَجْري في (نَدِيّهِمِ)[١٦] ولا أُميّـةُ في أخلاقِهـا (الفَنَـدُ)[١٧]

---

(١) الأكارع: القوائم.
(٢) الغبية: زخات المطر.
(٣) القريعان: مفردها قريع وهو السيد وفي الأساس الفحل.
(٤) السيب: العطاء.
(٥) المؤدئة: حفرة القبر.
(٦) الرديني: الرمح الصلب.
(٧) الواهي: الضعيف.
(٨) الأود: المعوج والمائل.
(٩) نعم الخؤولة: أخوال يزيد وعبدالله ابنا معاوية أخوة،ميسون الكلبية والدتها.
(١٠) عتاق الطير: كبارها.
(١١) امتصع: خاف.
(١٢) اللبد: نسور لقمان الحكيم وما تبقى منها.
(١٣) عَثَرتُ: وقعتُ في ضيقة.
(١٤) السيب: المعطاء.
(١٥) تسنى: تفتح.
(١٦) الندي: المنتدى أو المجلس.
(١٧) الفند: الكذب.

تَمّتْ جُدودُهمُ، واللهُ فضّلَهُمْ (وجَدٌّ)[1] قومٍ سِواهُمْ خامِلٌ، نَكِدُ

هُمُ الذِينَ أجابَ اللهُ دعوتَهُمْ لمّا تلاقَتْ نواصِي الْخَيْلُ، فاجتَلَدُوا

لَيسَتْ تنالُ أكُفُّ النّاسِ (بَسطتَهُمْ)[2] وليسَ يَنْقضُ مَكرُ النّاسِ ما عقدوا

قومٌ، إذا أنْعَموا كانتْ فواضِلُهُمْ سَيْباً مِنَ اللهِ، لا مَنٌّ ولا حسَدُ

لقَدْ نزَلْتُ بعَبدِ اللهِ مَنزِلَةً فيها عَنِ الفقرِ مَنْجاةٌ (ومُنْتَفَدُ)[3]

كأنّهُ (مُزبِدٌ)[4] (ريّانُ)[5]، مُنْتَجَعٌ يَعْلو الجزائِرَ، في حافاتِهِ الزَّبَدُ

حتى ترى كُلَّ مُزْوَرّ أضَرَّ بِهِ كأنّما الشّجَرُ البالي بِهِ (بُجُدُ)[6]

تَظَلُّ فيهِ (بناتُ الماء)[7] (أنْجِيَةً)[8] وفي جَوانِبِهِ (اليَنْبُوتُ)[9] والْحَصَدُ

سَهْلُ (الشّرائِعِ)[10] تَرْوى (الحائماتُ)[11] بهِ إذا العِطاشُ رَأوْا (أوْضاحَهُ)[12] وَرَدوا

وأمْتَعَ اللهُ بالقَومِ الذينَ هُمُ فكّوا الأسارى ومنهُمْ جاءنا (الصَّفَدُ)[13]

ويَومَ شُرطَةِ قَيْسٍ إذْ مُنِيتَ لهُمْ حَنّتْ (مَشاكيلُ)[14] مِنْ إيقاعِكُم (نُكُدُ)[15]

---

(١) الجد: الحظ.

(٢) البسطة: العطاء الكثير.

(٣) المنتفد: السعة والغنى.

(٤) المزبد: البحر.

(٥) الريّان: الندي وهنا الكريم.

(٦) البجد: مفردها بجاد وهو نوع من الثياب.

(٧) نبات الماء: طيور الماء.

(٨) الأنجية: الجماعات.

(٩) الينبوت: الزرع.

(١٠) الشرائع: مفردها شريعة وهي مكان الوصول الى الماء.

(١١) الحائمات: الطيور الحائمة للشرب.

(١٢) الأوضاح: مفردها وضح وهو المسلك.

(١٣) الصفد: الأغلال: وهنا معناها العطاء.

(١٤) المثاكيل: اللواتي فقدن أبناءهن والواحدة ثكلى.

(١٥) النكد: مفردها ناكد وهي التي لا يعيش لها ولد.

ظلّوا وظلَّ سحابُ الموتِ يُمْطِرُهُمْ حتى توجّهَ مِنهُمْ (عارِضٌ بَرِدُ)[1]
(والْمَشْرَفيّةُ)[2] أشْباهُ البُرُوق لها
في كلّ جُمْجُمةٍ أوْ (بَيْضَةٍ)[3] (خُدَدُ)[4]
ويومَ صِفّينَ، والأبْصارُ خاشِعَةٌ أَمدَّهمْ، إذْ دَعَوا، مِن ربّهم مَددُ
على (الأولى)[5] قتَلوا عُثمانَ، مَظْلِمةٌ لَمْ يَنْهَهُمْ نَشَدٌ عنْهُ، وقَد نُشدوا
فثَمَّ قَرَّتْ عُيونُ الثّائرينَ بِهِ وأدْركوا كُلَّ (تَبْلٍ)[6] عِندَهُ (قَوَدُ)[7]
فلَمْ تَزَلْ (فَيْلَقٌ)[8] خَضْراءُ تحْطِمُهم تَنْعى ابنَ عَفّانَ، حتى (أفْرَخَ الصَّيَدُ)[9]
وأنتُمُ أهْلُ بَيتٍ، لا يُوازِنُهُمْ بَيتٌ، إذا عُدَّتِ الأحْسابُ والعَددُ
أيديكُمُ، فَوْقَ أيدي النّاسِ، فاضِلَةٌ فَلَنْ يُوازِنَكُمْ شيبٌ ولا (مُرُدُ)[10]
لا (يَزْمَهِرُّ)[11] غَداةَ (الدَّجْنِ)[12] حاجِبُهُم
ولا (أضِنّاءُ)[13] (بالمِقْرَى)[14] وإنْ (ثَمِدوا)[15]

(١) العارض البرد: الغيم الذي يحمل المطر البارد.
(٢) المشرفية: السيوف.
(٣) البيضة: الخوذة التي توضع على الرأس.
(٤) الخدد: الحفر.
(٥) الألى: القوم وهنا يقصد جماعة علي بن أبي طالب عليه السلام يوم صفين حيث اتهمهم الأمويون بدم عثمان بن عفان الخليفة الراشدي الثالث.
(٦) التبل: الثأر.
(٧) القود: العقاب.
(٨) الفيلق: العدد الكبير من الجنود.
(٩) أفرخ الصيد: عبارة تطلق إذا اشتد الأمر وعظُم الخطب.
(١٠) المرد: مفردها أمرد وهو الفتى في أول شبابه.
(١١) يزمهر: يتقطب.
(١٢) الدجن: الضيوف.
(١٣) الأضناء: البخل والنقص.
(١٤) المقرى: أوعية الطعام.
(١٥) الشمد: القلة في المؤونة.

قَوْمٌ إذا (ضَـنَّ)[1] أقـوامٌ ذُوو سَعَـةٍ وحـاذَرُوا حَضرة العـافينَ أوْ جَحِـدوا
بارَوْا جُمادى (بشِيزاهُمْ)[2] (مُكَلَّلَةٌ)[3] فيها خَليطـانِ واري الشَّحْـمِ والكبِـدُ
الْمُطْعِمـــون: إذا هَبّـــتْ (شـــآمِيَـــةٌ)[4]
غَبراءُ (يُجْحَرُ)[5] مِـن (شَفّـانها)[6] (الصَّـرِدُ)[7]
وإنْ سألْتَ قُرَيشاً عَـنْ (ذَوَائِبهـا)[8] فَهُـمْ أوائِلُهـا الأعْلَـوْنَ والسَّنَـــدُ
ولَوْ يُجَمَّعُ (رِفْدُ)[9] النّـاسِ كُلّهِـمِ لم يَرْفِـدِ النّـاسُ إلاَّ دونَ مـا رَفَـدوا
والْمُسلِمـون بخَيْـرٍ مـا بَقِيـتَ لَهُمْ ولَيْس بَعْـدَكَ خيرٌ حينَ تُفْتَقَـــدُ

ولا يدينون إلاّ الواحد الصمدا

في مدح جرير بن عبدالله البجلي
البحر البسيط

حلّـتْ سُلَيْمـى (بـدَوْغـانِ)[10] (وَشَـطَّ)[11] بها
(غَـرْبُ النّـوى)[12] وتـرى في خَلْقِهـا (أَوَدا)[13]

(١) ضن: بخل.
(٢) شيزاهم: أوعية أطعمتهم المصنوعة من الشيزي وهو شجر صلب.
(٣) المكللة: المليئة.
(٤) الشآمية: الريح التي تحمل معها الغبار.
(٥) يُجحر: يُحبس.
(٦) الشفان: الريح الباردة.
(٧) الصرد: المصاب بالبرد.
(٨) الذوائب: هنا الأسياد.
(٩) الرفد: النوال والعطاء.
(١٠) دوغان: مكان بالجزيرة.
(١١) شطّ: ابتعد.
(١٢) غرب النوى: البُعد.
(١٣) الأود: الميل.

(خَـوْدٌ)[1] يهشُّ لها قَلْبي إذا ذُكِـرَتْ   يـوْمـاً كما يَفْـرَحُ البـاغـي بما وجَـدا

إنّي امْتَـدَحْـتُ جـريـرَ الخيرِ إنَّ لَـهُ   عِندي بنائِلِهِ الإحسانَ (والصَّفَـدا)[2]

إنَّ جريراً شِهابُ الحرْبِ (يُسعِرُها)[3]   إذا تـوكّلَهـا أصْحـابُهـا وقَـدا

جَـرَّ القبـائِـلَ (مَيْمـونٌ نقيبتُـهُ)[4]

(يَغْشَـى)[5] بهنَّ سُهـولَ الأرْضِ (والْجَـدَدا)[6]

تَحْملُهُ كُلُّ (مِرْداةٍ)[7] (مُجَلَّلَـةٍ)[8]   تَخالُ فيها إذا ما هَرْولَتْ (حَـرَدا)[9]

(عُـوجٌ عَنـاجيـجُ)[10] أوْ شُهْـبٌ (مُقَلَّصَـةٌ)[11]

قَـدْ أوْرَثَ الغَـزْوُ في أصْلابِهـا عُقَـدا

مـاضٍ تـرى الطَّيْـرَ (تَـرْدي)[12] في منـازِلِـهِ

على (مـزاحيـفَ)[13] كـانَـتْ تبلُـغُ (النَّجَـدا)[14]

---

(١) الخود: الحسناء الشابة.

(٢) الصَّفد: العطاء.

(٣) يسعرها: يشعلها.

(٤) ميمون النقيبة: الموفق في كل أعماله والتعبير مجازي.

(٥) يغشى: يصيب.

(٦) الجدد: الأرض الصعبة.

(٧) المرداة: الفرس التي تضرب الأرض بقوائمها.

(٨) المجللة: الجليلة ـ الكريمة والمعظمة القدر.

(٩) حردت الخيل: حركت قوائمها.

(١٠) العوج العناجيج: الخيل الكريمة.

(١١) المقلّصة: مفردها القلوص وهي الضامرة والنحيلة.

(١٢) تردي: تسرع.

(١٣) المزاحيف: الخيل الزاحفة.

(١٤) النجد: التعب.

يـرْمـي قُضـاعـةَ (مَجْـدوعٌ)[1] (مَعـاطِسُهـا)[2]
(وَهْـوَ أشمٌّ)[3] تـرى في رأسِـهِ (صَيَـدا)[4]

صافى الرّسولَ ومنْ حَـيّ هُـمُ ضَمِنـوا مالَ الغريـبِ ومَـنْ ذا يضْمـنُ الأبَـدا
كـانـوا إذا حَـلَّ جـارٌ في بُيـوتِهـمُ عـادوا عَلَيْـهِ وأحصَـوا مـالَـهُ عَدَدَا
فقَـدْ أجـاروا بـإذن اللهِ عُصْبَتَنَـا إذْ لا يكـادُ يحِبُّ الوالدُ الوَلَـدا
قَوْمٌ يَظَلّـونَ خَشْعـاً في مساجِدِهِـمْ ولا يَـدينـونَ إلاّ الواحِـدَ الصَّمَـدا

طأطأت رأسك

في هجاء جرير

البحر الكامل

أذَكَرْتَ عَهْدَكَ، فـاعترَتْـك صَبـابـةٌ وذكَـرْتَ مَنْـزِلَـةً لآلِ كَنُـودِ
(أقْـوَتْ)[5] وغيّـرَ (آيَهـا)[6] نَسْـجُ (الصَّبـا)[7]
(وسِجـالُ)[8] كُـلّ (مُجَلْجَـلٍ)[9] مَحْمـودِ
ولَقَدْ شدَدتَ على (الْمَراغَةِ)[10] سَرْجَها حتّى نَزَعْتَ، وأنْتَ (غَيرُ مَجيـدِ)[11]

---

(١) المجدوع: الذي قُطع أنفهُ.
(٢) المعاطس: مفردها معطس وهو الأنف.
(٣) الأشم: المرفوع الرأس (وفي هذه العبارة اقواء للواو في (وَهُوَ أشمّ) والأجدى ان يقال وهو الأشمُ ليستقيم الوزن.
(٤) الصيد: الأشم.
(٥) أقوت: تغير.
(٦) الآي: الصورة.
(٧) الصبا: ريح الشمال.
(٨) السجال: المطر.
(٩) المجلجل: صوت الرعد.
(١٠) المراغة: الدابة وهنا يقصد أم جرير في هجاء مقذع.
(١١) غير مجيد: لا يملك جواداً.

وعَصَرْتَ نُطْفَتَها لتُدْرِكَ (دارِماً)[1] هَيْهاتَ مِنْ مَهَلٍ عَلَيْكَ بَعيدِ
وإذا تَعاظَمَتِ الأمورُ لدارِمٍ طَأطَأْتَ رأسَكَ عَنْ قَبائِلَ (صيدِ)[2]
وإذا وَضَعْتَ أباكَ في ميزانِهِمْ رجَحوا عليكَ، وأنْتَ غيرُ حَميدِ
وإذا عَدَدْتَ قديمَكُمْ وقديمَهُمْ
(أرْبوا)[3] عَلَيْكَ (بطارِفٍ)[4] (وتَليدِ)[5]
وإذا عَدَدْتَ بُيوتَ قومِكَ، لَمْ تَجِدْ بَيْتاً كَبَيْتِ (عُطارِدٍ ولَبيدِ)[6]
بَيْتٌ تَزِلُّ (العُصْمُ)[7] عَنْ قَذَفاتِهِ في شاهِقٍ ذي مَنْعَةٍ (وَكَؤودِ)[8]
[وأبوكَ ذو مَحْنِيَّةٍ وعباءةٍ قَمِلٌ كأجْرَبَ مُنْتَشٍ مَوْرودِ][9]

رداء الموت بينهما حديدُ

البحر الوافر

إذا ما قُلْتَ قد صالحتَ بَكْراً أبى (الأضْغانُ)[10] والنَّسَبُ البعيدُ
ومُهْراقُ الدّماءِ (بواردات)[11] تَبيدُ الْمُخْزِناتُ ولا تَبيدُ
وأيّامٌ لَنا ولَهُمْ طِوالٌ يَعَضُّ الهامَ فيهِنَّ الحديدُ
هُما أخوانِ يصْطَليانِ ناراً رِداءُ الموتِ بَيْنَهما جديدُ

---

(١) دارم: قوم الفرزدق.
(٢) الصيد: الأكارم.
(٣) أربوا: زادوا.
(٤) الطارف: العز الحديث.
(٥) التليد: المجد القديم.
(٦) عطارد ولبيد: أجداد الفرزدق.
(٧) العصم: الظباء.
(٨) الكؤود: المتعب.
(٩) يُشبه والد جرير بالمنبوذ بين قومه ويعتبره كراعٍ يختبىء بعباءته بعيداً عن الناس كبعير أصيب بالجرب والحمى.
(١٠) الاضغان: الأحقاد.
(١١) الواردات: يوم لتغلب على بكر حيث قتل همام بن مرة شقيق جساس.

(يَشُولُ)[1] ابنُ اللَّبون إذا رآني ويخشاني (الضُّواضِيةُ)[2] الْمُعِيدُ
أتُوعِدُني (الوِبارَ)[3] بَنو سُلَيمٍ وما تَحْمي الوِبارَ ولا تَصِيدُ
فلا جَرَحَتْ يدي ببني سُلَيمٍ ولا شِعْري فتهْجوَني (الشَّريدُ)[4]
ولوْلا أنْ أُخَشّنَ صَدْرَ (مَعْنٍ وعُتْبَةَ)[5] قامَ بالحرَمِ النّشيدُ
وكُنتُ إذا لَقِيتُ عَبيدَ تَيْمٍ وتَيْماً قُلتُ أيُّها العَبيدُ
لَئيمُ العالَمينَ يَسُودُ تَيْماً وسَيِّدُهُمْ وإنْ كَرِهوا مَسُودُ

موت البخيل

البحر البسيط

يا يَوْمَنا عِندها عُدْ بالنّعيمِ لَنا مِنْها ويا لَيْلَتي في بَيْتها عُودي
إذْ بتُّ أنْزعُ عَنْها حَليَها عَبَثاً بَعْدَ اعتِناقٍ وتَقْبيلٍ وتَجْريدِ
كما تطاعَمَ في (خَضْراءَ)[6] ناعِمَةٍ (مُطوَّقانِ)[7] (أصاخا)[8] بَعْدَ تغريدِ
وقَدْ سَقَتْني (رُضاباً)[9] غيرَ ذي (أسَنٍ)[10]
كالمِسْكِ (ذُرَّ)[11] على ماءِ العناقيدِ
مِنْ خَمْرِ (بَيْسانَ)[12] صِرْفاً فوْقها (حَبَبٌ)[13]
(شِيبَتْ)[14] بها نُطْفَةٌ من ماءِ (يبرودِ)[15]
غادى بها مازِجٌ (دِهْقانُ)[16] قريتُهُ وقَادَةَ اللّونِ في كاسٍ (وناجودِ)[17]

---

(١) يشول: يرتاب.
(٢) الضواضية: الفحل الكبير.
(٣) الوبار: موقع لبني سليم.
(٤) الشريد: بطن أو فرع من بني سليم.
(٥) معن وعتبة: سادات بني سليم.
(٦) الخضراء: الشجرة ذات الأغصان المورقة.
(٧) المطوقان: حمامة وذكرها.
(٨) أصاخا: أصغيا.
(٩) الرضاب: الريق.
(١٠) غير ذي أسن: صافٍ وليس به رائحة كريهة.
(١١) ذرَّ: صبَّ ونشر.
(١٢) بيسان: قرية في فلسطين اشتهرت بمائها.
(١٣) الحبب: زبد الخمر.
(١٤) شيبت: مزجت.
(١٥) يبرود: قرية في الشام مشهورة بمائها البارد.
(١٦) الدهقان: رئيس التجار.
(١٧) الناجود: أوّل ما يجري من الخمرة.

إذا سمِعْــتَ بمَوْتٍ للبخيــلِ فقُــلْ	بُعْداً وسُحْقاً لـهُ مـنْ هـالـكٍ مُـودِ

تميت وتحيي

البحر الطويل

شربْنـــا فمِتْنــــا ميتَـــةً جاهليَّـةً	مضى أهلُهـا، لَمْ يَعْــرفــوا مــا محمّدُ
ثلاثــــةَ أيّـــامٍ، فلمّـــا تنبّهَـــتْ	(حُشاشاتُ أنْفاسٍ)(١)، أتَتْنـا تَـرَدَّدُ
حَيينـا حيـاةً، لَمْ تكُـنْ مِـنْ قِيـامَــةٍ	عَلَيْنـا، ولا حَشْـرٌ أتـانـاهُ مَــوْعِـدُ
حياةَ مِراضٍ، حوْلُهُمْ بعـدَمـا صَحَـوا	مِنَ الناسِ شتى (عاذِلونَ)(٢) (وعُوَّدُ)(٣)
وقُلْنـا لسـاقينـا: عَلَيْـكَ، فعُـدْ بِنـا	إلى مِثْلِهـا بـالأمْسِ، فـالعَــوْدُ أحمَدُ
فجـــاء بها، كـــأنّها في إنـــائِـــهِ	بها الكوْكبُ المِرّيخُ، تصفـو وتُـزْبِـدُ
تفـــوحُ بماءٍ يُشْبِــهُ الطّيــبَ طِيبُـــهُ	إذا ما تعاطَتْ كـأسَهـا مِـنْ يـدٍ يَـدُ
تُميتُ وتُحْيي بعـدَ مـوْتٍ، ومـوتُهـا	لـذيــذٌ، ومَحْيــاهــا ألــذُّ وأحمَدُ

ابن الإمام فتى قريش

في مدح الوليد بن عبدالملك
البحر الوافر

(وحَاجلةٍ)(٤) العيـونِ طـوى قـواهـا	(شهابٌ)(٥) الصيفِ والسفرِ الشـديـدِ
طلبْنَ ابـنَ (الإمـامِ)(٦) فتى قـريشٍ	بحِمـصَ وحِمـصُ غـــائـــرةٌ بَعيــدُ
(نماكَ)(٧) إلى (الرّباء)(٨) فَحول صدقٍ	وجـــدٌّ قَصَّـــــرتْ عنـــــهُ الجدودُ
وزنْـدُك مـن زنــادٍ (واريـــاتٍ)(٩)	إذا لم يُحمـــدِ الزنـــدُ الصَّلْـــودُ

---

(١) الحشاشة: الرمقُ الأخير.
(٢) العاذلون: مفردها العاذل وهو اللائم.
(٣) العوَّد: زُوَّار المرضى.
(٤) الحاجلة: الغائرة.
(٥) الشهاب: شدة الحر.
(٦) الإمام: عبدالملك بن مروان والد الوليد.
(٧) نماك: نسبك.
(٨) الرباء: العظمة.
(٩) أورى النار: أشعلها.

وإنّـا معشرٌ (نَـابـتْ)[١] علينـا غـرامـاتٌ (ومُضلعَـةٌ كـؤودُ)[٢]
وغـصّ الدهـرُ والأيّـامُ حتـى تغير بعـدَك (الشَعْـرُ الجديـدُ)[٣]

الخمرة المزينة

(البحر الطويل)

وبيضاءَ لا لونُ (النّجاشيّ)[٤] لـونُهـا إذا زُيِّنَـتْ لَبّـاتُهـا بـالقلائـدِ

السهم السريع

البحر الطويل

همَمْتُ (بيَعْلى)[٥] أنْ (أُغَشّيَ)[٦] رأسَهُ حُساماً إذا ما خالطَ العظمَ (أقصَدا)[٧]
لقَدْ خَرَطوا مِنّي (لأعينَ)[٨] هـارِبـاً يُبادِرُ ضوءَ الصُّبحِ سهماً (خَفَيـدَدا)[٩]

خالد بن أسيد

البحر الطويل

لم يبـقَ مِمّـنْ يتقـي اللهُ، خـاليـاً ويُطعـمُ إلا خـالـدُ بـنِ أسيـدِ
سـوى معشرٍ، لا يبلـغ المدحُ فضلهُـم (مناعشُ)[١٠] للمولى، مطـاعِـمُ جُـودِ

---

(١) نابت علينا: حلت بنا.
(٢) المعضلة الكؤود: المشكلة الصعبة.
(٣) الشعر الجديد: الشيب الذي يأتي لاحقاً.
(٤) النجاشي: ملك الحبشة وكان يرتدي الثياب البيضاء.
(٥) يَعْلى: اسم رجل.
(٦) أغشي: أصيب.
(٧) أقصد: أصاب مقتلاً.
(٨) الاعين: النور.
(٩) الخفيدد: السريع.
(١٠) مناعش: أصحاب عطاء وكرم.

خيار وخالد

البحر الطويل

سَقَاني (خِيارٌ)[1] شَرْبَـةً رنّحَـتْ بِنـا   وأُخرى سقانا (ابنُ عُثْمانَ خـالِـدُ)[2]

السعيدُ سعيدُ

البحر الطويل

ألم تــرَ قَيْســاً في الحوادثِ أُوثِــرَتْ   عليَّ (بمَعْـنٍ)[3]، والسَّعيـدُ سَعيـدُ
لقدْ عَلموا مـا (أعْصُـرٌ)[4] بـأبيهـمِ   ولكنّــهُ جــارٌ لهُمْ وعَبيـــدُ
هـمُ إخـوتي، آخَـوْا غنيّـاً وأعْصُــراً   فكيفَ يُعزّى عنـد ذاكَ (جَليـدُ)[5]

(١ ، ٢) خيار وخالد بن عثمان: نديمان للشاعر.

(٣) معن: ابن مالك بن أعصر.

(٤) أعصر: أبو معن بن سعد بن قيس.

(٥) الجليد والجلد واحد وهو الصبر.

قافية الراء

خفّ القطين

في مدح عبدالملك بن مروان
البحر البسيط

زعم الأخطلُ أنه أفنى في نظم هذه القصيدة حولاً وما بلغ كل ما أراد.
الأغاني الجزء السابع صفحة ١٦٤.

(خَفَّ) [١] (القَطِينُ) [٢] فراحوا منكَ أوْ بَكَروا
وأزْعجَتْهُمْ (نوًى) [٣] في (صَرفِها) [٤] (غِيَرُ) [٥]
كأنّني شارِبٌ، يومَ اسْتُبِدَّ بهِمْ
مِن (قَرْقَفٍ) [٦] ضَمِنَتْها حِمصُ أوْ (جَدَرُ) [٧]

---

(١) حف: أسرع.
(٢) القطين: القوم الذين يسكنون الجوار.
(٣) النوى: البعد والجهة التي يقصدون.
(٤) الصرف: التغير والتغلب.
(٥) الغير: المتاعب.
روي أن الأخطل لما أنشد «خفّ القطين فراحوا منك» تطير عبدالملك بن مروان فقال: لا بل منك، لا بل منك، فجعله الأخطل «خف القطين فراحوا اليوم أو بكروا»، المفوات النادرة ص ٣١.
(٦) القرقف: الخمرة التي تذهب عقل صاحبها.
(٧) جُدر: قرية اشتهرت بصنع الخمر، وحمص معروفة.

جـادَتْ بها مِـنْ (ذواتِ القـارِ)[1] (مُتْـرَعـةٌ)[2]
(كَلْفاءُ)[3] يَنْحتُّ عن (خُرْطومِهـا)[4] (الْمَـدرُ)[5]

[لَذٌّ أصابَتْ (حُميّـاهـا)[6] مقـاتِلَـهُ فلَمْ تَكَـدْ تَنْجلي عَـنْ قَلْبِـهِ الْخُمَـرُ]

كأنّني ذاكَ، أوْ ذو لَوْعةٍ (خَبَلَـتْ)[7] (أوْصالَهُ)[8] أوْأصابَتْ قَلْبَهُ (النُّشَرُ)[9]

شَـــوْقـــاً إلَيْهِـــمْ، وَوجـــداً يـــوْمَ أُتْبِعُهُـــمْ
طَرْفي، ومنهُـمْ بجَنْبَـيْ (كـوْكـبٍ)[10] (زُمَـرُ)[11]

حَتّـــوا المطـــيَّ، فـــوَلّتْنـــا مَنـــاكِبَهـــا
وفي (الْخُدور)[12] إذا (باغَمْتَها)[13] (الصُّـوَرُ)[14]

[(يُبْـرِقْـنَ)[15] بـــالقَـــوْمِ حتى (يَخْتَبِلْنَهُـمْ)[16]
ورأيُهُـــــــنَّ ضَعيـــــــفٌ، حيـــنَ يُخْتَبَرُ]

---

(١) ذوات القار: الخوابي المطلية بالزفت.

(٢) المترعة: الملآنة.

(٣) الكلفاء: التي خالط لونها الحمار المائل إلى السواد.

(٤) الخرطوم: فم الخابية.

(٥) المدر: العين الموجود على باب الخابية.

(٦) الحميا: الحدة.

يقول أن لهذه الخمرة ولدت في رأسه صداعاً لا ينتهي.

(٧) خبلت: اضطربت.

(٨) الأوصال: أعضاء الجسد.

(٩) النشر: الرقى والتعاويذ والشاعر في هذا البيت يقول أن الدوار والمرض الذي أصابه من جراء الخمرة جعل كل الرقى والتعاويذ بدون فائدة.

(١٠) كوكب: رابية بالخابور.

(١١) الزمر: العصابات.

(١٢) الخدور: المخابىء.

(١٣) البغام: صوت الظباء استعارةُ للمطي.

(١٤) الصور: الدُمى.

(١٥) يبرقن: يلوحن.

(١٦) يختبلنهم: يفسدن قلوبهم.

=

يـا قـاتَـلَ اللهُ وَصْـلَ الغـانيـاتِ، إذا أيْقَنَّ أنّكَ مِمّنْ قَدْ (زَهـا الكِبَـرُ)[1]
أعْرَضْـنَ، لمّـا حَنـى (قَـوْسي)[2] (مُـوتِّـرُهـا)[3]
وابْيَـضَّ، بعـدَ سَـوادِ (اللِّمّـةِ)[4] الشّعَـرُ
مـا (يَـرْعـويـنَ)[5] إلى داعٍ لحاجتِـهِ ولا لُهنَّ إلى ذي شَيْبَـةٍ (وَطَـرُ)[6]
[(شَرَّقْنَ)[7] إذْ (عَصَرَ العيدانُ)[8] (بارِحُهـا)[9]
وأيْبسَـتْ غَيرَ (مَجْرَى السِّنَّـةِ)[10] الْخُضَـرُ]
فالعَيْنُ (عانِيَـةٌ)[11] بـالماء (تَسْفَحُـهُ)[12] مِنْ (نِيَةٍ)[13] في تلاقي أهْلِها (ضَرَرُ)[14]

= يقول أن النساء يقمن بحركات يلفتن بها أنظار القوم ليفسدن عقولهم، لكنهن بعد التجربة ضعيفات الرأي خفيفات العقول.

(١) زها الكبر: لاح الشيب في الرأس.
(٢) حنى قوسي: حنى ظهري. القوس هنا الظهر.
(٣) الموتر: هو الله جل جلاله.
(٤) اللمة: مجتمع الشعر.
(٥) ما يرعوين: لا يخفن ولا يرتدعن.
(٦) الوطر: الغاية.
(٧) شرقن: يممن نحو الشرق.
(٨) عصر العيدان: يبست.
(٩) البارح: الريح الباردة.
(١٠) مجرى السنة: مجرى السكة.
يقول أن النساء رحلن شرقاً والريح الباردة تعصف حيث لم يبق في الأرض أثر للنبات إلا ما ظهر في مجرى السكة من أثر الزرع.
(١١) العانية: المصابة بكثرة الدمع.
(١٢) تسفح الدمع: تصبه.
(١٣) النية: الجهة.
(١٤) الضرر: الضيق والشدة.

(مُنْقَضِبِينَ)[1] انقضـــابَ الحبـــلِ ، يَتْبَعُهُـــم
مِـنَ (الشَّقيـقِ)[2] (وعينُ المَقْسَـمِ)[3] الوَطَـرُ[4]
حتى هَبَطْنَ مِنَ الوادي (لغَضْبَتِـهِ)[5] أرْضاً تَحُلُّ بها (شَيْبانُ أوْ غُبَـرُ)[6]
حتى إذا هُـنَّ (وَرَّكْـنَ)[7] (القَضيمَ)[8] وقَـدْ
أشرَفْـنَ، أوْ قُلْـنَ هـذا الخنـدقُ الحَفَـرُ

وقَعْنَ، أُصْلاً (وعُجْنا)[9] مِن نجائِبِنـا
وقَدْ (تُحَيِّنُ)[10] مِنْ ذي حاجةٍ سَفَـرُ

إلى امْـرِىءٍ لا تُعَـدِّينـا نَـوافِلُـهُ
أظْفَـرَهُ اللهُ، فَلْيَهْنَـا لَـهُ الظَّفَـرُ

ألخائضِ (الغَمْرَ)[11] وَالْمَيْمون طـائِـرُهُ
خَليفَـةِ اللهِ يُسْتَسْقَـى بـهِ المطَـرُ

والهمُّ بَعْـدَ (نَجِيِّ النّفْسِ)[12] يَبْعثُـهُ
بالحزْمِ ، (والأصمعان)[13] القَلْبُ والحذرُ

والْمُستَمِـرُّ بـهِ أمْـرُ الجميـعِ ، فما
(يَغْتَرُّهُ)[14] بَعْدَ تَـوْكيـدٍ لَـهُ، غَـرَرُ

وما الفُراتُ إذا (جاشَتْ)[15] حَوالِبُـهُ
في حافَتَيْهِ وفي أوْساطِـهِ (العُشَـرُ)[16]

---

(١) منقضبون: مقطعو الأوصال.
(٢) الشقيق: رمال بالصحراء.
(٣) عين المقسم: مكان بالجزيرة فيه ماء.
(٤) الوطر: الغاية.
(٥) غضبة الوادي: سفحه.
(٦) شيبان وغبر: قوم من العرب.
(٧) وركن: رجعن.
(٨) القضيم: موضع.
(٩) عجنا: ملنا.
(١٠) تحين: قصد المكان.
(١١) الغمر: كثرة المياه وهنا المقصود الحرب.
(١٢) نجي النفس: ما يحدث النفس به.
(١٣) الأصمعان: مفردها أصمع وهو الحاد الذكاء.
(١٤) يغتره: يفاجئه على حين غرة.
(١٥) جاشت: فاضت.
(١٦) العشر: شجر صلب وقاس.

وذَعْـذَعَتْـهُ ريــاحُ الصَّيْـــفِ واضطـــرَبــتْ
فَـوْقَ (الجآجـيء)[1] مِـن (آذيّـهِ)[2] (غُـدُرُ)[3]
(مُسْحَنْفِرٌ)[4] مِن جبالِ الرُّوم يسْتُـرُهُ مِنها (أكافيفُ)[5] فيها دونَهُ (زَوَرُ)[6]
يـومـاً، بـأجْـوَدَ مِنْـهُ، حينَ تَسْأَلُـهُ ولا (بأجْهَـرَ)[7] مِنْـهُ، حينَ يُجْتَهَـرُ
ولـمْ يـــزَلْ بـــكَ واشيهـمْ ومَكْـــرُهُـــمُ
حتى (أشـاطـوا)[8] بغَيْـبِ لحمَ مَـنْ (يَسَـرُوا)[9]
فلَـمْ يَكُـنْ طـاوِيــاً عنّــا نَصيحَتَـهُ وفي يـدَيْـهِ بـدُنْيـا دونَنـا حَصَـرُ
فَهْـــوَ فـــداءُ أميـــرِ المؤمنينَ، إذا أبدى (النّواجِذَ)[10] يومٌ باسِلٌ (ذَكَرُ)[11]
(مُفْتَــرِشٌ)[12] كـافتراشِ اللّيْـثِ (كَلْكَلَـهُ)[13]
لِـوَقْعَـةٍ كـائـــنٍ فيهـــا لَـــهُ (جَـــزَرُ)[14]
مُقَـدِّمـاً مـائتيْ ألْـفٍ لمنـزِلِـهِ مـا إنْ رأى مِثْلَهُـمْ جـنٌّ ولا بَشَـرُ

---

(١) الجآجىء: مفردها جؤجؤ وهو الصدر.

(٢) الآذي: الموج.

(٣) الغدر والغدران واحد: مفردها غدير وهو مكان اجتماع الماء.

(٤) المسحنفر: السريع في سيره.

(٥) الأكافيف: واحدها أكفاف وهو جانب الجبل.

(٦) الزور: الميل والاعوجاج.

(٧) اجهر: انطق عدلاً.

(٨) أشاطوا: بعدوا عن طريق الصواب.

(٩) يسروا: جزأوا اللحم.

(١٠) النواجذ: الأضراس التي تلي الأنياب ولا تظهر إلا إثر ضحكة عريضة.

(١١) الذكر: الصلب الشديد.

(١٢) مفترش: نائم على صدره.

(١٣) الكلكل: مقدم الصدر.

(١٤) الجزر: الضحايا.

(يَغْشَى)[1] القَناطِرَ يَبنيها ويَهْدِمُها (مُسَوَّمٌ)[2]، فَوْقَهُ الرّاياتُ (والقَتَرُ)[3]
حتى يكونَ لَهُمْ (بالطَّفّ)[4] مَلْحَمَةٌ (وبالثَّوِيّةِ)[5] لم (يُنْبَضْ بها وتَرُ)[6]
وتَسْتَبينُ لأقوامٍ ضَلالَتُهُمْ ويَسْتَقيمُ الذي في خَدّهِ (صَعَرُ)[7]
ثُمَّ اسْتَقَلَّ بأثْقالِ العِراقِ، وقَدْ كانَتْ لَهُ نِقْمَةٌ فيهِمْ ومُدَّخَرُ
في (نَبْعَةٍ)[8] مِنْ قُرَيْشٍ (يَعْصِبُونَ بها)[9]
ما إنْ يوازَى بأعْلَى نَبْتِها الشّجَرُ
تَعْلو الهِضابَ، وحلّوا في (أرُومَتِها)[10] أهْلُ (الرّياءِ)[11] وأهْلُ الفخْرِ، إنْ فَخَروا
حُشْدٌ على الْحَقّ (عيّافو)[12] (الْخَنى)[13] أُنُفٌ
إذا ألَمَّتْ بِهِمْ مَكْروهَةٌ، صبروا
وإن (تدجّتْ)[14] على الآفاقِ مُظْلِمَةٌ كانَ لَهُمْ مَخْرَجٌ مِنْها (ومُعْتَصَرُ)[15]
أعْطاهُمُ اللهُ (جَدّاً)[16] يُنْصَرُونَ بِهِ لا جَدَّ إلاّ صَغيرٌ، بَعْدُ، مُحْتَقَرُ

---

(١) يغشى: يبني.
(٢) المسوم: الذي تظهر فيه علامات واضحة.
(٣) القتر: الغبار.
(٤) الطف: مكان قتل فيه الحسين بن علي عليه السلام ومصعب بن الزبير أيضاً.
(٥) الثويّة: مكان في الكوفة فيه قبر زياد بن أبيه.
(٦) لم ينبض بها وتر: أي أن مواقع القتال كانت قريبة جداً حيث لم تستعمل السهام.
(٧) الصعر: الميل.
(٨) النبعة: أجود أنواع الشجر.
(٩) يعصبون بها: يجتمعون حولها.
(١٠) الأرومة: الأصل.
(١١) أهل الرياء: أهل المعروف.
(١٢) عيافو: تاركو ـ عاف الشيء: تركه.
(١٣) الخنى: فعل السوء.
(١٤) تدجت: أظلمت.
(١٥) المعتصر: الملجأ.
(١٦) الجد، الحظ.

لَمْ (يأشَروا) [١] فيهِ، إذْ كانوا مَوالِيَهُ ... ولَوْ يكونُ لقَوْمٍ غيرِهِمْ، أشِروا

(شُمْسٌ) [٢] العَداوةِ، حتى يُسْتَقادَ لهُمْ ... وأعْظَمُ النّاس أحلاماً، إذا قَدَروا

لا يَسْتَقِلُّ ذوُو (الأضْغانِ) [٣] حرْبَهُمُ ... ولا يُبَيِّنُ في عيدانِهِمْ (خَوَرُ) [٤]

هُمُ الذينَ يُبارونَ الرّياحَ، إذا ... قَلَّ الطَّعامُ على (العافينَ) [٥] (أوْ قَتَروا) [٦]

بني أميّةَ، نُعْماكُمْ (مُجَلِّلَةٌ) [٧] ... تَمَّتْ فلا مِنّةٌ فيها ولا كَدَرُ

بني أُميّةَ، قدْ ناضَلْتُ دونَكُمُ ... أبناءَ قومٍ، هُمُ آووا وهُمْ نَصَروا

(أفْحمتُ) [٨] عنكُم بني النّجّار قد عَلِمَتْ ... عُلْيا مَعَدٍّ، وكانوا طالما هَدَروا

حتى استكانوا: وهُم منّي على مَضَضٍ ... والقَوْلُ يَنْفُذُ ما لا تَنْفُذُ الإبَرُ

بَني أُميّةَ، إنّي ناصِحٌ لَكُمُ ... فَلا يَبيتَنَّ فيكُمْ آمناً (زُفَرُ) [٩]

واتَّخِذوهُ عَدُوّاً، إنَّ شاهِدَهُ ... وما تَغَيَّبَ مِنْ أخْلاقِهِ (دَعَرُ) [١٠]

إنَّ (الضَّغينَةَ) [١١] تَلْقاها، وإنْ قَدُمَتْ ... (كالعَرّ) [١٢]، يَكْمُنُ حيناً، ثمّ يَنْتَشِرُ

[وقَدْ نُصِرْتَ أميرَ المؤمنينَ بِنا ... لَمّا أتاكَ ببَطْنِ (الغُوطَةِ) [١٣] (الخَبَرُ) [١٤]]

---

(١) يأشروا: يبطروا.

(٢) الشُمس: مفردها الشموس وهو الصعب العسير.

(٣) الأضغان: الأحقاد.

(٤) الخور: الضعف.

(٥) العافون: طالبو الخير ومفردها عاف.

(٦) قتروا: قل رزقهم.

(٧) مجللة: شاملة.

(٨) أفحمت: أسكتت بالحجة.

(٩) زفر: ابن الحارث من زعماء قيس.

(١٠) الدعر: الفساد.

(١١، ١٢) الضغينة: الأحقاد.

(١٣) الغوطة: موضع كثير المياه قرب دمشق.

(١٤) الخبر: خبر مقتل عمير بن الحباب الذي قتل على يد التغلبيين قوم الشاعر وأرسل رأسه إلى عبدالملك =

يُعرّفونكَ رأسَ ابـنِ الْحُبـابِ، وقـدْ أضْحى، وللسّيْفِ في (خَيشومهِ)[1] أثرُ
لا يَسْمَعُ الصَّوْتَ (مُسْتَكّاً)[2] مسامِعُـهُ وليسَ يَنْطِقُ، حتى يَنْطِـقَ الْحَجَـرُ
أمْسَتْ إلى جانبِ (الْحَشّاكِ)[3] جيفَتُهُ ورأسُهُ دونهُ (اليَحْمومُ)[4] (والصُّوَرُ)[5]
يسـألُـهُ (الصُّبْـرُ)[6] مِـن غسّـان، إذ حضروا (والْحَـزْنُ)[7] كيـفَ قـراكَ الغِلمـةُ (الْجَشَـرُ)[8]
(والحارِثَ بنَ أبي عَوْفٍ)[9] لَعِبنَ بـهِ حتى (تَعَاوَرَهُ)[10] العِقْبانُ (والسُّبَرُ)[11]
وقيسُ عَيلانَ، حتى أقْبلوا (رَقَصـاً)[12] فبايعوكَ (جِهاراً)[13] بَعْـدمـا كَفـروا
فلا هـدى اللهُ قَيسـاً مِـن ضَلالتِهِـمْ ولا (لَعاً)[14] (لِبَني ذَكْوانَ)[15] إذْ عثَروا
ضَجُّـوا مـن الحرب إذْ عضَّـتْ (غـوارِبَهـمْ)[16] وقيـسُ عَيـلان مِـن أخلاقِهـا الضَّجَـرُ
كانوا ذَوي (إمّةٍ)[17] حتى إذا عَلِقَـتْ بِهِمْ حَبائِلُ للشَّيْطـانِ (وابتُهِـروا)[18]

= ابن مروان.
عندما سمع عبدالملك هذا البيت قال: بل الله أيدني).

(١) الخيشوم: رأس الأنف.

(٢) المستك: الأصم.

(٣، ٤، ٥) الحشاك، اليحموم، الصور: أماكن في الجزيرة.

(٦، ٧، ٨) الصبر والحزن والجشر: بطون من غسان.

(٩) الحارث بن أبي عوف: صاحب الحمالة في حرب دامس والغبراء.

(١٠) تعاوره: تعاقب عليه.

(١١) السبر: طائر شبيه بالصقر.

(١٢) الرقص: السرعة في السير.

(١٣) جهاراً: علناً وبأعلى صوت.

(١٤) لعاً: عوناً.

(١٥) بنو ذكوان: قوم عُمير بن الحباب.

(١٦) الغوارب: مفردها غارب وهو أعلى الكتف.

(١٧) الإمة: السعة في العيش.

(١٨) ابتهروا: اتهموا الناس بالباطل.

(صُكّـوا)[1] على (شـارِفٍ)[2] صَعْـبٍ مَـراكبُهـا
(حَصّـاءَ)[3] لَيْسَ لها (هُلْـبٌ)[4] ولا وبَـرُ

ولَمْ يَـزَلْ بِسُلَيْـمٍ أمْـرُ (جاهِلِها)[5] حتى تَعايا بها (الإيرادُ)[6] (والصَّدَرُ)[7]

إذْ يَنْظُرُونَ وهُمْ يجْنون (حَنْظَلَهُـمْ)[8] إلى (الزَّوابي)[9] فقُلْنا بُعْدَ ما نَظَـروا

كَرُّوا إلى (حَـرَّتَيْهِـم)[10] يَعْمُـرونَهُا كما تكُـرُّ إلى أوْطـانِهـا البَقَـرُ

وأصْبحَـتْ مِنهُـمُ (سِنْجـارُ)[11] خـالِيَـةً
(والْمَحْلَبِيّاتُ)[12] (فـالخابـورُ)[13] (فـالسُّـرَرُ)[14]

وما يُلاقونَ (فَرّاصـاً)[15] إلى نَسَـبٍ حتى يُلاقيَ (جَدْيَ الفَرْقَدِ)[16] القَمَـرُ

ولا (الضِّبابَ)[17] إذا اخْضَرَّتْ عُيونُهُمُ ولا (عُصَيَّـةَ)[18] إلاّ أنّهُـمْ بَشَـرُ

ومـا سَعـى فيهِـم سـاعٍ لِيُـدْرِكَنـا إلاّ تَقاصَـرَ عَنّـا وهْـوَ (مُنْبَهِـرُ)[19]

وقدْ أصابَـتْ كلابـاً، مِـنْ عـداوَتِنـا إحدى (الدَّواهي)[20] التي تُخْشَى وتُنْتَظرُ

---

(١) صكوا: نُكسوا.

(٢) الشارف: الناقة الهرمة.

(٣) الحصاء: التي لا وبر لها.

(٤) الهلب: شعر الذيل.

(٥) جاهل سليم: عمير بن الحباب.

(٦، ٧) الايراد والصدر: الذهاب والإياب.

(٨) الحنظل: نبات شديد المرورة استعاره للحرب.

(٩) الزوابي: مواطن التغلبيين.

(١٠) حرة بني سليم: موضع يُدعى أم صبار تكثر فيه الحجارة السوداء.

(١١، ١٢، ١٣، ١٤) سنجار، المحلبيات، الخابور والسرر: مواضع بالجزيرة.

(١٥) فراص: ابن معن بن مالك بن يعصر.

(١٦) جدي الفرقد: كوكب يدور إلى جانب القطب ولا يلتقي بالقمر. فيعتبر الشاعر أن هذا الأمر مستحيل.

(١٧) القباب: معاوية بن كلاب.

(١٨) عُصيّة: قوم من بني سليم.

(١٩) منبهر: أصابته البهرة أي الدهشة.

(٢٠) الدواهي: واحدها داهية وهي المصيبة.

وقَــدْ تفــاقَــمَ أمْــرٌ غيرُ مُلْتَئِــمٍ ... مــا بَيْنَنــا رَحِــمٌ فيــهِ ولا عِــذَرُ

أمّا (كُلَيْبُ بنُ يَربوعٍ)[1] فليْسَ لهمْ ... عِنْدَ (التّفارُطِ)[2] إيرادٌ ولا صدَرُ

مُخَلَّفونَ، ويَقْضِي النّاسُ أمْرَهُمُ ... وهُمْ بغَيْبٍ وفي عَمْياءَ ما شَعروا

(مُلَطَّمونَ)[3] (بأعْقارِ)[4] الحِياضِ، فما ... يَنْفَكُّ مِنْ (دارميّ)[5] فيهم أثَرُ

بئس الصِّحاةُ وبئس الشَّرْبُ شَرْبُهُمُ ... إذا جرى فيهم (الْمُزَّاءُ)[6] والسَّكَرُ

قَوْمٌ تناهتْ إليهمْ كلُّ مُخْزِيَةٍ ... وكُلُّ فاحِشَةٍ سُبَّتْ بها مُضَرُ

على (العِيارات)[7] (هَدّاجونَ)[8] قدْ بلَغَتْ ... (نَجْران)[9] أوْ حُدّثَتْ سوءاتِهِمْ (هَجَرُ)[10]

ألآكلون خَبيثَ الزّادِ، وحْدَهُمُ ... والسّائلون بظَهْرِ الغَيْبِ ما الخبرُ

واذْكُرْ (غُدانَةَ)[11] (عِدّاناً)[12] (مُزَنَّمةً)[13] ... مِن (الحَبَلَّقِ)[14] تُبْنى حوْلها (الصِّيَرُ)[15]

(تُمْذي)[16] إذا سَخَنَتْ في قُبلِ أذْرُعِها ... (وتَزْرَئِمُّ)[17] إذا ما بَلّها المطَرُ

---

(١) كليب بن يربوع: قوم جرير.

(٢) التفارط: السباق إلى الماء.

(٣) ملطمون: منزوون.

(٤) أعقار الحياض: نهاية الحياض.

(٥) الدارمي: جد الفرزدق.

(٦) المزاء: الخمرة التي لا خير فيها. الكريهة الطعم.

(٧) العيارات: جمع عير وهو الحمار.

(٨) الهداجون: الذين يسيرون ببطء.

(٩) نجران: موضع باليمن.

(١٠) هجر: موضع في البحرين.

(١١) غدانة: ابن يربوع.

(١٢) العدان: المعزى المجدعة الأنوف.

(١٣) المزنمة: التي تهدل ما تحت حلقها.

(١٤) الحبلق: الجديان صغار الماعز.

(١٥) الصير: مفردها صيرة وهي الزريبة.

(١٦) تمذي: تبول.

(١٧) تزرئم: تحبس نفسها.

[وما غُـدانَـةُ في شيءٍ مكـانَهُـمُ   ألحابِسو الشّاة ، حتى يَفْضُلَ (السُّؤرُ)[1]]
يتّصِلـونَ بيَـرْبـوعٍ (ورَفْـدُهُـمُ)[2]   عِنْدَ التّرافُـدِ (مغْمـورٌ)[3] ومُحْتَقَـرُ
صُفْـرُ اللِّحـى مِـن وَقـودِ (الأدخِنـات)[4] إذا
رَدَّ (الرِّفـادَ)[5] وكَـفَّ الحالِـبِ (القِـرَرُ)[6]
ثـمَّ (الإيـابُ)[7] إلى (سـودٍ)[8] (مُـدَنَّسَـةٍ)[9]
مـا يَسْتَحينَ إذا مـا احتكّـت (النُّقَـرُ)[10]
وأقسَمَ المجْدُ حقّاً لا يُحـالفُهُـمْ   حتى يُحالفَ بَطْنَ (الرّاحَةِ)[11] الشّعَرُ[12]

فتحنا لأهل الشام باباً من النصرِ

في مدح عبدالملك بن مروان وهجاء القيسيين

البحر الطويل

ألا يا اسْلمي يا هِندُ هِندَ (بني بَدْرٍ)[13]   وإنْ كان حيّانـا عِـدًى آخـرَ الدَّهْـرِ

---

(١) السؤر : بقايا الماء في الحوض والإناء.
يقول إنهم لا يستطيعون سقاء ماعزهم بل يتهافتون على ما بقي في الحوض من ماء.

(٢) الرفد : العدد.

(٣) المغمور : المهمل.

(٤) الادخنات : عيدان تحدث ناراً عند اشتعالها.

(٥) الرفاد : القدح الكبير.

(٦) القرر : مفردها القر وهو البر الشديد.

(٧) الإياب : اللجوء.

(٨) السود : النساء التي اسودت وجوههن من الوسخ.

(٩) المدنسة : القذرة.

(١٠) النقر : مفردها نقرة وهي الفرج.

(١١) الراحة : الكف.

(١٢) يقول أنهم لا يُنسبون إلى المجد حتى ينبت الشعر في باطن الكف وهذا أمرٌ مستحيل.

(١٣) بنو بدر : فرع من فزارة بن ذبيان من قيس عيلان.

وإنْ كُنتِ قدْ (أقْصَدْتِنِي)[1] إذ رَميْتِنِي ... بسَهْمكِ والرَّامي يُصيبُ وما يدري
(أسيلَةٌ)[2] مجرَى الدَّمعِ أمّا وشاحُها ... فجارٍ وأمّا (الحِجْلُ)[3] منها فما يجري
تَموتُ وتَحْيا (بالضَّجيعِ)[4] وتَلْتوي ... بِمُطّرِدِ الْمَتْمَيْنِ (مُنْتَبِرٍ)[5] (الْخَصْرِ)[6]
وكُنْتُمْ إذ (تنأون)[7] مِنّا تَعَرَّضَتْ ... خيالاتُكُمْ أوْ بِتُّ منْكُمْ على ذُكْرِ
شلقَدْ حَمَلَتْ قيسَ بنَ عَيلانَ حَرْبُنا ... على يابسِ (السِّيساء)[8] محدَوْدَبِ الظَّهرِ
وقَدْ سرّني مِن قَيْسِ عَيْلان أنّني ... رَأيْتُ (بني العَجْلان)[9] سادوا بني بدْرِ
وقَدْ غبرَ العَجْلانُ حِيناً إذا بكى ... على الزّادِ ألْقَتْهُ الوليدَةُ في (الكَسْرِ)[10]
فيُصْبحُ كالْخُفّاشِ، يَدْلُكُ عَيْنَهُ ... فقُبِّحَ مِنْ وَجْهٍ لئيمٍ، ومَنْ (حَجْرِ)[11]
وكُنْتُمْ بَني العَجْلانِ ألأمَ عِنْدَنا ... وأحْقَرَ مِن أن تشهدوا عاليَ الأمْرِ
بني كُلِّ (دَسْماء الثِّيابِ)[12]، كأنّما ... طلاها بنو العَجْلان مِن (حُمَمِ القِدرِ)[13]
تَرَى كعْبَها قد زالَ مِن طولِ رَعيِها ... (وَقاحَ الذّنابى)[14] بالسّويّةِ (والزِّفْرِ)[15]
وإن نَزَلَ الأقْوامُ مَنْزِلَ عِفّةٍ ... نَزَلْتُمْ بَني العَجْلانِ مَنزِلَةَ الْخُسرِ

---

(١) أقصد: أصاب وقتل.
(٢) الاسيل: الناعم.
(٣) الحجل: الخلخال كناية عن أن ساقيها ممتلئتان.
(٤) الضجيع: الجماع.
(٥) المنتبر: الضعيف.
(٦) يقول إنها ساعة المضاجعة تصاب بالإعياء وتتلوى بجانبيها وخصرها الضامر.
(٧) تنأون: تبعدون.
(٨) السيساء: عِظام ظهر الحمار ولا تُقال إلا للحمار.
(٩) بنو العجلان: قوم العجلان بن عبدالله بن قيس بن ربيعة من قيس عيلان.
(١٠) الكسر: جانب الدار والشاعر في هذا البيت يقول: أن العجلان يبكي حتى ينال طعامه فتأتيه الوليدة بالطعام إلى جانب الدار كي يأكل دون أن يراه أحد وذلك لشدة البخل.
(١١) الحجر: محجر العين.
(١٢) دسماء الثياب: التي علق الدسم بثيابها أي الأقذار التي كانت تمسحها بهذه الثياب.
(١٣) حمم القدر: السواد الذي يكون على جوانب أوعية الطعام.
(١٤) قاح الذنابي: اتسخ عجزها.
(١٥) الزفر: الحمر.

وشاركَتِ العَجلانُ (كعباً)[١] ولَمْ تكُنْ تُشارِكُ كَعباً في وفاءٍ ولا غَدْرِ
ونَجّى ابنَ بَدْرٍ رَكضُهُ مِنْ رماحِنا
(ونَضّاحَةُ)[٢] (الأعْطافِ)[٣] (مُلهبَةُ الْحُضرِ)[٤]
إذا قُلتُ (نالَتهُ)[٥] (العوالي)[٦] تقاذفَتْ
بهِ (سَوْحقُ)[٧] الرّجلَينِ (صابيةُ)[٨] الصَّدْرِ
كأنّهما (والآلُ)[٩] (ينجابُ)[١٠] عَنهُما إذا انغَمسا فيهِ يَعومان في (غَمْرِ)[١١]
يُسِرُّ إلَيها، والرّماحُ (تَنُوشُهُ)[١٢] فدّى لكِ أُمّي، إن دأبتِ إلى العَصرِ
فظَلَّ (يُفَدِّيها)[١٣] وظَلّتْ كأنّها عُقابٌ دعاها (جُنحُ لَيلٍ)[١٤] إلى وَكرِ
كأنَّ (بِطُبْيَيْها)[١٥] ومَجرى حِزامِها
(أداوى)[١٦] (تَسُحُّ)[١٧] الماءَ مِنْ (حَوَرٍ)[١٨] (وُفْرِ)[١٩]

---

(١) كعب: كعب بن ربيعة.
(٢) النضاحة: العرق الذي يرشح عنها.
(٣) الاعطاف: الجوانب.
(٤) الملهبة الحضر: السريعة العدو.
(٥) نالته: طالته.
(٦) العوالي: رؤوس الرماح.
(٧) السوحق: الطويلة الرجلين.
(٨) الصابية: السريعة في سيرها.
(٩) الآل: السراب أول النهار.
(١٠) ينجاب: يظهر واضحاً.
(١١) الغمر: الماء الكثير.
(١٢) تنوش: تصيب.
(١٣) يفديها: يستحثها.
(١٤) جنح الليل: أوله.
(١٥) الطبي: الثدي.
(١٦) الأداوى: أوعية السقاء.
(١٧) تسحُّ: تسيل.
(١٨) الحور: الجلد المدبوغ.
(١٩) الوفر: الكثير.

رَكوبٌ على السّوءاتِ قَدْ شَرَمَ آستَه … مُزاحمَةُ الأعداء (والنَّخس)[1] في الدُّبْرِ
(فطاروا شِقاقاً)[2] لاثْنَتَيْنِ، فعامِرٌ … تَبيعُ بَنيها (بالخِصافِ)[3] وبالتَّمْرِ
وأمَّا سُلَيْمٌ، فاستَعاذتْ حِذارَنا … (بحَرَّتِها السَّوْداء)[4] والجبَلِ الوَعْرِ
(تَنِقُّ)[5] بلا شيءٍ شُيوخُ مُحارِبٍ … وما خِلتُها كانَتْ (تَريشُ ولا تَبري)[6]
ضَفادعُ في ظَلْماءِ لَيْلٍ تجاوَبَتْ … فدَلَّ عَلَيْها صَوْتُها حيّةَ البَحْرِ
ونحنُ رفَعْنا عَنْ سَلولٍ رِماحَنا … وعَمْداً رَغِبْنا عَنْ دماءِ (بني نَصْرِ)[7]
ولَوْ بِبَني ذُبْيانَ (بَلّتْ)[8] رِماحُنا … لقَرَّتْ بهِمْ عَيْني (وباءَ بهِمْ وِتْري)[9]
شفى النَّفْسَ قَتْلى مِنْ سُلَيمٍ وعامرٍ … ولَمْ تَشْفِها قَتلى(غَنيّ)[10]ولا (جَسْرِ)[11]
ولا (جُشَمٍ)[12] شَرِّ القَبائلِ، إنّها … كبَيْضِ القطا، ليسوا بسودٍ ولا حُمْرِ
وما تَرَكَتْ أسيافُنا حينَ جُدّدَتْ … لأعْدائنا قَيْسِ بنِ عَيْلانَ مِنْ عُذْرِ
وقَد (عَرَكَتْ)[13] (بابْنَيْ دُخانٍ)[14] فأصبَحا … إذا ما (احزَألاَّ)[15]مثْلَ باقيَةِ (البَظْرِ)[16]

---

(١) النخس: الطعن.
(٢) طاروا شقاقاً: انقسموا فرقاً.
(٣) الخصّاف: أوعية التمر.
(٤) الحرّة السوداء: أرض غليظة لبني سليم لا ينبت فيها أي زرع.
(٥) تنق: تصدر أصواتاً كأصوات الضفادع.
(٦) لا تريش ولا تبري: استعارة معناها أنها لا تقدم في الحرب ولا تؤخر.
(٧) بنو نصر: قوم نصر بن معاوية بن بكر بن هوازن.
(٨) بلت: ظفرت.
(٩) باء وتري: أخذت بثأري.
(١٠) غني: ابن أعصر.
(١١) جسر: ابن محارب.
(١٢) جشم: ابن معاوية بن بكر.
(١٣) عركت: نالت منهم.
(١٤) ابنا دُخان: باهلة وغني.
(١٥) إحزأل: ارتفع.
(١٦) البظر: لحمة في فرج المرأة.

وكم مِنْ جنينٍ باتَ ينزعُ نفسَهُ لقيسيةٍ قد (هكّها) [1] السيفُ بالخصرِ
سُليميّةٍ سوداءَ أو عامريةٍ تجرُ (سَلاها) [2] حينَ تنهضُ بالصدرِ
بها رَمَقٌ فالطيرُ تنقرُ بطنها وتضرب عينيها (قوادمُ) [3] من نسرِ
وأدْرَكَ عِلْمي في (سُواءةَ) [4]، أنّها تُقيمُ على الأوْتارِ والمشْرَبِ (الكَدْرِ) [5]
وظَلَّ (يجيشُ) [6] الماءُ مِنْ (مُتَقَصّدٍ) [7] على كُلّ حالٍ مِنْ مذاهِبِهِ يَجْري
فأُقْسِمُ لَوْ أدركْنَهُ لقَذَفْنَهُ إلى (صَعْبَةِ الأرْجاء) [8] مُظْلمَةِ القَعْرِ
فوَسّدَ فيها كفَّهُ، أو (لحجّلَتْ) [9] ضِباعُ الصَّحارى حَوْلَهُ، غيرَ ذي قبرِ
[لعَمْري لقَدْ لاقَتْ سُلَيْمٌ وعامِرٌ على جانب (الثَّرْثاء) [10] (راغِيَةَ البَكْرِ) [11]]
أعِنّي أميرَ المؤمنينَ (بنَائِلٍ) [12] وحُسْنِ عطاءٍ، ليْس (بالرَّيِّثِ) [13] (النَّزْرِ) [14]
وأنْتَ أميرُ المؤمنينَ، وما بنا إلى صُلْحِ قَيْسٍ يابنَ مَرْوان مِن فَقْرِ
فإنْ تكُ قيسٌ يابْنَ مرْوان، بايعَتْ فقَدْ (وَهِلَتْ) [15] قيسٌ إليك، مِن العُذْرِ

---

(١) هكّها: بقرها أو جرحها.
(٢) السلا: اللفافة.
(٣) القوادم: الريش الكبير والخوافي الريش الصغير.
(٤) سُواءة: قوم ابن عامر ابن صعصعة.
(٥) الكدر: غير الصافي.
(٦) يجيش: يطوف.
(٧) المتقصد: الماء الجاري.
(٨) الصعبة الأرجاء: البئر العميقة. وهنا استعارة للقبر المظلم.
(٩) لحجلت: تمايلت وترنحت في سيرها.
(١٠) الثرثاء: الموقعة التي جرت بين تغلب وقيس.
(١١) راغية البكر: صوت ناقة صالح التي كانت تدعى سغب.
يقول أن بني سليم وعامر لاقوا هلاكاً في موقعة الثرثاء كما لاقت ثمود من الهلاك.
(١٢) النائل: العطاء.
(١٣) الريث: البطيء.
(١٤) النزر: القليل.
(١٥) وهلت: خافت.

على غَيرِ إسْلامٍ ولا عَـــــنْ بَصِيرةٍ   ولكنّهُمْ سِيقوا إليكَ عَلى (صُغْـرِ)[1]
ولَمّـا تَبَيّنـــا ضَلالَـــةَ مُصْعَـــبٍ   فتَحْنا لأهْلِ الشّامِ بـابـاً مِـنَ النّصْـرِ
فقَـــدْ أصْبَحَـــتْ مِنّـــا هَـــوازِنُ كُلُّهـــا
(كواهي)[2] (السُّلامى)[3] زِيـدَ (وقْراً)[4] على وَقْـرِ
سَمَوْنا (بعِرْنينٍ)[5] أشَمَّ (وعارِضٍ)[6]   لنَمنعَ ما بينَ العِـراقِ إلى (البِشْـرِ)[7]
فأصْبَـحَ مـا بَينَ العِـراقِ (ومَنْبِجٍ)[8]   لتَغْلِبَ تَرْدي (بالرُّدَيْنِيّـةِ)[9] السُّمْـرِ
إلَيْـــكَ أميـــرَ المؤمنينَ نَسيرُهـــا   (تَخُبُّ)[10] المطايا بالعَرانينِ مِنْ بَكْـرِ
(بـرأسِ امـرىءٍ)[11] (دَلَّـى)[12] سُلَيماً وعـامِـراً
وأوْرَدَ قَيْساً (لُجَّ)[13] (ذي حَدَبٍ)[14] (غَمْـرِ)[15]
فأسْرَينَ خَمساً ثُمَّ أصبحنَ (غُدوَةً)[16]   يُخَبِّـرْنَ أخْبـاراً ألَـذَّ مِـنَ الْخَمْـرِ
ألا يا (ابنَ صفَّارٍ)[17] فلا تَـرمِ العُلى   ولا تذكرنَّ حياتُ قـومِـكَ في الشعـرِ

---

(١) الصغر: الذل والخضوع.
(٢) الواهي: الضعيف.
(٣) السلامى: عظام خف البعير. إذا ضعفت لم يبق للبعير حراك.
(٤) الوقر: ثقب العظام.
(٥) العرنين: الأنف الأشم الطويل القصبة.
(٦) العارض: السحاب الماطر وأراد هنا الجيش العظيم.
(٧) البشر: موضع بالجزيرة.
(٨) منبج: بلدة قرب حلب.
(٩) الردينية: رماح منسوبة إلى ردينة في البحرين.
(١٠) تخب: تسير سيراً سريعاً.
(١١) برأس امرىء: أراد رأس عمير بن الحباب.
(١٢) دلّى: أوقع.
(١٣) اللج: الموج وأعماق البحر.
(١٤) ذو الحدب: البحر العظيم.
(١٥) الغمر: مجتمع الماء.
(١٦) الغدوة: الصباح الباكر.
(١٧) ابن صفار: نقيع من صفار التغلبي.

فقــــد نهضـــــت للتغلبيين حيَّـــــةٌ كحيَّـــةِ مــوسى يـــوم أُيِّـــدَ بـــالنصرِ
فــأما عُميرُ بــنُ الحبــابِ فلم يكــن لهُ النصفُ في يــومِ الهيــاجِ ولا العُشرِ
فنحن قتلنا ابنَ الحبابِ (مُغـربـاً) [(١)] وقد كانَ(سِكراً) [(٢)]دونَكم،أيّما سِكرِ
يبيــت العــراقُ رُقّــداً ثقــةً بـــهِ ويُحدِثُ (بالإكليلِ) [(٣)] وفْراً على وَفْرِ
ولم تَــرَ عيني فــارســاً كــان مثلــهُ ولا كان يُفـري في العـدوِّ كما يُفـري
هَلُــمَّ إبــن صفــارٍ فــإن قتــالَنــا جهاراً وما منّا (ملاوَذَةٌ) [(٤)] الذُعـرِ
فــإنـك في قيس لتــالٍ مــذبــذبٌ وغيرُك منهـم ذو الثنـاء وذو الفَخْـرِ
فمـــا تــركــتْ حَيَّــاتُنــا لــكَ حَيَّــةً تحرَّكُ في أرض (بــراح) [(٥)] ولا بحرِ
يُخَبّرْنَنا أنَّ (الأراقِمَ)[(٦)] (فَلّقُـوا) [(٧)] جَماجمَ قَيْسٍ بَيْنَ (راذانَ فالْحَضْرِ) [(٨)]
جَماجمَ قَوْمٍ، لَمْ (يَعافُـوا) [(٩)] ظُلامَـةً ولَمْ يَعْلَمُـوا أَيْـنَ الوفـاءُ مِـنَ الغَــدْرِ

نورٌ أضاء لنا البلاد

في مدح الحجاج بن يوسف الثقفي
البحر الكامل

صَرَمَتْ حبالَكَ (زينبٌ وقـذورُ)[(١٠)] وحبـــالُهُــــنَّ إذا عَقَــــدْنَ غَـــرورُ
يـرْمينَ بـالْحَـدَقِ المِرَاضِ قُلـوبَنــا (فَغَـوِيُّهُـــنَّ)[(١١)] مُكَلَّـــفٌ مَضْـــرُورُ

(١) مغرباً: وقت المغرب.
(٢) السِكر: السد المنيع.
(٣) إكليل: موضع في بلاد الروم.
(٤) الملاوذة: الركون الى الشيء والمقصود أننا لسنا من أصحاب الخوف.
(٥) البراح: الأرض الواسعة.
(٦) الأراقم: فرع من تغلب.
(٧) فلقوا: كسروا.
(٨) راذان والحضر: موقعان بالعراق.
(٩) يعافوا: يكرهوا.
(١٠) زينب وقذور: امرأتان.
(١١) الغوي: الذي أغواه العشق ودَلّهُ قلبه.

وزَعَمْنَ أنّي قدْ (ذَهِلْتُ)[1] عن الصِّبى ... ومَضَى لـذلـكَ أعْصُـرٌ ودُهـورُ
وإذا أقـولُ صَحَـوْتُ مِـنْ أدْوائها ... هـاجَ الفُـؤادُ دُمًـى أوانسُ حُـورُ
وإذا نَصَبْـنَ (قُرونَهُـنَّ)[2] لغَـدْرَةٍ ... فكـأنّما حَلّـتْ لَهُـنَّ نُـذورُ
ولقـد أصِيـدُ الوَحْشَ في أوْطـانِها ... فَيَـذِلُّ بَعْـدَ شِماسِـهِ (اليَعْفُـورُ)[3]
أحْيـا الإلَـهُ لنـا الإمـامَ فـإنّـهُ ... خيـرُ البرِيّـةِ للـذُّنـوبِ غَفـورُ
نورٌ أضاء لَنا البِلادَ وقَدْ (دَجَـتْ)[4] ... ظُلَـمٌ تَكـادُ بها الْهُـداةُ (تجُورُ)[5]
ألفـاخِـرونَ بِكُـلِّ يـوْمِ صـالِـحٍ ... وأخـو الْمَكـارِمِ بـالفَعـالِ فَخـورُ
فَعَلَيْـكَ بـالْحَجّـاجِ لا تَعْـدِلْ بِـهِ ... أحَـداً إذا نَـزَلَـتْ علَيْـكَ أُمـورُ
ولقَـدْ عَلِمْـتَ وأنْـتَ أعْلَمُنـا بِـهِ ... أنَّ (ابنَ يوسُفَ)[6] حـازِمٌ مَنْصُـورُ
وأخـو الصَّفـاء فما تـزالُ غَنيمَـةٌ ... مِنْـهُ يجـيء بهـا إلَيْـكَ بَشيـرُ
وترى (الرَّواسِمَ)[7] يَخْتَلِفْنَ وفَوْقَها ... وَرَقُ العِـراقِ سبـائِـكٌ وحـريـرُ
وبَنـاتُ فـارِسَ كـلَّ يـوْمٍ تُصْطَفى ... يَعْلـونَهُـنَّ ومـا لَهُـنَّ مُهُـورُ[8]
والْخَيْـلُ يُتْعِبُهـا على عِلاّتِهـا ... للهِ مُنْتَصِـبُ الفُـؤادِ شَكُـورُ
(خُوصاً)[9] أضرَّ بها ابنُ يوسفَ فانطوَتْ ... والْحَرْبُ (لاقِحَةٌ)[10] لَهُنَّ (زَجورُ)[11]

---

(١) ذهلت : ابتعدت.

(٢) القرون : جدائل الشعر.

(٣) اليعفور : الظبي.

(٤) دجت : أظلمت.

(٥) تجور : تضيع.

(٦) ابن يوسف : الحجاج ابن يوسف الثقفي.

(٧) الرواسم : الإبل التي يبقى رسم أقدامها على الأرض.

(٨) يقول أن بنات فارس تسبى وتساق كالسبايا والجواري دون مهورٍ تُدفعُ لهن.

(٩) الخوص : مفردها خوصاء وهي الغائرة العينين.

(١٠) لاقحة : مستعرة وملتهبة.

(١١) زجور : رادعة.

وتـرى (الْمُـذكّـيَ)[1] في القِيـادِ كـأنَّـهُ
مِنْ طـول مـا (جَشِـمَ)[2] (الغِـوارَ)[3] (عقيرُ)[4]

هَرِيَتْ (نِطافُ)[5] عُيونهِنَّ فأدْبـرَتْ   فكـأنّهُـنَّ مِـنَ الضَّـرَارَةِ عُـورُ
وحَولْنَ مِن (خَلَجِ الأعِنَّةِ)[6] وانطوَتْ   مِنْها البُطونُ وفي الفُحـولِ (جُفورُ)[7]
قَطَـعَ الغُـزَاةُ عِجـافَهُـنَّ فـأصْبَحَـتْ
(حُـرْدٌ)[8] (صَلادِمُ)[9] (قُـرَّحٌ)[10] وذُكـورُ

ولقـدْ علمـتُ بلاءَهُ في معشـرٍ   تغلي (شنـاهُ)[11] صـدورِهِـمْ وثغُـورُ
والقومُ (زأرُهُمْ)[12] وأعلى صَـوتِهِـمْ   تحتَ السيـوفِ غماغِـمٌ وهـريـرُ
واذا (اللقاحُ)[13] غلتْ فـإن قُـدورَهُ   خـوفٌ لهنَّ بما ضَمِـنَّ هـديـرُ
طلبَ (الأزارِقِ)[14] بالكتائِبِ إذ هَوَتْ   (بشبيبِ)[15] غائلـةِ النفـوسِ غَـدُورُ
يـرجـو البقيـة بعـدمـا حَـذَقَـتْ بِـهِ
(فُـرَطُ المنيـةِ)[16] (يحُصُـبٍ)[17] و(حُجُـورُ)[18]

فـأبـاحَ جمعَهُـمُ حميـداً وانثنـى   ولَـهُ لـوقعـهِ آخـريـنَ زئيـرُ

---

(١) المذكي: الخيل الفتية.
(٢) جشم: أصاب.
(٣) الغوار: الهجمات والغارات.
(٤) العقير: الذي أثخنت جسمه الجراح.
(٥) نطاف العيون: ماء المحاجر.
(٦) خلج الأعنة: شد الأرسنة.
(٧) الجفور: الامتناع عن الضراب.
(٨) الحرد: الإبل التي ترفض السير.
(٩) الصلادم: مفردها صلدم وهو الصلب الشديد.
(١٠) قرّح: مفردها قارح وهي الناقة التي ظهر حملها.
(١١) شناه: بغضاؤه.
(١٢) الزأر: الصراخ.
(١٣) اللقاح: مفردها لقحة وهي وعاء الطعام.
(١٤) الأزارق: فرقة من الخوارج.
(١٥) شبيب: ابن يزيد من بني مرة.
(١٦) فرط المنية: علامات الموت.
(١٧) يحصب: فرقة من قبيلة حِمْيَرْ.
(١٨) حجور: قومٌ من همذان.

وشبَّ شهابُ تغلبَ فاستنارا

(في هجاء القيسيين)

البحر الوافر

ألَـمْ تشْكُـرْ لنـا كَلْـبٌ بـأنّـا (جَلَوْنـا)[1] عَـنْ وجـوهِهـمِ الغُبـارا
كَشَفْنـا عَنْهُـمُ (نَـزَواتِ)[2] قَيْسٍ ومِثْـلُ جُمـوعِنـا مَنَـعَ (الذّمـارا)[3]
وكـانـوا مَعْشَـراً قَـدْ جـاوَرونـا بِمَنْـزلَـةٍ فـأكْـرَمْنـا الجِوارا
فلمّـا أنْ تَخَلّـى اللهُ منهُـمْ أغـاروا إذْ رأوْا منّـا (انفتـارا)[4]
فعـاقَبْنـاهُـمُ (لكمالِ عَشْـرٍ)[5] ولَـمْ نَجْعـلْ عِقـابَهُـمُ (ضِمارا)[6]
وأطْفـأنـا شِهـابَهُـمُ جَميعـاً وشُـبَّ شِهـابُ تَغلـبَ فـاستَنـارا
تَحَمّلْنـا فلمّـا (أحْمشـونـا)[7] أصـابَ النّـارُ (تَستعِـرُ)[8] استِعـارا
وأفْلَتَ (حاتمٌ)[9] (بفُلـول)[10] قَيْسٍ إلى (القـاطـول)[11] وانتهَـكَ الفِـرارا
جـزَيْنـاهُـمْ بما صَبَحـوا (شُعَيْثـاً)[12] وأصْحاباً لَهُ (ورَدوا)[13] (قَـرارا)[14]

---

(١) جلونا: أنلنا.

(٢) النزوات: هجمات.

(٣) الذمار: الحمى والدفاع عن الأملاك.

(٤) انفتار: فتور.

(٥) لكمال عشر: عشرُ ليال.

(٦) الضمار: المماطلة في التنفيذ.

(٧) أحمشونا: أغضبونا.

(٨) تستعر: تلتهب.

(٩) حاتم: ابن النعمان الباهلي الذي هرب مع جماعة قيس يومَ الثرثار.

(١٠) الفلول: مفردها فل وهو الجمع المنهزم.

(١١) القاطول: موضع بالعراق.

(١٢) شعيث: رجل من تغلب قتلته قيس فثأرت له تغلب بقتل عمير بن الحباب.

(١٣) وردوا: قصدوا ووصلوا.

(١٤) قرار: اسم موضع.

وخيرُ (مَتالفِ)[1] الأقوامِ يوماً — على (العَزّاء)[2] عَزْماً واصْطبارا
فمَهْما كانَ مِنْ ألمٍ فإنّا — صَبَحْناهُمْ بهِ كأساً (عُقارا)[3]
فلَيْتَ حديثَنا يأتي شُعَيْثاً — (وحَنْظَلَةَ بنَ قيسٍ)[4] أوْ مرارا
بما (دِنّاهُمُ)[5] في كلّ وجْهٍ — وأبْدَلْناهُمُ (بالدّارِ دارا)[6]
فلا (راذانُ)[7] تُدْعى فيهِ قيسٌ — ولا (القاطولُ)[8] واقتنصُوا (الوِبارا)[9]
صبَرنا يوْمَ لاقَيْنا عُميراً — فأشْبَعْنا مَعَ (الرَّخَمِ)[10] النّسارا
وكان ابنُ الْحُبابِ أُعيرَ عِزّاً — ولمْ يكُ عِزُّ تَغْلبَ مُسْتعارا
فلا بَرِحوا العُيونَ لتَنْزلوها — ولا (الرَّهَواتِ)[11] والتَمسوا (الْمَغارا)[12]
وسيري يا (هَوازِنُ)[13] نَحْوَ أرْضٍ — بها العَذْراءُ تتْبعُ (القُتارا)[14]
فإنّا حَيْثُ حَلَّ الْمَجْدُ يوْماً — حلَلْناهُ وسِرْنا حَيْثُ سارا

---

(١) المتالفُ: مفردها متلف وهو المهلك.
(٢) العزاء: الضيق.
(٣) العقار: الخمرة المعتقة.
(٤) حنظلة بن قيس: تغلبي قُتل على أيدي القيسيين أيضاً.
(٥) دنّاهم: عاقبناهم.
(٦) بالدار داراً: أي نقلناهم من دار الدنيا إلى دار الآخرة.
(٧ :٨) راذان والقاطول: موضعان.
(٩) الوبار: الدويبات الصغيرة.
(١٠) الرخم: واحدها رخمة وهو طائر جارح كالنسر.
(١١) الرهوات: مفردها رها وهي موقع بالعراق.
(١٢) المغار: الكهوف.
(١٣) هوازن: بنو هوازن الذين أجلاهم التغلبيون عن ديارهم.
(١٤) القتار: رائحة الطعام والشواء.

وأيدي الناس دونهم قِصارُ

البحر الوافر

الخمرة والفلاة:

أعــاذِلَ مــا عَلَيْـكِ بـأنْ تَـرَيْني (أبـاكِـرُ)[١] قَهْـوَةً فيهـا احْمـرارُ
تَضَمّنَهـا نُفـوسُ الشَّـرْبِ، حتـى يـرُوحـوا في جُفـونِهـم انْكسـارُ
تـواعَـدَهـا التّجـارُ إلى أنـاهـا فـأطْلَعَهـا على العَـرَبِ التّجـارُ
فـأعْطَيْنـا الغلاءَ بها، وكـانَـتْ تـأبّـى، أوْ يكـونَ لها يَسـارُ
أعـاذِلَ تـوشكينَ بـأنْ تَـرَيْني صريعــاً، لا أزورُ ولا أُزارُ
إذا خفَقَـتْ علـيَّ فـألبَسَتْني بلامعِ (آلها)[٢]، (البيـدُ القِفـارُ)[٣]
لعَمْـرُ أبي لئِـنْ قـومٌ أضـاعـوا لنِعْمَ أخـو الحِفـاظِ لنـا (جِـدارُ)[٤]
حَمانـا حينَ (أعْـوَرْنـا)[٥] وخِفْنـا وأطْعَـمَ، حينَ يُتّبَـعُ (القُتـارُ)[٦]
وأوْقَـدَ نـارَ مَكْـرُمَـةٍ ومَجْـدٍ ولم تـوقَـدْ مَـعَ الْجُشَمـيّ نـارُ
وأطْعَـمَ أشْهُـرَ (الشّهْبـاءِ)[٧] حتى (تَصوَّحَ)[٨] في مَنابتـهِ (الْحَسـارُ)[٩]
فـإذْ دَرَّتْ بكفّـكَ، فـاحتلِبْهـا ولا تـكُ (دِرَّةً)[١٠] فيهـا (غِـرارُ)[١١]

---

(١) أباكر: أسعى باكراً.
(٢) الآل: السراب ساعة الصباح.
(٣) البيد القفار: الصحارى المقفرة.
(٤) جدار: جدار بن عباد التعلبي الذي يمدحه الأخطل في هذه القصيدة.
(٥) أعورنا: تعثرنا في المكان الصعب.
(٦) القتار: رائحة اللحم والشواء.
(٧) الشهباء: عام القحط.
(٨) تصوَّح: يَبُس.
(٩) الحسار: البقول البرية.
(١٠) الدرَّة: أثداء اللبن عند المواشي.
(١١) غرار: قلة.

وأمسِكْ عنكَ (بالطّرفينِ) [1] حتى | تَبَيّنَ أيْنَ يَصْرِفُكَ (الْمَغَارُ) [2]
فإنَّ عواقِبَ الأيّامِ تُخْشى | (دوائرُها) [3]، وتنْتَقِلُ الدّيارُ
وقَدْ عَلِمَ النّساءُ إذا التَقَيْنا | وهُنَّ وراءنا، أنّا نَغارُ
(تَربَّعْنا الجزيرةَ) [4]، بعْدَ قَيسٍ | فأضْحَتْ وهْيَ من قيسٍ (قِفارُ) [5]
(يُزَجُّونَ الحميرَ) [6] بأرْضِ نَجْدٍ | وما لَهُمُ مِنَ الأمْرِ الخِيارُ
رَأوْا (ثَغْراً) [7] تُحيطُ بهِ المنايا | (وأكْبَدَ) [8] ما يُغيّرُهُ الغِيارُ
تُسامي (مارِدونَ) [9] بهِ الثّرَيّا | وأيْدي النّاسِ دونَهُمُ قِصارُ
وأوْلادُ (الصَّريحِ) [10] (مُسَوَّماتٌ) [11] | علَيْها الأُسْدُ (غُضْفاً) [12] والنّهارُ
(شوازِبُ) [13] كالقَنا، قدْ كانَ فيها | مِنَ الغاراتِ والغَزْوِ (اقْورارُ) [14]

---

(١) الطرفان: حلمتا ثدي المحلوب من المواشي.
(٢) المغار: الوصول إلى نتيجة مرضية.
(٣) الدوائر: الأمور العظيمة.
(٤) تربعنا الجزيرة: إشارة واضحة إلى طرد القيسيين من الجزيرة وإجلائهم عنها.
(٥) القفار: المقفرة، الخالية من الناس.
(٦) يزجون الحمير: إشارة إلى ركوب القيسيين للحمير وذلك لذلهم بعد أن كانوا يركبون الخيول.
(٧) الثغر: موضع الردى.
(٨) أكبد: حصن منيع.
(٩) ماردون: قلعة ماردين بالجزيرة.
(١٠) الصريح: الفحل الكريم.
(١١) مسومات: مفردها مسومة وهي الفرس التي بها علامة.
(١٢) الغضف: الأسود الشجعان.
(١٣) شوازب: مفردها شازبة وهي الضعيفة.
(١٤) الأقورار: الضمور.

(ذوابِـــلُ)[1] كـــلِّ (سَلْهَبَــةٍ) [2] (خَنــوفٍ) [3]
(وأجْـــرَدَ) [4] مـــا (يُثَبِّطُــهُ) [5] (الْخَبـــارُ) [6]

(فأتْرَزَ) [7] لَحْمَهُ (التَّعْداءُ) [8]، حتى ... بدَتْ مِنْـهُ (الْجَنـاجِـنُ) [9] والفَقـارُ
وقَدْ (قَلِقَتْ)[10] قلائدُ كلِّ (غَوْجٍ)[11] ... يُطِفْــنَ بــهِ، كما قَلِــقَ السِّـــوارُ
تَراهُ كأنّهُ (سِرْحانُ)[12] (طَـلٍّ) [13] ... (زَهـاهُ) [14] يَـــوْمَ رائحَـــةٍ قِطـــارُ
وأبْقى الْحَرْبُ (واللَّزَباتُ) [15] مِنْهـا ... (صَلادِمَ)[16]، ما تَخوَّنَها (المِهـارُ)[17]
ألَمْ تَـــرَني أجَـــرْتُ (بَني فُقَيْـمٍ)[18] ... بِحَيْـــثُ غَـــلا عَلى مُضَـــرَ الجِوارُ
(بعــاجِنَــةِ الرَّحــوبِ)[19] فلَـمْ يسيروا ... وسُيِّـــرَ غيرُهُــمْ عَنْهـــا فســـاروا

---

(١) الذوابل: مفردها ذابلة وهي الهزيلة من الخيول.
(٢) السلهبة: الخفيفة السريعة.
(٣) الخنوف: السريعة العدو.
(٤) الأجرد: الفرس القصيرة الشعر.
(٥) يثبط: يعوق التقدم.
(٦) الخبار: الحفر.
(٧) اتزر لحمه: خفّ وهزل.
(٨) التعداء: السير السريع.
(٩) الجناجن: عظام الصدر.
(١٠) قلقلت: اتسعت.
(١١) الغوج: الخيول الكريمة.
(١٢) السرحان: الذئب.
(١٣) الطل: الندى.
(١٤) زهاه: نال إعجابه.
(١٥) اللزبات: مفردها لزبة وهي الضيْقة والأمر العظيم.
(١٦) الصلادم: مفردها الصلدم وهو الشديد من الخيل.
(١٧) المهار: مفردها مهر وهو صغير الخيول.
(١٨) بنو فقيم: فرع من بني كنانة.
(١٩) عاجنة الرحوب: موضع بالجزيرة.

وغيرُ عديٍّ في المواطنِ أصبرُ

في ذكر موقعةٍ بين بني هلال بن النمر
وكعب بن زهير
البحر الطويل

نُبيتُ أنَّ الْخَزْرجيّينَ حافظوا ... بألْفينِ مِنهُم، دارِعُونَ (وحُسَّرُ)(١)
وما فتِئَتْ خَيْلٌ (تَثوبُ)(٢) وتَدَّعي ... إلى النّمرِ، حتى غَصَّ بالقَوْمِ (عَرْعَرُ)(٣)
وقد حارَتِ الأسرَى لمن يصْطلي الوَغى ... فخابَتْ من الأسْرَى (حُبَيْنٌ ويَعْمَرُ)(٤)
وسارَتْ عَديٌّ للجِوارِ، (فأجزَرَتْ)(٥) ... وغَيْرُ عديٍّ في المواطنِ أصْبَرُ
وغنّمَ عَتّابَ بنَ سَعْدٍ سِواهُمُ ... (وشَمّصْنَ)(٦) (بَهْراءَ)(٧) (الوَشيجُ)(٨) (الْمُمَكَّرُ)(٩)
وحَلّتْ هِلالٌ بَيْنَ (حَرْثٍ وقريَةٍ)(١٠) ... تروحُ عَلَيْها بالعَشيِّ (الْمُعَصْفَرُ)(١١)
ألا إن شرَّ النّاسِ حَيْثُ لقيتُهُم ... (أراهِيطُ)(١٢) (بالثّرْثارِ)(١٣) (حَضْرى ووَقَّرُ)(١٤)

---

(١) حُسّر: مفردها حاسر وهو الفارس الذي يخلع درعه.
(٢) تثوب: تلتئم.
(٣) عرعر: مكان.
(٤) حبين ويعمر: من قبائل العرب.
(٥) أجزرت: اتجهت نحو الجزيرة.
(٦) شمّصن: أرهبْنَ.
(٧) بهراء: بنو بهراء قوم من القيسيين.
(٨) الوشيج: اشتباك الرماح.
(٩) الممكر: المصبوغ بالدم.
(١٠) حرث وقرية: موضعان بالجزيرة.
(١١) المعصفر: الصباغ الأصفر.
(١٢) الأراهيط: حلفاء قيس.
(١٣) الثرثار: موقعة بين تغلب وقيس.
(١٤) حضرى ووقر: من القيسيين.

وعَمْرو بن بكرٍ لم تُكشَّفْ سُتورُها وحَرَّرْتُ عَبْدَالله فيمَنْ يُحَرَّرُ

لبسنا له البيضُ الثقالُ

البحر الطويل

ذكر الدّيار المتعفّية والظّاعنات والمطايا:

(عَفَا)(1) (دَيْرُ لِبَّى)(2) مِنْ أُمَيْمَةَ (فالْحَضْرُ)(3) (وأقْفَرَ)(4) إلاَّ أنْ يُلِمَّ بِهِ سَفْرُ

قليلاً (غِرارُ العَيْنِ)(5) حتى (يُقَلِّصوا)(6) على (كالقَطا الجُونيِّ)(7) أفْزَعَهُ (القَطْرُ)(8)

على كلّ (فَتْلاء الذّراعين)(9) (رَسْلَةٍ)(10) (وأعْيَسَ)(11) (نَعّابٍ)(12) إذا قَلِقَ (الضَّفْرُ)(13)

قضَيْنَ مِنَ (الدَّيرَيْنِ)(14) همّاً طَلَبْنَهُ فهُنَّ إلى لهوٍ وجاراتِها (شُزْرُ)(15)

---

(1) عفا: درس وامحى.

(2) دير لبّى: دير قديم بالموصل.

(3) الحضر: موقع بالموصل أيضاً.

(4) أقفر: خلا.

(5) غرار العين: الغرار أصلاً انقطاع اللبن وقلته استعارها لقلة النوم.

(6) يقلصوا: يرحلوا.

(7) القطا الجوني: استعارة أيضاً للإبل السريعة ذوات السواد في لونها.

(8) القطر: المطر.

(9) فتلاء الذراعين: الناقة القوية.

(10) الرسلة: السريعة الخفيفة.

(11) الأعْيَس: البعير الأبيض.

(12) نعّاب: سريع.

(13) الضفر: اتساع الحزام من الضمور والضعف.

(14) الديران: موقع.

(15) الشزر: النظر بطرف العين.

(ويامَنَ) [1] عَنْ (ساتيـدَمـا) [2] (وتعسّفَـتْ) [3]
بنـــا العِيسُ مجْهـــولاً (مخارِمُـــهُ) [4] غُبـــرُ
(سَواهِـمُ) [5] مِـنْ طـولِ (الوجيـفِ) [6] كـأنّهـا
(قَـراقيرُ) [7] (يُغْشِيهـنَّ) [8] (آذيّـهُ) [9] البَحْـرُ
إذا غرّقَ (الآلُ) [10] (الإكامَ) [11] علَوْنَـهُ (بِمُنْتَعِتـاتٍ) [12] لا بِغـالٌ ولا حُمْـرُ
صَوادِق عِتْـقٍ في الرّحـال: كـأنّهـا من الجهدِ، أسْرى مسَّها البؤسُ والفقـرُ
(مُحَلِّقَـــةٌ) [13] مِنْهـــا العُيــونُ، كـــأنّهـــا
(قِلاتٌ) [14] (ثوَتْ) [15] فيها (مطائِطُها) [16] (الْخُضْرُ) [17]
وقَدْ أكَلَ (الكِيرانُ) [18] (أشرافَها) [19] العُلى وأُبْقِيَتِ (الألواحُ) [20] والعَصَبُ السُّمْرُ

---

(١) يامنّ: اتجهنَ يميناً.
(٢) ساتيدما: جبل.
(٣) تعسفت: سارت على غير هدى.
(٤) المخارم: مفردها مخرم وهو ممر بين جبلين.
(٥) سواهم: مفردها ساهمة وهي الهزيلة الضامرة.
(٦) الوجيف: السير السريع.
(٧) القراقير: السفن ومفردها قرقور.
(٨) يغشى: يصيب.
(٩) الآذي: الموج.
(١٠) الآل: السراب ساعة الصباح.
(١١) الأكام: مفردها أكمة وهي التلة.
(١٢) المنتعتات: الموصوفة بالأصالة.
(١٣) محلقة: غائرة.
(١٤) القلات: الحفرة التي تجتمع فيها المياه في الصخر.
(١٥) ثوت: أقامت.
(١٦) المطائط: مفردها مطيطة وهي بقية الماء الكدر.
(١٧) الخضر: الماء الآسن الذي اخضر لونه.
(١٨) الكيران: مفردها كير وهو ما يُشد على البعير.
(١٩) الاشراف مفردها شرف وهو السنام.
(٢٠) الألواح: العظام الكبيرة.

وأجْهَضْـــنَ، إلاَّ أنَّ كـــلَّ نجيبَـــةٍ أتى دون ماء الفَحْلِ مِـنْ رِحمها سِترُ
مِـنَ (الْهُـوجِ) [1] (خَـرْقـاءُ العَنيـقِ) [2] مُطـارَةُ
الفُـؤادِ (بَـراهـا) [3] بعْـدَ إبـدانها (الضُّمْـرُ) [4]
إذا (اتّـزَرَ) [5] (الحادي) [6] (الكميشُ) [7] وقـوَّمَـتْ
(سـوالفَهـا) [8] الرُّكبـانُ (والْحَلَـقُ الصُّفْـرُ) [9]
حَمَيْنَ العـراقيـبَ العَصـا، فتركْنَـهُ بـهِ نَفَسٌ عـالٍ مخالطَـهُ (بُهْـرُ) [10]
(يَحِدْنَ) [11] على الْمُسْتَخْبِرينَ، وأَتّقـي كلامَ الْمُنـادي، إنّني خـائـفٌ حَـذْرُ
أُقَـــاتِـــلُ نَفْســاً قـــدْ يُحِـــبُّ لهـــا الرَّدى
(بنو أُمّ مذْعـورٍ) [12] (ورَهْطُـكَ) [13] يـا (جبرُ) [14]
إذا مـا أصـابَـتْ (جَحْـدَرِيّـاً) [15] (بصَكَـةٍ) [16]
دعَتْـهُ بـإقبـالٍ (خُـزاعَـةُ أوْ نَصْـرُ) [17]

---

(١) الهوج: مفردها هوجاء وهي الناقة الصعبة الركوب.

(٢) خرقاء العنيق: التي تسير سيراً سريعاً.

(٣) براها: أنحلها.

(٤) الضمر: الضعف والهزال.

(٥) اتزر: شد الإزار استعداداً للرحيل.

(٦) الحادي: الذي يسوق الإبل.

(٧) الكميش: الجاد في الأمر.

(٨) السوالف: مفردها سالفة وهي صفحة العنق.

(٩) الحلق الصفر: حلقات توضع في أنوف البعير.

(١٠) البُهر: انقطاع النفس من الإعياء.

(١١) يحدن: يملن.

(١٢) بنو أم مذعور: من بني قشير.

(١٣) الرهط: القوم والجماعة.

(١٤) جبر: ترخيم لجبرة وهي امرأة من بني قشير أحبها الشاعر.

(١٥) الجحدري: ربيعة بن ضبيعة بن قيس بن ثعلبة.

(١٦) الصكة: الضربة وأراد أبيات الهجاء.

(١٧) (خزاعة ونصر): قبيلتان من مُضَرْ.

وقَيْسٌ تمنّاني وتَهْدي (عَـوارِمـاً)[1] ولَمّا يُصِـبْ مِنّـي بَنـو عـامِـرٍ ظُفْـرُ
ومـــا قَبِلَـــتْ منّـــي (هلالٌ)[2] أمـــانَـــةً
ولا (عائذٌ)[3] منّـي (الضِّبـابُ)[4] ولا (شِمْـرُ)[5]
وإنْ تكُ عنّـي (جَعْفَـرٌ)[6] مُطْمَئِنّـةً فإنَّ قُشَيراً في الصُّدُورِ، لها (غِمْـرُ)[7]
وإنْ أعْـفُ عَنْهـا، أو أدعْهـا لجهْلِهـا فَما لبَني قَيْسٍ عتـــابٌ ولا عُـــذْرُ
وقَدْ كُنْتُ أُعفي مِنْ لسانيَ (عامِراً)[8] (وسَعْداً)[9] ويُبْدي عَنْ مَقاتلِها الشّعرُ
ولَـــوْلا أميـــرُ المؤمنينَ، تكشّفَـــتْ قبـائـلُ عَنّـا أوْ بَلاهـا بِنـا الدَّهْـرُ
إذاً لـــدَفَعْنـــا طيّئـــاً وحَليفَهـــا بَني أسدٍ في حَيْثُ يطّلِعُ (الوَبْـرُ)[10]
وكلْـــبٌ، إذا حـــالـــتْ قُـــرى الشّـــامِ دونها
إلى النِّيـلِ هُـرّابـاً، وإنْ (أجْـدَبَـتْ)[11] مصـرُ
يَعـــوذونَ بـــالسّلْطـــانِ منّـــا، (وفَلُّهُـــمْ)[12]
(كـذي الغـارِبِ المنكـوبِ)[13] أوْجَعَهُ (الوَقْـرُ)[14]

---

(1) العوارم: الكلام المشين والهجاء المقذع.
(2) هلال: بنو هلال بن النمر.
(3) عائذ: اسم رجل.
(4) الضباب: معاوية بن كلاب.
(5) شمر: قاتل الحسين بن علي بن أبي طالب شمر بن ذي الجوشن الضبابي لعنه الله.
(6) جعفر: من بني كلاب.
(7) الغمر: الحقد والبغضاء.
(8) عامر: ابن صعصعة.
(9) سعد: ابن بكر بن هوازن.
(10) الوبر: دويبة في الصحراء.
(11) أجدبت: أصابها القحط.
(12) الفل: الجمع المنهزم.
(13) ذو الغارب المنكوب: البعير الذي جُرح سنامه.
(14) الوقر: الحمل الثقيل.

وإلاَّ تَصُــرْ أعــرابُ بَكْــرِ بــنِ وائــلِ

(مُهـاجِــرَهــا)[1] لا يُــرْعَ (إلٌّ)[2] ولاإصْــر

ومـا تـرَكَـتْ أسْيـافُنـا مِــنْ قبيلَــةٍ تُحارِبُنـا، إلاَّ لها عِنْـدنـا (وِتْـرُ)[3]

(حَجَوْنا)[4] بني النّعْمانِ إذْ عَضَّ مُلْكُهم وقَبْلَ بني النّعْمانِ حارَبَنا (عَمـرُو)[5]

لَبِسْنَـا لَـهُ البيـضَ الثّقـالَ، وفـوْقَهـا سُيوفُ الْمَنايا (والْمُثَقّفَـةُ السُّمْـرُ)[6]

وأمْسَــكَ أرســانَ الجيــادِ أكُفُّنــا

ولـمْ تُلْهِنـا عَنْهـا (الحِجـالُ)[7] بها (العُفْـرُ)[8]

أكُــلَّ أوانٍ، لا يــزالُ يَعــودُني خيـالٌ لأخْـتِ العـامـرِيّين أوْ ذِكْــرُ

وبَيْضاءَ لا (نَجْــرُ)[9] (النّجــاشيّ)[10] نَجْـرُهــا

إذا (التَهَبــتْ)[11] مِنْهــا القَلائــدُ والنَّحْــرُ

مِنَ الصُّوَرِ اللاَّئي (يَرَحْنَ)[12] إلى الصِّبى تظَلُّ إليها تَنْزِعُ النّفْسُ (والْـهَـجْـرُ)[13]

ولكِـنْ أتـى الأبـوابُ والقَصْـرُ دونَها كما حالَ دونَ (العاقلِ)[14] الجبَلُ الوَعْرُ

---

(١) المهاجر: الذي يترك البادية إلى الحواضر.

(٢) الإل: صلة القربى.

(٣) الوتر: الثأر.

(٤) حجونا: قصدنا.

(٥) عمرو: ابن هند.

(٦) المثقفة السمر: الرماح الطويلة.

(٧) الحجال: النساء.

(٨) العفر: صفة للظباء التي يميل لونها إلى السمار وقد استعملها للنساء.

(٩) النجر: اللون.

(١٠) النجاشي: ملك الحبشة وكان يرتدي الثياب البيضاء.

(١١) التهبت: اشتعلت وهنا لمعت.

(١٢) يرحن: يملن.

(١٣) الهجر: الكلام أثناء النوم.

(١٤) العاقل: الغزال الذي يتخذ الجبال معقلاً.

السورة العليا

البحر الطويل

ألا سائِلِ (الْجَحّافَ)[1] هَلْ هو ثائرٌ بقَتْلى أُصِيبَتْ مِنْ سُلَيْمٍ وعامِرِ
أجَحَّافُ إنْ تصْطلكَّ يوماً، فتصْطدمْ عَلَيْكَ (أواذيٌّ)[2] البُحورِ الزَّواخِرِ
تكُنْ مِثْلَ (أقذاء الْحَبابِ)[3] الذي جرَى
بهِ الماءُ، أوْ جاري الرّياحِ (الصّراصِرِ)[4]
لقَد (حانَ)[5] كلَّ الْحَينِ مَنْ (رامَ)[6] شاعراً
لدى السَّوْرَةِ العُلْيا على كلّ شاعِرِ
يصولُ (بمَجْرٍ)[7] لَيْسَ يُحْصَى عديدُه (ويَسْدَرُ)[8] مِنْهُ (ساجِياً)[9] كلُّ ناظِرِ

ليسَ فيهم رشيدٌ

في هجاء ابن صفار المحاربي

البحر الطويل

[ألا يا لقَوْمٍ للتّنائي وللهَجْرِ وطول اللّيالي كيفَ يُزْرينَ بالعُمْرِ][10]
[تَنحَّ ابنَ صَفّارٍ إليكَ، فإنّني صبورٌ على الشَّحْناء والنّظرِ الشّزْرِ][11]

---

(١) الجحاف: من بني سليم أعداء تغلب.

(٢) الأواذي: الأمواج العاتية.

(٣) اقذاء الحباب: فقاقيع الماء.

(٤) الصراصر: مفردها صرصر وهي الريح الشديدة البرودة.

(٥) حان: هلك والحينَ الهلاك.

(٦) رام: قصد وطلب.

(٧) المجر: الجيش العظيم.

(٨) سدر النظر: توقف عن البصر.

(٩) الساجي: المتأمل دون ان يرف له جُفن.

(١٠) يقول أن السهاد والهجر والبُعد يُذهب بأيام العمر.

(١١) يقول ابتعد يا ابن صفَّار فإنني صبورٌ على البغضاء ونظرة الحقد.

فما تَـرَكَـتْ حيّـاتُنـا لـكَ حيّـةً تَقَلّبُ في (أرْضٍ بَراحٍ)[١] ولا بَحْـرِ
فـإنْ تَـدْعُ قيسـاً يـا (دعـيَّ مُحـارِبٍ)[٢]
فقَـدْ أصْبَحْـتَ (أفنـاءُ قَيسٍ)[٣] علىٰ (دُبْـرِ)[٤]
فـإنْ يَنْهضـوا، لا ينهضـوا بجماعَـةٍ
وإن يقْعـدوا يطْـووا الصُّـدورَ (على غِمـرِ)[٥]
لحـى اللهُ قَيْسـاً حيـنَ فـرَّتْ رجـالُهـا
عَن (النَّصَـفِ)[٦] السَّـوْداء (والكـاعـبِ البِكـرِ)[٧]
[وظَلّتْ تُنـادي بـالثُّـديّ نِسـاؤهُـم طوالِعَ بالعَلْياء، مائلـةَ (الْخُمْـرِ)[٨]]
وإنْ يكُ قدْ قادَ (الْمَقانـبَ)[٩] مـرَّةً (عُمَيْرٌ)[١٠] فقَدْ أضْحى (بداويّةٍ قَفْرِ)[١١]
تَظَـلُّ سِبـاعُ (الشَّـرْعبيّـةِ)[١٢] حَـوْلَـهُ
(رُبـوضـاً)[١٣] ومـا كـانـوا (أجنُّـوهُ)[١٤] في قبْـرِ

---

(١) الأرض البراح: الأرض الواسعة.
(٢) دعي محارب: ابن صفار المهجو.
(٣) أفناء قيس: أبناؤها.
(٤) دُبر: مُدْبرين أي ولّوا هاربين.
(٥) الغمر: الحقد.
(٦) النصف: مفردها نصيفة وهي الأمة أو الخادمة.
(٧) الكاعب البكر: الفتاة العذراء.
(٨) الخمر: مفردها خمار وهو وشاحٌ تغطي به المرأة رأسها وفي هذا البيت يقول: أن نساء قيس كن يمسكن بأثدائهن هاربات صُعوداً وقد انحسرت الخمرُ عن رؤوسهن.
(٩) المقانب: واحدها مقنب وهو الجيش.
(١٠) عمير: ابن الحباب قيسي قتله التغلبيون يوم الحشاك.
(١١) الداوية القفر: الصحراء الخالية.
(١٢) الشرعبية: موقعة لتغلب على قيس.
(١٣) ربض: جلس وتربع.
(١٤) أجنوه: أدخلوه.

صريعاً بأسْيافِ (جِدادِ)[1] وطَعْنَةِ … (تمجُّ)[2] على متن السّنان دمَ الصَّدْرِ

[عدا زُفَرُ الشّيْخُ الكِلابيُّ طَوْرَهُ … فقَدْ أنْزَلَتْهُ المَنْجنيقُ مِنَ القصْرِ][3]

(وَزِرٌّ)[4] أضاعَتْهُ (الكتائِبُ)[5] حَوْلَهُ … فأصْبَحَ مَحْطومَ الجناحَيْنِ والظَّهرِ

بني عامرٍ، لَمْ تثْأروا بِأخيكُمُ … ولكِنْ رضيتُمْ باللِّقاحِ (وبالْجُزْرِ)[6]

إذا (عُطِفَتْ)[7] وَسْطَ البُيوتِ احتلبتُمُ … لهُ لَبناً محْضاً أمَرَّ مِنَ الصَّبْرِ

ولَمّا رأى الرّحْمنُ أنْ ليسَ فيهمِ … رشيدٌ، ولا ناهٍ أخاهُ عَنِ الغَدْرِ

أمالَ علَيْهِمْ تغْلِبَ ابنةَ وائِلٍ … فكانوا عَلَيْهِمْ مِثْلَ (راغِيَةِ البَكْرِ)[8]

فَسيروا إلى أهْلِ الحجازِ، فإنّما … نَفَيْناكُمُ عنْ مَنْبِتِ القَمْحِ والتّمرِ

ونَحْنُ (حدَرْنا)[9] عامراً، إذْ تجَمّعَتْ … ضِراباً وطَعْناً (بالْمُثَقَّفَةِ السُّمْرِ)[10]

---

(١) أسيافٌ جداد: حادة النصال.

(٢) تمج: تشرب.

(٣) يشير إلى حصار عبدالملك بن مروان لقرقيسيا وكان زُفر بن الحارث موجوداً فيها فنادى بعسكر عبدالملك: لم نصبتم علينا المجانيق، فقالوا لنلتم ثلمة نقاتلكم عليها فقال زُفر بن الحارث: إنا لا نقاتلكم من وراء الحيطان ولكننا نخرج عليكم.

(٤) الزر: آخر عظام الظهر.

(٥) الكتائب: الجيوش.

(٦) الجزر: مفردها جزور وهي الناقة المعدة للذبح.

(٧) عُطفت: عطفت الناقة على ولدها حنت عليه ودرّ لبنها.

(٨) راغية البكر: ناقة صالح «سغب» التي رغت على ثمود فكان هلاكها.

(٩) حدرنا: أنزلنا.

(١٠) المثقفة السمر: الرماح.

ليس العامريُّ بصابر

في هجاء قيس وأحلافها

البحر الطويل

لعَمْري لقَدْ (ناطَتْ)[١] هَوازِنُ حرْبَها (بمُسْتَرْبِعينَ)[٢] الحرْبَ (شُمِّ المناخرِ)[٣]
(مراجيحَ)[٤] في الميزان، لا تَسْتَخِفُّهُ سُلَيْمٌ ولا أمثالُ (رَهْطِ الْمُساوِرِ)[٥]
إذا الْمَلْكُ (آلى)[٦] أنْ يُقيمَ (قناتَنا)[٧] فلَيْسَ عَلَيْنا يَوْمَ ذاكَ بقادِرِ
إذا (الأصْعَرُ)[٨] الجبّارُ صعّرَ خدَّهُ أقَمْنا لَهُ مِنْ خَدِّهِ الْمُتصاعِرِ[٩]
بضَرْبَةِ سَيْفٍ أوْ (بنَجْلاءَ)[١٠] (ثرَّةٍ)[١١] إذا (نَشَجَتْ)[١٢] مجّتْ دماءَ (الأباهِرِ)[١٣]
فلوْ كنتَ يا (ابنَ الصَّعْقِ)[١٤] إذْ كنتَ عاملاً
صبَرْتَ، ولَيْسَ العامِريُّ بصابِرِ
لهانَ علَيْنا، والذي أنا عَبْدُهُ دُعاؤكَ في أرْماحِنا يالَ عامِرِ

---

(١) ناطت: أوكلت.

(٢) المستربع الحرب: القائم فيها.

(٣) شم المناخر: أصحابُ أنفةٍ وكبرياء.

(٤) مراجيح: مفردها راجح وهو صاحب العقل المفكر.

(٥) رهط المساور: قوم من حلفاء بني سُليم.

(٦) آلى: عزم على الأمر.

(٧) ان يقيم قناتنا: مجاز أراد به: يُعلن الحرب علينا.

(٨) الأصعر: الطويل العنق.

(٩) يريد أن كل من يتكبر علينا ويميل بخده عنا فإننا نقاتله حتى يعود إلى سيرته الأولى.

(١٠) النجلاء: الطعنة الكبيرة.

(١١) الثرة: الكثيرة والواسعة.

(١٢) النشيج: صوت الدم وهو يشخب.

(١٣) الأباهر: مفردها الأبهر وهو الشريان الذي يُغذي القلب بالدم.

(١٤) ابن الصعق: خويلد بن نفيل من سلالة صعصعة.

ولكنّمـــا لاقَيْــتَ حَيّـــاً (جَنَـــابَـــةً)(١)
قفـا (العَينِ)(٢) واستَعجَلْـتَ نَقْـدَ (الصَّـرائـــرِ)(٣)
إذا (عارِضٌ)(٤) مِنّا (أبارَ)(٥) قَبيلَـةً أبـانَ لأخْـرَى صَـوْبُ آخَـرَ مـاطِـرِ

أمعْشرَ قيسٍ طالَ ما قدْ (بَطِنْتُـمُ)(٦) مِن الخبْثِ فاطوُوا مِن فضول الخواصرِ
وسيروا إلى الأرْضِ التي تَعْـرِفُــونها يكُنْ زادُكُمْ فيها (فصيدَ الأباعـرِ)(٧)
كُلـوا الكَلْـــبَ وابـــن العَيرِ (والبـــاقـــعَ)(٨) الذي
يبيـتُ (يَعُسُّ)(٩) اللّيْــلَ (أهْــلَ الْمَفــاقِــرِ)(١٠)
فلَــوْلا قُـــرَيْشٌ، عـــولِجَـــتْ (قُمَلِيّـــةٌ)(١١)
على (أعْجَفِ)(١٢) الذُّفْرَى)(١٣) رقيقِ (الْمَشـافـرِ)(١٤)

---

(١) الجنابة: جانب الحي وما انقطع من البيوت عن الحي القديم.
(٢) العين: عين التمر الذي كان خويلد والياً عليها.
(٣) الصرائر: النقود الموضوعة في الصرر.
(٤) العارض: الجيش العظيم وأصلها للسحاب.
(٥) أبار: أهلك.
(٦) بُطنتم: إمتلأت بطونكم.
(٧) فصيد الأباعر: مصران يُملأ من دم الناقة ثم يُطبخ ويؤكل.
(٨) الباقع: الضبع.
(٩) يعس: يَسري ليلاً.
(١٠) أهل المفاقر: أصحاب الفقر والحاجة.
(١١) القملية: المرأة القصيرة.
(١٢) الأعجف: الهزيل.
(١٣) الذفرى: عظمٌ خلف الأذن.
(١٤) المشافر: مفردها مشفر وهو شفة البعير.

كـأنَّ (غــراضيــفَ) [1] آسْتِهــا فَــوْقَ أثْــرهِ
وحَجْــمَ (تــراقيهــا) [2] سكــاكينُ (جــازِرِ) [3]

وآسألوا الناس يا معاشر قيس

البحر الخفيف

هَـلْ عـرَفْـتَ الدّيـارَ يـابـنَ أُوَيْسٍ ... دارِساً (نُؤيُها) [4] كخَطّ (الزّبُـورِ) [5]
بُـدّلَـتْ بَعْــدَ نِعْمَــةٍ وأنيسٍ ... صوْتَ (هامٍ) [6] و(مَكْنِسَ اليَعْفورِ) [7]
(وأواري) [8] بَقيــنَ فيهــا خــلاءً ... حَوْلَ (خَدّ) [9] مِنَ القَطا (مَأمـورِ) [10]
ذاكَ إذْ كُــنَّ والشّبــابُ جميــعٌ ... في زَمــانٍ كلَمْــعِ ثَــوْبِ البَشيرِ
إنّمــا الشّيْــخُ هُــزْأةٌ للغــواني ... لَيْسَ في حُبّهــنّ بــالْمَـعْـذورِ
والغــــواني إذا وعــــدْنَ خَليلاً ... كــاذبــاتٌ يَعِــدْنَ وَعْــدَ الغُــرُورِ
علّـلانــي بشَــرْبَــةٍ مِــنْ (كَميْــتٍ) [11]
نِعْمَـةُ (النِّمِ) [12] في (شَبــا) [13] (الزّمْهَــريــرِ) [14]
مِـن (سُلافٍ) [15] أجـادهـا طابِخـاهـا ... لَــمْ تمُتْ كـلَّ مَـوْتِهــا في القُــدُورِ
لَيْسَ بــؤسٌ ولا نَعيــمٌ بِبــاقٍ ... لمُسَــرّ بــهِ ولا مَسْــرورِ
أهْلَـكَ البَغْــيُ بـالجزيــرَةِ قَيْســاً ... فَهَــوَتْ في مُغَــرّقِ (الخابــورِ) [16]

---

(1) الغراضيف: عظام العجيزة.
(2) التراقي: مفردها ترقوة وهي عظمة الكتف.
(3) الجازر: الجزار.
(4) النؤي: مجاري المياه حول الخيام.
(5) الزبور: الكتاب القديم.
(6) الهام: مفردها هامة وهي البومة.
(7) مكنس اليعفور: مأوى الغزال.
(8) الأواري: مفردها أري وهو مزرب الدواب.
(9) الخد: الرف والسرب.
(10) مأمور: وافر.
(11) الكميت: الخمرة.
(12) النيم: الرغد والسعة في العيش.
(13) الشبا: البرد.
(14) الزمهرير: الرياح الباردة.
(15) السلاف: بقايا الخمرة.
(16) الخابور: نهرٌ معروف.

طَلبوا الْمَوْتَ عِنْدَنا فأتاهُمْ
مِنْ (قَبول عليْهم ودَبورِ)[1]
يَوْمَ تَرْدي (الكُماةُ)[2] حَوْلَ (عُميرٍ)[3]
(حَجَلانَ)[4] النّسورِ حَوْلَ (الْجَزُورِ)[5]
رُبَّ جبّارِ مَعْشَرٍ قَدْ قتَلْنا
كان في يومِهِ شَديدَ النّكيرِ
بَشِّروا حِمْيَرَ (القُيول)[6] وكَلْباً
بعُمَيْرٍ (وشِلْوِهِ)[7] الْمَجْزُورِ
واشرَبا ما شرِبْتُما إنَّ قَيْساً
مِنْ قتيلٍ وهاربٍ وأسيرِ
وطَحَنّا قيسَ بنَ عَيْلانَ طَحْناً
(ورَحانا)[8] على تَميمٍ تَدُورُ
لا (يَجوزَنَّ)[9] أرْضَنا مُضَرِيٌّ
(بخفيرٍ)[10] ولا بغَيرِ خفيرِ
واسألوا النّاس يا معاشِرَ قَيْسٍ
لِمَنِ الدّارُ بَعْدَ جَهْدِ (النّفيرِ)[11]
يَوْمَ أفْضى إلَيْكُمُ (بزُمَيْلٍ)[12]
في (خَميسٍ)[13] من الزّحوفِ جَرورِ
فصَبَحْناكُمُ صوارِمَ بيضاً
قَبْلَ صوْتِ الإمامِ بالتّكبيرِ
[فانْتَقَمْنا الذي أتى صاحِباكُمْ
ثمَّ دَيْناً مُعَجّلاً في الأمورِ][14]
يَوْمَ تَبْدو عُيونُ قَتْلى (غَنِيٍّ)[15]
كعُيونِ الكِلابِ بعْدَ (الْهَريرِ)[16]

---

(١) القَبول والدبور: الريح التي تأتي من الأمام والريح الأخرى التي تأتي من الخلف.
(٢) الكماة: مفردها كمي وهو الفارس.
(٣) عمير: عمير بن الحباب قتله التغلبيون يوم الحشاك.
(٤) الحجلان: التبختر.
(٥) الجزور: الناقة المعدة للذبح.
(٦) القيول والإقيال واحد ومعناها الملوك والواحد قيل.
(٧) الشلو: الجسد الممزق.
(٨) الرحى: حجر المطحنة وهنا الحرب الشديدة.
(٩) يجوز: يَعبُر.
(١٠) الخفير: العدد الكثير.
(١١) النفير: استنفار الجيش استعداداً للحرب.
(١٢) الزُميل: موضع بالجزيرة.
(١٣) الخميس: الجيش العظيم.
(١٤) [سُكنت الكلمة الأخيرة في الشطر الأول لاستقامة الوزن وهذا من عيوب الشعر مما يجعلنا نشك بنسبة هذه القصيدة للأخطل].
(١٥) غني: بنو غني من قيس عيلان.
(١٦) الهرير: النباح.

تَضْحَكُ الضَّبْعَ مِنْ دِماءِ غَنيٍّ إذْ رأتْها عَلَى (الحِدابِ)[1] (تَمورُ)[2]

ولقَدْ كُنْتَ يا غنيُّ غنيّاً عَنْ قِراعِ الكَتيبَةِ (الْجُمْهورِ)[3]

وترى التُّرْسَ في دِماءِ غَنيٍّ مُسْتَديراً كَجِزْيَةِ القُرْقُورِ

طحَنَتْ عامِراً وعَبْساً وسَعْداً وألَحّتْ عَلى (بَني مَنْصُورِ)[4]

حيثُ (أوطَتْكُمُ)[5] (الأراقمُ)[6] خَيْلاً بَينَ (ذاتِ السّفينِ فالماجُورِ)[7]

قومُ عزّ إذا الحروبُ (اجْرَهَدَّتْ)[8] لمْ يُريدُوا تحصُّناً في القُصُورِ

وأحاطَتْ عَلَيْكُمُ بِصُفُوفٍ ورَأيْتَ الفِرارَ غَيْرَ يَسيرِ

وشهِدْتُمْ مِنَ الأراقِمِ وَقْعاً صادِقَ البأسِ لَيْسَ (بالتّعْذيرِ)[9]

(بخَميسٍ ومِقْنَبٍ)[10] لَيْسَ فيهِ غيرُ وَقْعِ السّيوفِ فوْقَ (القَتيرِ)[11]

كَمْ ترى مِنْ مُقاتلٍ وقَتيلٍ وسِنانٍ (بعامِلٍ)[12] مَكْسُورِ

ورؤوسٍ مِنَ الرّجالِ (تَدَهْدَى)[13] وجَوادٍ بِسَرْجِهِ مَعْقُورِ

ثمّ (فاءتْ)[14] سُيوفُنا حِينَ (أُبْنا)[15] بجَميلٍ مِنَ البَلاءِ فَخُورِ

---

(١) الحداب: الأرض الصعبة.

(٢) تمور: تسيل.

(٣) الجمهور: الجمع الكثير.

(٤) عامر وعبس وسعد وبنو المنصور حُلفاء القيسيين.

(٥) أوطتكم، وطئتكم: داستكم.

(٦) الأراقم: بنو تغلب.

(٧) السفين والماجور: موضعان.

(٨) إجرهدت: اشتدت.

(٩) التعذير: الخمول.

(١٠) الخميس والمقنب: الجيش.

(١١) القتير: المسامير في الدرع.

(١٢) العامل: صدر الرمح.

(١٣) تدهدى: تتدحرج.

(١٤) فاءت: عادت بالفيء أي بالغنيمة.

(١٥) أبنا: رجعنا.

قومٌ إذا حاربوا شدّوا مآزرهم

في مدح يزيد بن معاوية
البحر البسيط

تَغَيَّـرَ (الرَّسمُ)[١] مِـنْ سلمـى (بـأحْفـارِ)[٢]
(وأقْفَـرَتْ)[٣] مِـنْ سُليمـى (دِمْنَـةُ)[٤] الدارِ

وقَـد تَكـونُ بها سَلْمـى تُحَـدِّثُني ... (تَساقُطَ الحلْيِ)[٥] حاجاتي وأسْراري

ثُمَّ اسْتَبَـدَّ بِسَلْمـى (نِيَـةٌ قَـذَفٌ)[٦] ... وسَيْرُ (مُنْقضِبِ الأقران)[٧] (مِغْيارِ)[٨]

كـأنَّ قَلْبي، غَـداةَ البَينِ، مُقْتَسَـمٌ ... طارَتْ بهِ (عُصَبٌ)[٩] شَتّى (لأمْصارِ)[١٠]

ولَوْ تَلُفُّ النَّوى مَن قَد (تَشوَّقَـهُ)[١١] ... إذاً قَضَيْتُ (لُباناتي)[١٢] (وأوْطاري)[١٣]

ظَلّتْ ظِباء بني (البَكّاء)[١٤] تَـرْصُـدُه ... حَتى اقْتَنَصْـنَ على بُعْـدٍ وإضْـرارِ

---

(١) الرسم: ما تبقى من الأثر.
(٢) أحفار: اسم موضع.
(٣) أقفرت: خلت.
(٤) الدمنة: الحجارة السوداء والرماد.
(٥) تساقط الحلي: استعادة أراد بها عذوبة الكلام.
(٦) النية القذف: وجهة السير البعيدة.
(٧) منقضب الأقران: البعير الذي قطع رسنه وابتعد عن أقرانه أي أمثاله.
(٨) المغيار: كثير الغيرة.
(٩) العصب: الجماعات.
(١٠) الأمصار: مفردها مصر وهو القطر أو البلد.
(١١) تشوق: تحرك العاطفة.
(١٢، ١٣) اللبانة والوطر: معناهما واحد وهو الحاجة.
(١٤) البكّاء: ربيعة بن عامر بن صعصعة.

(ومَهْمَهٍ)[١] (طامسٍ)[٢] تُخْشَى (غـوائِلُـهُ)[٣]
قَطَعْتُـهُ (بكَلـوءِ)[٤] العَيْـنِ (مِسْهـارِ)[٥]

(بِحُرَّةٍ)[٦] (كأتانِ الضَّحْلِ)[٧] (أضْمَـرَهـا)[٨]
بَعْـدَ (الرَّبـالَـةِ)[٩] تَـرْحـالي وتَسْيـاري

أخـتَ الفَـلاةِ، إذا شُـدَّتْ مَعـاقِـدُهـا
(زَلَّتْ قُوى النِّسْعِ)[١٠] عَن (كَبداءَ)[١١] (مِسفـارِ)[١٢]

[كـأنَّهـا بُـرْجُ رُومـيّ، يُشَيِّـدُهُ
لُـزَّ بجِصٍّ وآجُـرٍّ وأحْجـارِ]

أوْ مُقْفِرٌ (خاضِبُ الأظلافِ)[١٣] جاد له
غَيْثٌ تظاهَرَ في (مَيثاءَ)[١٤] (مِبكارِ)[١٥]

فَبـاتَ في جَنْـبِ (أرْطـاةٍ)[١٦] تُكَفِّئُـهُ
رِيـحٌ شـآمِيَّـةٌ، هَبَّـتْ بـأمْطـارِ

---

(١) المهمه: الصحراء الخالية.
(٢) طامس: دارسة المعالم.
(٣) الغوائل: مفردها غائلة وهي المصيبة.
(٤) كلوء العين: انتباهها.
(٥) المسهار: الكثيرة السهر.
(٦) الحرة: الكريمة من النياق.
(٧) أتان الضحل: الصخرة الموجودة في الماء القليل.
(٨) أضمرها: أهزلها.
(٩) الربالة: السمنة وضخامة الجسم.
(١٠) زلت قوى النسع: كناية عن ضمورها حيث رباطها يحيد عن مكانه.
(١١) الكبداء: الكبيرة الصدر.
(١٢) المسفار: الكثيرة السفر. وهو يصفها قائلاً أن هذه الناقة كبرج رومي شُيد بأنواع الجص والطين والحجارة.
(١٣) خاضب الأظلاف: الذي صُبغت أظفاره بالأعشاب الندية.
(١٤) الميثاء: الأرض الهينة المنبسطة.
(١٥) المبكار: التي ينبت زرعها باكراً.
(١٦) أرطاة: شجرة تنبت في الصحراء.

يَجُـولُ لَيْلَتَـهُ (والعَيْـنُ)[١] تَضْـرِبُـهُ مِنْها بغَيْثٍ (أجشِّ)[٢] الرَّعدِ (نَيّارِ)[٣]
[إذا أرادَ بها التّغْمِيـــضَ، أرَّقَـــهُ سَيْـــلٌ يَـــدِبُّ بهدْمِ التّرْبِ مَـــوَّارِ]
كأنّـهُ إذْ أضـاءَ البَـرْقُ (بَهْجَتَـهُ)[٤] في (أصْفهـانيّـةٍ)[٥] أوْ مُصْطلي نـــارِ
أمّا (السَّراةُ)[٦] فَمِنْ ديباجةٍ (لَهَقٍ)[٧] وبالقَوائِمِ مِثْلُ الوَشْـمِ (بـالقـارِ)[٨]
حتى إذا انجابَ عنهُ اللّيْـلُ وانكشفَـتْ سماؤهُ عَنْ (أديمٍ)[٩] (مُصْحِرٍ)[١٠] عاري
آنسْـنَ صَـوْتَ (قَنِيـــصٍ)[١١] إذْ أحَسَّ بهـــم كـالجِنِّ (يَهْفُـونَ)[١٢] مِـــنْ (جَـرْمٍ وأنْمارِ)[١٣]
فانصاعَ كالكَوْكَبِ الدُّرِّيِّ (مَيْعَتُهُ)[١٤] غَضْبانَ يَخْلِطُ مِنْ (مَعْجٍ وإحضارِ)[١٥]
فـأرسَلـوهُـنَّ يُـذْرِيـنَ التُّـرابَ، كما يُذْري (سبائخَ قُطْنٍ)[١٦] نَدْفُ أوْتـارِ
حتى إذا قُلْتُ نـالَتْهُ (سَـوابِقُهـا)[١٧] (وأرْهَقَتْـهُ)[١٨] بـــأنْيــابٍ وأظْفـــارِ

---

(١) العين: المطر الكثيف.
(٢) الأجش: حاد الصوت.
(٣) النيار: الشديد الانهيار.
يقول إن انهيار السيل كان يمنع الثور من إغماض عينيه والإغفاء.
(٤) البهجة: المنظر الحسن.
(٥) الأصفهانية: حلة صفراء تُنسب إلى أصفهان.
(٦) السراة: أعلى الظهر.
(٧) اللهق: الشديد البياض.
(٨) القار: الزفت.
(٩) الأديم: الجلد.
(١٠) المصحر: الواضح.
(١١) القنيص: مفردها قانص وهو الصياد.
(١٢) يهفون: يسرعون.
(١٣) جرم وأنمار: قبيلتا طيء وغطفان وقد اشتهرتا بالصيد.
(١٤) الميعة: أول الركض.
(١٥) المعج والاحضار: السرعة في الركض.
(١٦) سبائخ القطن: قطعه المتناثرة.
(١٧) السوابق: الكلاب المتقدمة.
(١٨) أرهقت: أتعبت.

أنْحى إلَيْهِنَّ عَيْناً غَيْرَ غافِلَةٍ وَطَعْنَ مُخْتَقِرِ (الأقران)[١] (كرّارِ)[٢]
(فعَفّرَ)[٣] (الضّارياتِ)[٤] اللاّحقاتِ بِهِ (عَفْرَ الغَريبِ قِداحاً بَيْنَ أيْسارِ)[٥]
(يَعُذْنَ)[٦] مِنْهُ (بِحِزّانِ المِتانِ)[٧] وقَدْ فُرِقْنَ عَنْهُ بِذي وَقْعٍ وآثارِ
حتى (شَتا)[٨] وهْوَ (مَغْبوطٌ)[٩] (بِغائِطِهِ)[١٠]
يَرْعى (ذُكوراً)[١١] أطاعَتْ بَعْدَ (أحرارِ)[١٢]
فَرْدٌ تُغَنّيهِ ذِبّانُ الرّياضِ، كما غنّى الغُواةُ (بِصَنْجٍ)[١٣] عِنْدَ (إسوارِ)[١٤]
كأنَّهُ مِن ندى (القُرّاصِ)[١٥] مُغتسَلٌ (بالوَرْسِ)[١٦] أو خارجٌ مِن بَيْتِ عَطّارِ
وشارِبٍ (مُرْبِحٍ)[١٧] بالكأسِ نادَمَني لا (بالْحَصُورِ)[١٨] ولا فِيها (بِسَوّارِ)[١٩]

---

(١) الأقران: مفردها قرين وهو المشابه والمثيل.
(٢) الكرار: صفة للمهاجم السريع للقاء الأعداء.
(٣) عفّر: مرّغ بالتراب.
(٤) الضاريات: الكلاب الضارية التي تمرست بالصيد.
(٥) يقول إن الغريب يكون أشد حرصاً وانتباهاً من الذين يُقامرون بالميسر.
(٦) يعذن: يلجأن ويستجرن.
(٧) حزّان المتان: الأرض الصعبة.
(٨) شتا: أقام في الشتاء.
(٩) مغبوط: مسرور.
(١٠) الغائط: المنزل الذي يأوي اليه.
(١١) الذكور: الغليظ من البقول.
(١٢) الأحرار: الحلو من البقول.
(١٣) الصنج: من الآلات الموسيقية.
(١٤) الإسوار: قائد الفرس.
(١٥) القرّاص: نوع من البقول.
(١٦) الورس: نبات جميل زهره أصفر.
(١٧) المربح: الذي ينفق على الخمر دون حساب.
(١٨) الحصور: البخيل.
(١٩) السوّار: الذي يشرب ويعربد.

نازَعْتُهُ طَيّبَ الرّاحِ (الشّمول)[1] وقد صاحَ الدَّجاجُ وحانَتْ وَقْعةُ (السّاري)[2]
مِن خَمْرٍ (عانَةَ)[3] يَنْصاعُ الفُراتُ لها بجَدْوَلٍ صَخِبِ (الآذيّ)[4] (مرّارِ)[5]
(كُمّـت)[6] ثَلاثَـةَ أحْـوالٍ بِطينَتِهـا
حتى إذا (صَرَّحَتْ)[7] مِـنْ بَعْـدِ (تَهْـدارِ)[8]
آلَتْ إلى النِّصْفِ مِن (كَلْفـاءَ)[9] (أتْـرَعَهـا)[10]
(عِلْجٌ)[11] وَلَثّمَهـا (بـالْجَفْـنِ)[12] (والغـارِ)[13]
لَيْسَتْ بسَوْداءَ مِن (مَيْثاءَ)[14] مُظْلِمَةٍ ولَمْ تُعَذَّبْ بِـإدْنـاءٍ مِـنَ النّـارِ
(لها رِداءان: نَسْجُ العَنْكَبوتِ وقد حُفّتْ بآخَرَ مِنْ ليفٍ ومِن قارِ)[15]
(صَهْباءَ)[16] قد (كَلِفَتْ)[17] من طولِ ما حُبِسَتْ
في مُخْـدَعٍ (بَيْـنَ جنّـاتٍ وأنْهـارِ)[18]

(١) الشمول: الطيبة الرائحة.
(٢) الساري: الذي يمشي ليلاً.
(٣) عانة: موضعٌ على شط الفرات.
(٤) الآذي: الموج.
(٥) المرّار: السريع الجري.
(٦) كُمّت: خُتِمت.
(٧) صرحت: زالت عنها رغوتها.
(٨) التهدار: الغليان.
(٩) الكلفاء: الخابية التي يميل لونها إلى السواد.
(١٠) أترعها: ملأها حتى بابها.
(١١) العلج: الغريب أو الأعجمي.
(١٢) الجفن: الكرْم.
(١٣) الغار: نبات معروف.
(١٤) الميثاء: الأرض اللّينة.
(١٥) يقول إن الخابية خُتِمت بردا٫ من ليف وزِفْتٍ وأتاها رداء آخر نسجه العنكبوت على بابها وذلك دليل على عتقها وقِدمها.
(١٦) الصهباء: الخمرة المعصورة من عنبٍ أبيض.
(١٧) كلفت: خالط لونها السواد لقدمها.
(١٨) بين جنات وأنهار: كأنها وُضعت في الجنة.

عذْراءَ لَمْ (يجْتَلِ)[1] الْخُطّابُ بهجَتَها حتى (اجْتلاها)[2] (عِباديٌّ)[3] بِدينارِ

في بَيْتِ (مُنْخرِق)[4] السّرْبالِ (مُعْتَمِلٍ)[5]

ما إنْ عَلَيْهِ ثِيابٌ غَيْرُ (أطْمارِ)[6]

إذا أقولُ تَراضَيْنا عَلى ثمنٍ (ضَنّتْ)[7] بهانَفْسُ (خَبٌّ)[8] البَيْعِ مكّارِ

كأنّما العِلْجُ إذْ أوْجَبْتُ صَفْقَتَها

(خَليعُ خَصْلٍ)[9] (نَكيبٌ)[10] بَيْنَ (أقْمارِ)[11]

كأنّهُ، حين جاوزنا بصَفْقَتِها مسلوبُ بَيْعٍ، (ثخين)[12] بين تُجّارِ

لَمّا أتوها بمِصْباحٍ (ومِبْزَلِهِمْ)[13]

سارَتْ إليْهم (سُؤورَ)[14] (الأبْجَلِ الضّاري)[15]

تَدْمى، إذا طَعَنوا فيها (بجائِفَةٍ)[16]

فَوْقَ الزُّجاجِ (عَتيقٌ)[17] غَيْرُ (مُسْطارِ)[18]

كأنّما المسكُ (نُهْبى)[19] بَيْنَ أرْحُلنا

ممّا (تَضَوَّعَ)[20] مِن (ناجودِها)[21] الجاري

إنّي حَلَفْتُ برَبّ (الرّاقصاتِ)[22]، وما أضْحى بمَكّةَ مِنْ حُجْبٍ وأسْتارِ

---

(١) لم يجتل: لم يتبين.
(٢) اجتلاها: أظهرها.
(٣) عباديّ: نصراني من نصارى الحيرة.
(٤) منخرق: ممزق.
(٥) المعتمل: الدائب والمكب على العمل.
(٦) الأطمار: الثياب البالية.
(٧) ضنّت: بخلت.
(٨) الخب: الخداع.
(٩) الخليع الخصل: الذي قامر بما عنده.
(١٠) النكيب: المغلوب.
(١١) الأقمار: لعبُ الميسر.
(١٢) ثخين: غليظ.
(١٣) المبزل: الآلة التي تثقب فيها الخابية.
(١٤) سؤور: مسير.
(١٥) الأبجل الضاري: الشريان الذي سالت دماؤه.
(١٦) الجائفة: الطعنة التي تصل إلى الجوف.
(١٧) العتيق: الخمرة المعتقة.
(١٨) المسطار: الخمرة الحديثة.
(١٩) نهبى: منتشر.
(٢٠) تضوع: انتشر.
(٢١) الناجود: أول ما يخرج من الخمرة.
(٢٢) الراقصات: الإبل المتجهة إلى مكة.

(وبـــالهديّ)[1]، إذا احْمـــرَّتْ (مَــذارِعُهــا)[2]
في يــومِ نُسْـــكٍ (وتَشْـــرِيـــقٍ)[3] وتَنْحـــارِ
وَمــا (بِـزَمْـزَمَ)[4] مِـن (شُمْـطٍ)[5] (مُحَلَّقَـةٍ)[6]
ومــا (بِيَثْـــرِبَ)[7] مِـــنْ (عُــونٍ)[8] وأبْكـــارِ
لألْجـــأتْني قُـــرَيْشٌ خـــائِفـــاً وَجِلاً (ومَوَّلَتْني)[9] قُرَيْشٌ، بَعْدَ (إقتارِ)[10]
الْمُنْعِمون (بنُو حَرْبٍ)[11] وقَدْ حَدَقَتْ بِيَ المنيّـــةُ، واستَبطَـــأتُ أنصـــاري
بِهِمْ تَكَشَّـفُ عَـنْ أحْيـــائِهـــا ظُلَـمٌ حتى تَـرَفَّـعَ عَـــنْ سَمْـــعٍ وأبْصـــارِ
[قَوْمٌ، إذا حارَبُـوا، شَـدُّوا مـآزِرَهُـمْ دونَ النّساء، ولَوْ باتَتْ بِـأَطْهَـارِ][12]

(١) الهدي: ما يُهدى من الأضاحي.
(٢) المذارع: القوائم.
(٣) التشريق: شواء اللحم وتقطيعه.
(٤) زمزم: بئر في مكة يُقال أنه ظهر على يد امرأة النبي ابراهيم الخليل.
(٥) الشمط: مفردها أشمط وهو الذي ظهر الشيب في رأسه.
(٦) المحلقة: الحليقة الشعور.
(٧) يثرب: مدينة بالحجاز.
(٨) العون: مفردها عون وهي المرأة التي تزوجت.
(٩) موّلت: أعطتني مالاً.
(١٠) الاقتار: الحاجة والعوز.
(١١) بنو حرب: بنو أمية.
(١٢) يقول أن الأمويين إذا عزموا على الحرب لا يلتفتون إلى نسائهم حتى وإن كنّ طاهرات من كل رجس.

صياح الموالي

(في رثاء يزيد بن معاوية)
البحر الطويل

لعَمْـري، لقَـدْ دَلّـى إلى اللّحـدِ (خـالـدٌ)[١]
جنـازَةَ لا (كـابي الزّنـادِ)[٢]، ولا (غُمْـرِ)[٣]
مُقيـمٌ (بحُوّاريـن)[٤] لَيْسَ (يَـريمُهـا)[٥]
سَقَتْـهُ (الغـوادي)[٦] مِـنْ (ثـويّ)[٧] ومِـنْ قبرِ
تَصيحُ الْمَوالي أنْ رأوْا (أُمَّ خالـدٍ)[٨] مُسَلِّبَةً تَبْكـي على الماجِـدِ الغَمْـرِ
إذا جاء سِرْبٌ مِنْ نساء (يَعُدْنَها)[٩] تَعَرَّيْن، إلاّ مِن جلابيبَ أوْ (خُمْرِ)[١٠]

---

(١) خالد: ابن يزيد بن معاوية.
(٢) لا كابي الزناد: الذي لا تشعل ناره.
(٣) الغمر: المهمل الذكر. غير المعروف.
(٤) حوّارين: بلدة قرب حمص مات فيها يزيد.
(٥) لا يريمها: لا يبارحها.
(٦) الغوادي: مفردها غادية وهي سحابة الصباح الماطرة.
(٧) الثوي: المقيم وهنا في القبر.
(٨) أم خالد: فاختة بنت هاشم بن ربيعة زوجة يزيد بن معاوية.
(٩) يعدنها: يزرنها للتعزية.
(١٠) الخُمر: مفردها خمار وهو حجاب المرأة.

الفارس المغوار

(في مدح عبدالله بن معاوية بن أبي
سفيان)
البحر الكامل

(صَدعَ)[١] (الخليطُ)[٢] (فَشاقَني)[٣] (أجواري)[٤]
ونَأوْكَ بَعْدَ تقاربٍ ومَزارِ
وكأنَّها أنا شاربٌ جادَتْ لَهُ
(بُصْرَى)[٥] (بصافيةِ الأديمِ)[٦] (عُقارِ)[٧]
صِرْفٍ تواتَرتِ الأعاجِمُ (جَفْنَها)[٨] وحَماهُ حائِطُ (عَوسَجٍ)[٩] بجدارِ
مِنْ (مُسْبلٍ)[١٠] دَرجَتْ إليْهِ عيونُهُ وسَقاهُ (عازِبُ)[١١] جَدولٍ (مَرَّارِ)[١٢]
حتى إذا ما أنْضجَتْهُ شَمْسُهُ (وأنى)[١٣] فَلَيْسَ عُصارةُ كَعُصارِ
(وتَفَصَّدَتْ)[١٤] مِن غيرِ (هشٍّ)[١٥] عُودُهُ
بالٍ ولَيْسَ بِحِصرِمِ (أبْكارِ)[١٦]
وتَجَرَّدَتْ بعدَ (الهديرِ)[١٧] (وصرَّحَتْ)[١٨] (صَهْباءُ)[١٩] تَبْدا شَرْبَها (بِفُتارِ)[٢٠]
وَجْداً برَمْلَةَ يَوْمَ (شَرَّقَ)[٢١] أهْلُها (للغَوْرِ)[٢٢] أوْ (لِشقائقِ المِذكارِ)[٢٣]

---

(١) صدع: تفرق.
(٢) الخليط: الذين يسكنون مع الشاعر.
(٣) شاقني: هاج الشوق إليهم.
(٤) أجواري: جيراني.
(٥) بُصرى: بلدة في الشام.
(٦) صافية الأديم: الخمرة التي يميل لونها إلى الدم.
(٧) العُقار: الخمرة التي تبعث الدوار برأس شاربها.
(٨) الجَفن: الكرْم.
(٩) العوسج: نوع من النبات له شوك.
(١٠) المسبل: الماء الجاري.
(١١) العازب: البعيد.
(١٢) المرّار: المتدفق.
(١٣) أنى: حان قطافه ونضج.
(١٤) تفصدت: سالت.
(١٥) الهش: الهزيل.
(١٦) الحصرم الأبكار: الذي نضج قبل أوانه.
(١٧) الهدير: الرغوة والزبد.
(١٨) صرحت: صَفَتْ.
(١٩) الصهباء: الخمرة المعصورة من عنب أبيض.
(٢٠) الفتار: الرعشة.
(٢١) شرق أهلها: اتجهوا شرقاً.
(٢٢) الغور: المنخفض والوادي.
(٢٣) شقائق المذكار: اسم موضع.

وكأنَّ (ظُعْنَ)[1] الحيّ (حائِشُ قَريَةٍ)[2] (داني الجِنايَةِ) [3] (مُونِعُ) [4] الأثمارِ

وإذا تَكشَّفَتِ (الْخُدورُ) [5] بَدا لَنا بَقَرٌ (كوانِسُ) [6] في ظِلالِ مَغارِ

وإذا اطَّلَعْنَ مِنَ الْخُدورِ لحاجَةٍ سَدُّوا (الْخَصاصَ) [7] بأوجُهٍ أحْرارِ

ولقَدْ حلَفْتُ بربِّ موسَى جاهِداً والبَيتِ ذي الْحُرُماتِ والأسْتارِ

بكُلِّ (مُهْتَبِلٍ) [8] عليه (مُسوحُهُ) [9] دونَ السّماء مُسَبِّحٌ (جأآرِ)[10]

لأُحَبِّرَنْ لابْنِ الخليفَةِ مِدحَةً ولأقْذِفَنَّ بها إلى الأمْصارِ

(قَرْمٌ)[11] تَمَهَّلَ في أُمَيَّةَ لمْ يَكُنْ فيها بذي (أُبَنٍ)[12] ولا (خَوّارِ)[13]

بُنِيَتْ قَناتُكَ مِنْهُمُ في أُسْرَةٍ بيضِ الوجوهِ (مَصالتٍ)[14] أخْيارِ

(جُهَراءُ)[15] للمَعْروفِ حينَ تَراهُمُ حُلَماءُ غَيْرُ (تنابِلٍ)[16] أشْرارِ

قَوْمٌ إذا بَسَطَ الإلَهُ ربيعَهُمْ دارتْ (رَحاهُ)[17] (بمُسْبِلٍ)[18] دَرّارِ

---

(١) الظُعُن: المرتحلون.

(٢) حائش القرية: جوارها.

(٣) داني الجناية: قريب القطاف.

(٤) مونع: من أينع أي نضج.

(٥) الخدور: مفردها خدر وهو محل النساء.

(٦) الكوانس: الذين يقيمون في الكناس اي بمأوى الغزلان.

(٧) الخصاص: الثغرات وهنا المسافة بين الخدرين.

(٨) المهتبل: الناسك المتعبد.

(٩) المسوح: مفردها مسح وهو ثوب خشن يلبسه عادة الزاهدون.

(١٠) جأآر: رافع الصوت.

(١١) القرم: الفحل وهنا السيد القوي.

(١٢) الابن: الميل والاعوجاج.

(١٣) خوّار: ضعيف وجبان.

(١٤) مصالت: مفردها مصلات وهو الشديد البأس.

(١٥) جُهراء: معلنون.

(١٦) تنابل: مفردها تنبال وهو الخامل.

(١٧) الرحى: حجر المطحنة.

(١٨) المسبل: الماء الجاري.

وإذا أُريدَ بهم عُقوبَةُ فاجِرٍ مَطَرَتْ صواعِقُهُمْ عَلَيهِ بنارِ
قَوْمٌ هُمُ نالُوا التَّمامَ وأزْحفَتْ عَنْهُ (مَذارعُ)[1] آخرينَ قِصارِ
(وأبوكَ)[2] صاحبُ (يومِ أذرُحَ)[3] إذْ أبى
(الحكَمان)[4] غيرَ تَهايُبٍ وضِرَارِ
لَمّا (تُبُحِّثَتِ)[5] (الضَّغائِنُ)[6] بينَهُمْ أفْضى وسارَ (بجَحفَلٍ جرّارِ)[7]
وأهَلَّ إذْ (غَنِطَ)[8] العَدُوُّ (بفيلَقٍ)[9] تَحْتَ (الأشاءِ)[10] عَريضَةِ الآثارِ
حتى رَأوْهُ بجَنْبِ (مَسْكِنَ)[11] مُعْلِماً والخَيلُ (جاذِيةٌ)[12] على (الأقْتارِ)[13]
ولقَدْ تَناوَلَتِ (القُعورَ)[14] بضَربةٍ وبَني (أبي بكْرٍ)[15] ذوي الأصهارِ
ورِجالُ (عَبْدِ القَيس)[16] تحتَ نُحورِها كانوا لها (جَزَراً)[17] مِنَ الأجزارِ

---

(١) المذارع: القوائم.
(٢) أبوك: يعني معاوية بن أبي سفيان.
(٣) يوم أذرح: يوم التحكيم بعد موقعة صفين.
(٤) الحكمان: حكما صفين: أبو موسى الأشعري من طرف الإمام علي بن أبي طالب وعمرو بن العاص من قبل معاوية بن أبي سفيان.
(٥) تبحثت: تفشت وشاعت.
(٦) الضغائن: مفردها ضغينة وهي الحقد والبغضاء.
(٧) الجحفل الجرار: الجيش العظيم.
(٨) غنط: فاجأ.
(٩) الفيلق: الجيش الجرار.
(١٠) الأشاء: النخيل.
(١١) مسكن: موضع على نهر دُجيل.
(١٢) الجاذية: الراسخة.
(١٣) الاقتار: أطراف الحوافر.
(١٤) القعور: التغلبيون.
(١٥) أبو بكر: أبو بكر بن كلاب.
(١٦) عبد القيس: قوم ربيعة أعداء التغلبيين.
(١٧) الجزر: التقطيع.

وعلى (خُزاعَةَ) [1] (والسَّكون) [2] تعطّفَتْ
وأصابهُمْ (ظُفُرٌ) [3] مِنَ الأظْفارِ

والْخَيلُ تَمْشُقُ عَنْهمُ أسلابَهُمْ ... في كُلِّ مُعترَكٍ وكُلِّ مُغارِ
حتى إذا عَلِمَ الإلَهُ نَكالَهُ ... وتَصاغَروا للحَربِ أيَّ صَغارِ
حَقَنَ الدّماءَ وردَّ أُلْفتَهُمْ لَهُمْ ... وجَزاهُمُ بالعُرْفِ والإنْكارِ
شُدَّتْ رحائِلُ خَيلِهِ وتَكَشَّفَتْ ... عَنْهُ الْحُروبُ بفارِسٍ مِغْوارِ
(بأغَرَّ) [4] ما وَلَدَ النّساءُ شَبيهَهُ ... أحداً عَلِقْنَ بِهِ عَلى الأطْهارِ
(تَسْمو) [5] العيُونُ إلى عَزيزٍ بابُهُ ... مُعْطى المهابَةِ نافِعٍ ضَرّارِ
وتَرى عَلَيهِ إذا العُيونُ (شَزَرْنَهُ) [6] ... (سِيَما) [7] الحليمِ وَهَيْبَةَ الجبّارِ
ولقَدْ أُناجي النَّفسَ لَمّا (شَفَّها) [8] ... خَوْفُ الْجَنانِ وَرَهبَةُ (الإقتارِ) [9]
(بأبي سُلَيْمانَ) [10] الذي لَولا يَدٌ ... مِنْهُ عَلِقْتُ بِظَهْرِ أحْدَبَ عارِ
وإذا دُفِعْتُ إلى (زَناءٍ) [11] بابُها ... (غَبْراءَ مُظلِمَةٍ) [12] مِنَ (الأجْفارِ) [13]

لَولا فَواضِلُهُ غَداةَ لَقيتُهُ
(بالْجُدِّ) [14] شابَ (مَسايحي) [15] (وعِذاري) [16]

مِنْ مَعشَرٍ (حَنِقِينَ) [17] لَولا أنتُمُ ... يابنَ الخليفَةِ ما شَدَدْتُ إزاري
والشّافِعُونَ مُغَيَّبُونَ وُجُوهَهُمْ ... (رَزِمو) [18] المقالَةَ ناكِسُو الأبْصارِ

---

(١) خزاعة: من قبائل نجد.
(٢) السكون: فرع من بني كندة.
(٣) الظفر: الفتك والهلاك.
(٤) الأغرّ: المتألق البهي الطلعة.
(٥) تسمو: ترتفع.
(٦) شزَر: نظر بطرف عينه.
(٧) سِيا: سيماء أي علامات ومزايا.
(٨) شفَّها: أضناها وأتعبها.
(٩) الاقتار: الحاجة والعوزْ.
(١٠) أبو سليمان: عبدالله بن معاوية.
(١١) الزناء: الفقر.
(١٢) الغبراء المظلمة: حفرة القبر.
(١٣) الأجفار: مفردها جفر وهي البئر العميقة.
(١٤) الْجُدّ: موضع.
(١٥) المسايح: مقدم الرأس.
(١٦) العذار: جانب الأذن.
(١٧) حنقون: غاضبون.
(١٨) رزم: قطع.

غَيرَ (ابْنِ أحْمَرَ)[١] شاهِدي بِنَصيحةٍ   وحَمى ابْنُ أحْمرَ بالمغيبِ (ذِماري)[٢]
وأخٍ بهِ جَلَتِ (البَوارِحُ)[٣] إذْ جَرَتْ   أجْبالُ (تَدْمُرَ)[٤] مِنْ دُجًى وغُبارِ
(يَكْفي إذا شَهِدَ العَدُوُّ بنَفْسِهِ   غَيبي ويُطلِعُني عَلى الأسْرارِ)[٥]
فَهْوَ الخليلُ إذا تَنكّرَ بَعضُهُمْ   دونَ الخليلِ (وهَمَّ)[٦] (بالإدْبارِ)[٧]

أعلى الناسِ بيتاً

في مدح خالد بن يزيد بن معاوية

البحر الطويل

رَأيْتُ قُرَيْشاً، حينَ مَيّزَ بَيْنَها   تَباحُثُ (أضْغانٍ)[٨] (وَطَعْنُ)[٩] أُمورِ
عَلَتْها بجُورٍ مِنْ أُمَيَّةَ تَرْتَقي   ذُرى هَضْبَةٍ، ما فَرْعُها بِقَصيرِ
أخالِدُ، ما بَوّابُكُمْ بِمُلَعَّنٍ   ولا كَلْبُكُمْ (للمُعْتفي)[١٠] (بِعَقورِ)[١١]
أخالِدُ، إيّاكُمْ يرى الضَّيْفُ أهلَهُ
إذا (هَرَّتِ)[١٢] الضِّيفانَ كُلُّ (ضَجُورِ)[١٣]
يرَوْنَ (قِرًى)[١٤] سَهْلاً، وداراً رَحيبَةً   ومُنْطَلَقاً في وَجْهِ غَيْرِ (بَسورِ)[١٥]

(١) ابن أحمر: أمير بن أحمر اليشكري وكان والياً على بعض نواحي خراسان.
(٢) الذمار: كل ما يُدافع عنه.
(٣) البوارح: مفردها بارحة وهي المصيبة.
(٤) تدمر: مدينة قديمة مشهورة في الشام قرب حلب.
(٥) يقول إن ابن أحمر اليشكري يسد مكانه في غيابه ويُطلعه على أسرارَ لم يَبح فيها لغيره.
(٦) همَّ: استعد وباشر.
(٧) الإدبار: الهرب.
(٨) الأضغان: مفردها ضغن أو ضغينة ومعناه الحقد.
(٩) الطعن: الذم والقدح.
(١٠) المعتفي: طالب العطاء.
(١١) العقور: الذي يؤذي ويجرح.
(١٢) هرَّت: كرهت.
(١٣) الضجور: التي تضجر من الضيوف أي القبائل التي لا تُطعم الضيوف.
(١٤) القِرى: إطعام الضيف.   (١٥) البسور: المقطب الجبين.

أخالدُ أعْلى النّاس بَيْتاً، ومَوْضعاً أغِثْنا (بسَيْبٍ) [1] مِنْ نَداكَ غَزيرِ

إذا ما (اعتراهُ) [2] (الْمُعْتَفون) [3]، تحلّبَتْ
يداهُ (بريّانِ الغَمامِ مَطيرِ) [4]

ولَوْ سُئِلَتْ عني أُمَيَّةُ، خَبّرَتْ لها بأخٍ حامي الذِّمارِ نَصُورِ

إذا انْقَشَعتْ عنّي (ضَبابَةُ) [5] مَعْشَرٍ
شَدَدْتُ لأخْرى (مَحْمَلي) [6] (وزُرُوري) [7]

(وزارٍ) [8] على (النّابِينَ) [9] في الْحَرْبِ، لَوْ بِهِ
أضَرَّتْ، (لَهَرَّ) [10] الْحَرْبَ أيَّ هَريرِ

ولَيْسَ أخوها بالسَّؤومِ، ولا الذي إذا (زَبَنَتْهُ) [11]، كانَ غيرَ صَبُورِ

أمَعْشَرَ قَيْسٍ لمْ يمتّعْ أخوكُمُ (عُمَيْرٌ) [12] بأكْفانٍ ولا بِطَهُورِ

تدلُّ عَليهِ الضَّبْعَ ريحٌ (تَضَوَّعَتْ) [13] بلا نَفْحِ [14] كافورٍ ولا بِعَبيرِ

وقَتْلى (بَني رِعْلٍ) [15]، كأنَّ بُطونها على (جَلْهَةِ) [16] الوادي بُطونُ حَميرِ

---

(١) السيب: العطاء.

(٢) اعتراه: أصابه وحلّ به.

(٣) المعتفون: طالبو العطاء.

(٤) ريان الغمام المطير: السّحاب الكثير المطر وهذه كناية أراد بها التعبير عن كرم الممدوح.

(٥) الضبابة: الخصومة.

(٦) المحمل: علاّقة السيف.

(٧) الزرور: الأسلحة وواحدها الزر.

(٨) الزاري: المعيب.

(٩) النابون: الهاربون من القتال.

(١٠) هرَّ: كره.

(١١) زبنته: اشتدت عليه.

(١٢) عُمير: عُمير بن الحباب قيسي قُتِلَ يوم الحِشاك على يدِ التغلبيين وجُزَّ رأسه.

(١٣) تضوّعت: فاحت وانتشرت.

(١٤) النفح: الطِّيْب.

(١٥) بنو رعل: بطن من سُليم.

(١٦) الجلهة: السفح.

فإنْ تَسْألونا (بالْحَرِيشِ)[1]، فـإنّنـا   مُنينـا (بنُـوكٍ)[2]، مِنْهُمُ وفُجُـورِ
غَـداةَ تحامَتْنـا الْحَـرِيشُ، كـأنّهـا   كلابٌ بَـدَتْ أنْيـابُهـا لهريـرِ
وجـاؤوا بجَمْـعٍ نـاصرٍ أُمَّ هَيْثَـمٍ   فما رَجَعـوا مِـنْ ذَوْدِهـا ببَعيرِ[3]
إذا ذكَـرَتْ (أنيـابَهَـا)[4] أُمُّ هَيْثَـمٍ   رَغَـتْ (جَيْـألٌ)[5] (مَخطُـومَـةٌ)[6] (بِضَفِيرِ)[7]
ألا أيّهاذا (الْمُوعدي)[8] وسْطَ وائِـلٍ   ألَسْتَ ترى (زاري)[9] وعِـزَّ نصِيري
وغَمْـرَةَ مَـوْتٍ لمْ تَكُـنْ لتَخُـوضَهـا   وَلَيْسَ اختلاسي وَسْطَهُـمْ بيسيـرِ
هُمُ فَتكـوا (بـالْمُصْعَبَيْـنِ)[10] كلَيْهِما   وَهُـمْ سيّـروا عَيْلانَ شَـرَّ مَسيرِ
وناطوا مِنَ (الكَذّابِ)[11] كفّـاً صَغيرةً   وَلَيسَ عَلَيهِـمْ قَتْلُـهُ بِكبيـرِ
وأحْمَـوْا بِلاداً، لمْ تكُـنْ لتَحِلَّهَـا   (هَـوازنُ)[12] إلاّ (عُـوَّذاً)[13] بـأميرِ
(وذادَ)[14] تميماً والّذيـن يَلُـونَهُـمْ   بها كُـلُّ (ذَيّـالِ الإزارِ)[15] فَخُـورِ

---

(١) الحريش: قبيلة كعب بن ربيعة بن صعصعة.

(٢) النوك: مفردها الأنوك وهو الأحمق.

(٣) يقول أن الحريش جاءوا بجمع ليناصروا أم الهيثم وهي امرأة من بني سُلَيم أشعلت حرباً بين قيس وتغلب ولكنّهم لم يفلحوا في ذلك.

(٤) الأنياب: مفردها ناب وهي المسِنَّة من الإبل.

(٥) الجيأل: الضبع.

(٦) المخطومة: التي غُطِّيَ أنفها بالخطام.

(٧) الضفير: الحبل المشدود من ليفٍ أو جلد.

(٨) الموعدي: الذي يتوعدني بالقتل.

(٩) الزأر: العدد الكثير.

(١٠) المصعبان: مصعب بن الزبير وابنه الذي قُتل بين يديه.

(١١) الكذاب: المختار بن عبيدالله الثقفي.

(١٢) هوازن: من قيس عيلان.

(١٣) عُوّذ: مفردها عائذ وهو طالب الحماية.

(١٤) ذاد: منع.

(١٥) ذيّال الإزار: طويل الرداء. وهنا يتباهى الشاعر ويفتخر.

إذا نحن قلنا

في مدح عكرمة الفياض

البحر الطويل

ألا يا آسْلمي يـا أُمَّ بِشْـرٍ على الْهَجْرِ   وعَن عَهْدِكِ الماضي، له قِـدَمُ الدَّهْـرِ
ليـاليَ نَلْهــو بــالشّبــابِ الذي خَلا   (بِمُرْتَجَةِ الأرْدافِ)[1] طيّبةِ (النَّشْرِ)[2]
(أسيلَـةُ)[3] مجْرى الدَّمْعِ (خفّــاقــةُ الحشــا)[4]
مِـنَ (الهيـفِ)[5] مِبراقُ (التّــرائــبِ)[6] والنَّحْـرِ
وتَبْسِمُ عَنْ (ألمى)[7] (شتيتٍ نباتُهُ)[8]   لذيذٍ، إذا جادَتْ بـهِ، واضِـحُ الثّغـرِ
[(مِنَ الجازئاتِ)[9] الْحُورِ، مَطْلَـبُ (سِـرّهـا)[10]
كبَيْـضِ (الأنـوقِ)[11] الْمُسْتكِنّـةِ في الوَكْرِ][12]
[(وإنّي وإيّــاهــا، إذا مــا لقيتُهــا   لكالماء مِن صَوْبِ الغَمامةِ والْخَمْرِ][13]
تَــذَكّــرْتُهــا لا حِيــنَ ذكــرى، وصُحْبَتي
على كُـلِّ (مِقْلاقِ الْجَنــابَيْنِ)[14] (والضَّفْــرِ)[15]

---

(١) مرتجة الأرداف: كبيرة العجيزة.

(٢) النشر: الرائحة الطيبة.

(٣) أسيلة: ناعمة.

(٤) خفّاقة الحشا: ضامرة البطن.

(٥) الهيف: مفردها هيفاء وهي الفتاة الجميلة.

(٦) الترائب: مفردها تريبة وهي مكان وضع القلادة في صفحة العنق.

(٧) اللمى: الشفة الشديدة الاحمرار.

(٨) شتيت النبت: الفم الذي تباعدت أسنانه.

(٩) الجازئات الحور: مفردها الجازئة الحوراء وهي الظبية ذات العيون الجميلة.

(١٠) السر: النكاح.

(١١) الأنوق: طيور جارحة تضع بيضها في مكان يصعب الوصول اليه.

(١٢) يقول أنها ذات عيون جميلة، يصعب وصالها ويشبهه ببيض الرخم الذي يصعب الوصول اليه.

(١٣) يعني أنهما منسجمان تماماً كانسجام الخمرة بالماء.

(١٤) مقلاق الجنابين: هزيل الخصر.

(١٥) الضفر: حزام الإبل.

إذا ما جرى (آلُ)[1] الضُّحى (وَتَغَـوَّلَـتْ)[2]

كـأنَّ (مُلاءً)[3] بيـنَ أعْلامِهـا الغُبْـرِ

ولم يَبْـقَ إلاَّ كُـلُّ (أدْمـاء)[4] (عِـرْمِسٍ)[5]

تُشَبَّهُ (بالقَـرْمِ)[6] (الْمُخايِلِ بالْخَطْرِ)[7]

(تَفُلُّ)[8] (جَلاذيَّ)[9] (الإكامِ)[10] إذا (طَفَتْ)[11]

(صُواها)[12] وَلَمْ تَغْرَقْ (بِمُجْمَرَةٍ سُمْرِ)[13]

وتَلمحُ، بَعدَ الْجَهدِ عَـن لَيلَـةِ (السُّرى)[14]

(بغائِرَةٍ)[15] تأوي إلى حاجِبٍ (ضَمْرِ)[16]

---

(١) الآل: السرابُ في الصباح.

(٢) تغولت: انتصبت.

(٣) الملاء: ثوب طويل.

(٤) الادماء: السمراء من النوق.

(٥) العرمس: الناقة الشديدة القوية.

(٦) القرم: الفحل القوي.

(٧) المخايل بالخطر: المتخايل والزاهي بنفسه.

(٨) تفل: تفرّق.

(٩) الجلاذي: الحصى الصلبة.

(١٠) الأكام: مفردها أكمة وهي الرابية.

(١١) طفت: ارتفعت.

(١٢) الصوى: الأرض التي تكثُر فيها الحجارة.

(١٣) المجمرة السمر: قوائم الناقة.

(١٤) السرى: السير ليلاً.

(١٥) الغائرة: التي غارت عيناها من التعب.

(١٦) ضمر: هزيل.

يقول إن عينيها تغرق ضمن الحاجبين من شدة التعب.

تُـدافِـعُ (أجـوازَ الفَـلاةِ)[١]، (وتَنبري)[٢]
لها مثـلُ (أنضـاء القِـداحِ)[٣] مِـن (السّـدْرِ)[٤]

يُقَـوِّمُ، مِـنْ أعناقِهـا وصُـدورِهـا
قُـوى (الأدَمِ المكّـيِّ)[٥] في حَلَـقِ (الصُّفْـرِ)[٦]

وكَمْ قَطَعَتْ، والرَّكْبُ (غِيـدٌ)[٧] من الكرى
إليـك، ابـنَ ربعـيٍّ، مِـن البَلـغِ القَفـرِ

وهلْ مِن فَتًى مِن وائـلٍ، قـد علِمتُـمُ
كعِكرِمةَ الفَيّاضِ عِندَ (عُرى)[٨] الأمرِ

إذا نَحـنُ (هـايَجنـا)[٩] بـهِ، يـوْمَ (مَحفِـلٍ)[١٠]
رَمـى النّـاسُ بـالأبصـارِ، أبيـضَ كـالبَـدرِ

أصيلٌ إذا (اصْطكَّ الجِبـاهُ)،[١١] كأنّما
يُمِـرُّ الثِّقـالَ الرّاسيـاتِ مِـن الصَّخـرِ

وإنْ نَحنُ قُلنا: مَن فَتًى عند (خُطّةٍ)[١٢]
تُرامى بهِ، أوْ دَفعَ (داهِيَـةٍ نُكـرِ)[١٣]

---

(١) أجواز الفلاة: أواسط الصحراء.
(٢) تنبري: تتصدى.
(٣) أنضاء القداح: القداح الشفافة.
(٤) السدر: السير على غير هدى.
(٥) الأدم المكي: الجلد المصنوع في مكة.
(٦) الحلق الصفر: حلقات مصنوعة من النحاس.
(٧) غيد: مفردها أغيد وهو صاحب العنق الطويل.
(٨) العُرى: مفردها العروة وهي الإمساك بزمام الأمور.
(٩) هايجنا: جابهنا.
(١٠) اليوم المحفل: الكثير الجمع.
(١١) اصطك الجباه: تبارز الأبطال في القتال.
(١٢) الخطة: الأمر العظيم.
(١٣) الداهية النكر: المصيبة الفادحة.
وهذا البيت شبيه ببيت طرفة بن العبد في معلقته:
إذا القوم قالوا مَن فتىً خِلتُ أنني عُنيتُ فلم أخجل ولم أتبلدِ

[كُفينا بجيّاشٍ على كُلّ مَوْقفٍ مخُوفٍ، إذا ما لَمْ يُجزْ فارسُ الثغرِ][1]

بصُلبِ قناةِ الأمرِ ما إنْ (يَصُورُها)[2]
(الثّقافُ)[3] إذا بَعضُ[4] القنا صِيرَ (بالأطَرِ)

ولَيسوا إلى أسْوَاقِهِمْ، إذْ (تألّفوا)[5] ولا يومَ عَرْضٍ (عُوّداً)[6] سُدَّةَ القَصرِ

[بأسرَعَ (وِرْداً)[7] مِنهُمُ نَحوَ دارِهِمْ
ولا (ناهِلٍ)[8] (وافى الجوابيَ)[9] عَنْ (عِشرِ)][10]

ترى (مُترَعَ)[11] (الشّيزى)[12] الثّقالِ، كأنّها
تَحَضَّرَ مِنها أهلُها (فُرَضَ)[13] البحرِ

---

(١) يقول يكفينا بأس عكرمة عند كل معضلةٍ عن كل فارس يهاب اقتحام الأخطار.
يقول أن رأيه صائب كالقناة لا اعوجاج فيه.

(٢) يصور: يحني.

(٣) الثقاف: الرماح.

(٤) الأطر: الميل والانحناء.

(٥) تألفوا: اجتمعوا.

(٦) العوّاد: الزوّار.

(٧) الورد: سقاء الماء.

(٨) الناهل: الشارب.

(٩) وافي الجوابي: الشديد العطش.

(١٠) عن عشر: أقام عشر ليال بعيداً عن الماء.
يقول أن الناس يهرعون إلى قصره لينالوا الأعطيات كما يهرع الى الماء من حُرِمَ منها عشر ليال.

(١١) المترع: الملآن.

(١٢) الشيزى: أوعية الطعام.

(١٣) الفرض: المراسي. وقد شبه أوعية الطعام بها.

تُكَلّـلُ (بـالتّـرْعِيـبِ)[1] مِـنْ (قَمَـعِ الذُّرى)[2]
إذا لم يُنَـلْ (عَبـطُ العـوالي)[3] مِـنَ (الْخُـزْرِ)[4]

مِن (الشُّهْبِ أكتافاً)[5]، تُناخُ إذا شَتـا وحُـبَّ (القُتـارُ)[6] بـالمهَنَّـدَةِ البُترِ

وما (مُـزْبِـدُ الأطْـوادِ)[7] مِـن دون عـانَـةٍ
يشُـقُّ جبـالَ (الغَـوْرِ)[8] (ذو حَـدَبٍ غَمـرٍ)[9]

تَظَلُّ (بناتُ الماء)[10] تَبـدو مُتـونُهـا وطَوْراً تَوارى في (غَوارِبِهِ الكُـدْرِ)[11]

مَتى (يَطّـرِدْ)[12] يَسـقِ (السّـوادَ)[13] فُضُـولُـهُ
وفي كُـلّ (مُستَـنٍّ)[14] جَـداوِلُـهُ تَجـري

بأجوَدَ مِنْ مـأوَى اليَتـامـى، ومَلجـإِ الْمُضافِ، وَهّابِ القِيانِ (أبي عمرِو)[15]

أعكرِمَ، أنتَ الأصْـلُ والفَـرْعُ والذي أتاك ابنُ عمّ، زائراً لكَ، (عَنْ عُفْرِ)[16]

---

(١) الترعيب: اللحم الطري.
(٢) قمع الذرى: أراد أعالي السنام.
(٣) العبط العوالي: الإبل الشامخة.
(٤) الْخُزر: مفردها خرزاء وهي الناقة الصغيرة العين.
(٥) شهب الأكتاف: أعاليها وهنا يقصد السنام.
(٦) القتار: رائحة شواء اللحم.
(٧) مزبد الأطواد: البحر وأراد به نهر الفرات.
(٨) الغور: الوادي.
(٩) ذو الحدب الغمر: البحر الكثير المياه وما زال يشبّه الفرات بالبحر.
(١٠) بنات الماء: الطيور المائية.
(١١) الغوارب الكدر: الأمواج العكرة.
(١٢) يطّرد: يتتالى.
(١٣) السواد: الدروب.
(١٤) المستن: الطريق بين الجبال.
(١٥) أبو عمرو: لقب عكرمة الفياض.
(١٦) العفر: المودة والعهد القديم.

مِـنَ (الْمُصْطلينَ [1] الحرْبِ) أيّـام (قَلّصَـــتْ) [2]
بنــا وبقَيس عَـــنْ (حِيـــالٍ وعَـــنْ نَـــزْرِ) [3]

وإنّـي صَبـورٌ مِــنْ سُلَيمٍ وعــامــرٍ ... ونَصرٍ على البَغضاء والنّظرِ (الشَّـزْرِ) [4]
إذا ما التَقَينا ، عِند (بِشرٍ) [5] ، رأيتَهُـمْ ... يغُضُّون دوني الطَّرْفَ بالْحَدَقِ الْحُضرِ
وأوْجُهِ (مَوْتوريـنَ) [6]، فيهـا كـآبَـةٌ ... فرَغماً على رَغمٍ ، (ووَقراً على وَقْـرِ) [7]
فنَحـنُ (تَلَفّعنـا) [8] على عَسْكَـرَيْهم ... (جِهاراً) [9] وما (طَبّي) [10] بِبَغيٍ ولا فَخرِ
ولكِنَّ حَـدَّ (الْمَشرَفيَّـةِ) [11] سـاقَهُـمْ ... إلى أنْ حَشَرْنا (فلَّهُمْ) [12] أسـوأَ الْحَشرِ
وأمّا عُمَيرُ بـنُ الْحُبـابِ، فلَـمْ يكُـن ... لهُ النِّصْفُ في يـومِ الهيـاجِ ولا العُشرِ
[وإنْ يَـذكـرُوهـا في مَعَـدّ، فـإنّما ... أصـابـكَ بـالثَّـرثـارِ راغِيَـةُ البَكـرِ] [13]
وكـانَ يَـرى أنَّ الجزيـرَةَ أصْبَحَـتْ ... مَـواريـثَ لابنَيْ حـاتِـمٍ وأبي صَخـرِ

---

(١) المصطلون الحرب: الذين يشعلون نارها.
(٢) قلصت: تعسر مخاضها.
(٣) الحيال والنزر: حالات تصيب الأنثى قبل حملها وأثنائه.
(٤) الشزر: نظرة الغضب بطرف العين.
(٥) بشر: هو بشر بن مروان حيث التقى الأخطل بالقيسيين في بلاطِهِ.
(٦) الموتورون: واحدها الموتور وهو الغاضب.
(٧) وقرٌ على وقر: زيادة عمّا هم فيه من المصيبة.
(٨) تلفعنا: أحكمنا طوقنا.
(٩) جهاراً: علنا.
(١٠) الطبّ: المهارة.
(١١) المشرفيّة: السيوف.
(١٢) فلّهُمْ: جماعتهم.
(١٣) يـقول إن القيسيين أصابهم يومَ الثرثار كما أصـاب أهـل ثمودِ يـوم رغـت عليهـم نـاقـة صـالـح « سَغَبٌ ».

يا دار ذلفاءَ

البحر البسيط

يــا دارَ ذَلْفــاءَ بيــنَ السَّفْــحِ (والغــارِ)[١]
حُيِّيــتِ مِـنْ (دِمْنَــةٍ)[٢] (أقــوَتْ)[٣] ومِــنْ دارِ
جَـرَّتْ علَيْهـا ريـاحُ الصَّيْـفِ أذْيُلَهـا   وَكلُّ (غـادِيَـةٍ)[٤] بـالماءِ (مِهْمارِ)[٥]
(تَلْتَجُّ)[٦] فِيْها رُعُـودٌ غَيْـرُ كـاذِبَـةٍ   في بـارِقٍ كنظـامِ الدُّرِّ (مَـوَّارِ)[٧]

لقد غدوتُ على الندمان

البحر البسيط

لقَدْ غدَوْتُ على النَّدمان لا (حَصِرٌ)[٨]   يُخْشى أذاهُ ولا مُسْتَبْطئ (زَمِـرُ)[٩]
طَلْـقَ اليـديـنِ (كبِشْـرٍ)[١٠] أوْ (أبي حَنَشٍ)[١١]
لا (واغِــلٌ)[١٢] حيــنَ تَلْقــاهُ ولا حَصِــرُ
وقَدْ (يُغادي)[١٣] (أبو غَيْلانَ)[١٤] رُفْقَتَهُ   (بقَهْوَةٍ)[١٥] ليسَ في (ناجودِها)[١٦] كَدَرُ
(سُلافـةٍ)[١٧] حصَلَـتْ مِــنْ (شــارِفٍ خَلَــقٍ)[١٨]
كــأنّها ثــارَ مِنْهــا (أَبْجَــلٌ نَعِــرُ)[١٩]

---

(١) الغار : الوادي.
(٢) الدمنة : الرماد والحجارة السوداء.
(٣) أقوت : خلت.
(٤) الغادية : غيمة الصباح الماطرة.
(٥) المهمار : الغزيرة.
(٦) تلتجُّ : تضطرب.
(٧) الموار : الكثير المطر.
(٨) الحَصَر : البخيل.
(٩) الزمر : الخامل.
(١٠) بشر : بشر بن مروان.
(١١) أبو حنش : تغلبي اشتهر بكرمه. عصم بن النعمان.
(١٢) الواغل : الطارىء على مجلس الشراب دون دعوة.
(١٣) يُغادي : يُباكر.
(١٤) أبو غيلان : النادل. صاحب مجلس الشراب.
(١٥) القهوة : الخمرة التي تغني شاربها عن الطعام.
(١٦) الناجود : أول ما يجري من الخمرة.
(١٧) السلاف : الخمرة السائلة.
(١٨) الشارف الخلق : الدنُّ القديم.
(١٩) الأبجل النعر : الشريان المتدفق بالدم.

(عــانِيَــــةٍ)[1] تَــــرْفَــــعُ الأرْواحَ نَفْحَتُهـــــا
لَــوْ كــانَ يُشْفَــى بها الأمــواتُ قــدْ (نُشروا)[2]

وقَدْ أُحدّثُ (أرْوى)[3] وهْيَ خاليَـةٌ ... فَلا الحديـثُ شَفَـانيهـا ولا النّظَـرُ

لَيسَتْ تُداويكَ مِنْ داء (تُخامِـرُهُ)[4] ... أرْوى، ولا أنتَ، ممّا عندها (تَقِرُ)[5]

كأنَّ (فأرَةَ)[6] مِسْكٍ غارَ تـاجِـرُهـا ... حتى اشتراهـا بـأغلى سِعْـرِهـا التّجِـرُ

على (مُقبّلِ)[7] أرْوَى أوْ (مُشَعْشَعَةٍ)[8] ... يَعْلو الزُّجاجةَ مِنها كوْكبٌ (خَصِرُ)[9]

هَــلْ تُـــدْنينّـــكَ مِــنْ أرْوى (مُقَتَّلَـــةٌ)[10]
لا (نــاكِــتٌ)[11] يُشْتَكــى مِنهـــا ولا (زَوَرُ)[12]

كأنّها (أخدَرِيٌّ)[13] في (حلائِلِـهِ)[14] ... لهُ، بكُلّ مكانٍ (عـازِبٍ)[15]، أثـرُ

---

(١) عانية: منسوب إلى عانة وهي بلدة مشهورة بصنع الخمر.
(٢) نشروا: بُعثوا من بعد الموت.
(٣) أروى: حبيبة الشاعر.
(٤) تخامره: تلازمه.
(٥) تَقِرُ: تصم أذنك عن سماعها.
(٦) الفأرة: الوعاء.
(٧) المُقبّل: الثغر.
(٨) المشعشعة: الخمرة الصافية.
(٩) الخَصِرْ: البارد.
(١٠) المُقَتّلة: الناقة.
(١١) الناكت: الجرح.
(١٢) الزور: الميل عن المكان.
(١٣) الأخدري: حمار الوحش.
(١٤) الحلائل: مفردها حليلة وهي عادة للنساء وقد استعملها الأخطل لأنثى الحمار الوحشي.
(١٥) العازب: المقفر.

[(أحفَظُ)[1]، غيرانُ، مـا تُسْطـاعُ (عـانتُـهُ)[2]
لا (الوِرْدُ)[3] ورْدٌ ولا إصْـــدارُهُ صَـــدَرُ][4]
غضبانُ تحْسبُ لـوْنَ الوَرْسِ خـالَطَـهُ كأنّهُ حينَ يَهْوي مُـدْبـراً حَجَـرُ[★]
(بعـــانَـــةٍ)[5] رعَــتِ (الأوْعــارَ)[6] صَيْفَتَهــا
حتى إذا (زَهِـــمَ)[7] (الأكْفـــالُ والسُّــرَرُ)[8]
صارَتْ (سماحيجَ)[9] (قُبّاً)[10]ساعـةَ (آدّرَعَتْ)[11]
شَعْبـــانَ، وآنجابَ عَـــن (أكفـــالها)[12] الوَبَـــرُ
كأنَّ (أقرابها)[13] (القُبْطيُّ)[14] إذْ (ضَمَـرَتْ)[15]
وكـــادَ مِنهـــا بقـــايـــا المـــاء يُعْتَصَـــرُ

---

(١) الأحفظ: الغيور.

(٢) عانتهُ: أتنُه.

(٣) الورد: طلب الماء والصدر الرجوع عنه.

(٤) في هذا البيت كسرٌ لا يستقيم إلا إذا وضعنا كلمة غيـران مكان أحفظ فيصبح البيت على البحر البسيط كما يلي:

غيـــرانُ أحفـــظُ مـــا تسطـــاعُ عـــانتـــهُ

مستفعلن فعلن مستفعلن فعلن

(★) عجز هذا البيت شبيه بعجز بيت امرىء القيس الذي يصف فرسه فيه قائلاً:

مِكَـرٍّ مِفَـرٍّ مُقبـلٍ مـدبـرٍ معـاً كجلمـودِ صخرٍ حطّهُ السيلُ من علِ

(٥) العانة: أنثى الحمار الوحشي.

(٦) الأوعار: الأماكن الصعبة ومفردها وعر.

(٧) زهِمَ: بدت سمنتهُ.

(٨) الأكفال والسرر: الردفان والبطن.

(٩) السماحيج: مفردها السمحج وهو الطويل.

(١٠) القب: الممتلئة الجسم.

(١١) ادّرعت: أدركت.

(١٢) الأكفال: الردفان أو العجيزة.

(١٣) الأقراب: الخواصر.

(١٤) القبطي: ثوب أبيض يرتديه الأقباط.

(١٥) ضمرت: هزلت.

(يشلُّهنَّ)[١] على الأهواء ذو (حَرَدٍ) [٢] على الظّعائنِ ، حتى يَذْهَبَ (الأشَرُ) [٣]

دامي (الخياشيمِ) [٤] قدْ أوْجعْنَ حاجبَهُ فَهْوَ يعاقِبُ، أحياناً، فيَنْصِرُ

(سَحّاجُ عُونٍ) [٥] طواهُ (الشّدُّ) [٦] صَيْفتَهُ

فالضّلْعُ كاسيَةٌ (والكَشْحُ) [٧] (مُضْطَمِرُ) [٨]

حتى إذا وضَحَتْ في الصُّبْحِ (ضاحيَةٌ) [٩]

(جوْزاؤهُ) [١٠] وأكَبَّ (الشّاةُ) [١١] يَحْتَفِرُ

وزَمّتِ الرّيحُ (بالبُهْمى) [١٢] (جَحافلَهُ) [١٣]

وأجْمَعَ الفيضُ مِن نَعمانَ والْخُضَرُ

فظَلَّ بالوَعِرِ الظّمآنُ يَعْصِبُهُ يومٌ تكادُ شُحومُ الوَحْشِ (تصْطهِرُ) [١٤]

يبحثُ (الأحساء) [١٥] مِن (ظَبْيٍ) [١٦] وقد علمتْ

مِنْ حيثُ يُفْرِغُ فيه ماءهُ (وَعِرُ) [١٧]

وعَزّهُ كلُّ ظنٍّ كانَ يأمُلُهُ مِن (الثّمادِ) [١٨] (ونَشّتْ) [١٩] ماءها الغُدُرُ

---

(١) يشل : يمنع .

(٢) ذو الحرد : الغاضب .

(٣) الأشر : الشديد الغضب .

(٤) الخياشيم : مفردها خيشوم وهو أنف البعير .

(٥) سحّاج عون : متعقب الأتان .

(٦) الشد : السير السريع .

(٧)٨) الكشح المضطمر : الخصر النحيل .

(٩) الضاحية : ارتفاع الشمس .

(١٠) الجوزاء : من الكواكب .

(١١) الشاة : يقصد حمار الوحش .

(١٢) البهمي : نبات صحراوي .

(١٣) الجحافل : المشافر ومفردها جحفل وهي كالشفاه بالنسبة للإنسان .

(١٤) تصطهر : تذوب من شدة الحر .

(١٥ ، ١٦ ، ١٧) الاحساء ، ظبي ، وعر : مواقع .

(١٨) الثماد : قلة الماء .

(١٩) نشت : رشحت .

فهـــوَ بهـــا ســـيء ظَنّـــاً، وليـــسَ لَـــهُ
(بـالبيضَتَيْـنِ)[1] ولا (بـالعِيـصِ)[2]، مُـدَّخَـرُ

ذكّرَها (مَنْهلاً)[3] زُرْقاً (شرائعُهُ)[4] لـهُ، إذا الرّيـحُ لَفّـتْ بَيْنَهـا، نَهَـرُ

فَحْلٌ (عَذُومٌ)[5] إذ (بَصْبَصْنَ)[6] ألحقَه شدٌّ يُقصّرُ عَنْهُ (المِعْبَلُ)[7] (الْحَشِرُ)[8]

(يَشلُهُـنَّ)[9] (بصَلْصـال)[10] (يحَشْـرِجُـهُ)[11]
بَيْـــنَ الضُّلـــوعِ وشـــدٌّ ليـــسَ يَنْبَهِـــرُ

صُلْبُ (النُّسورِ)[12] فليسَ (المرْوُ)[13] (يَرْهَصُـهُ)[14]
ولا (المضـائـغُ)[15] مِـنْ (رُسْغَيْـهِ)[16] تَنْتَشِـرُ

يذودُ عَنْها، إذا أمْسَتْ (بمَخْشِيَـةٍ)[17] طرْفٌ حديدٌ وقَلْـبٌ خـائِـفٌ حَـذِرُ

(١، ٢) البيضتان والعيص: موضعان.

(٣) المنهل: النبع.

(٤) الشرائع: مفردها شريعة وهي مورد الماء.

(٥) عذم: عض.

(٦) بَصْبَصَ: أسرع.

(٧) المعبل: السهم العريض النصل.

(٨) الحشِر: الدقيق.

(٩) يشل: يزجر.

(١٠) الصلصال: الصوت القوي.

(١١) الحشرجة: الصوت الصادر من أعماق النفس في الرمق الأخير.

(١٢) النسور: أواسط الحافر.

(١٣) المرو: الحصى الصلبة.

(١٤) يرهصه: يُثنيهِ عن مَشْيِهِ.

(١٥) المضائغ: مفردها مضيغة، وهي العصب.

(١٦) الرسغ: المفصل في اليد والقدم.

(١٧) المخشية: الرهبة والخوف.

وهُـــنَّ (مُسْتَــوْجِســـاتٌ)[1] يتّقيـــنَ بِـــهِ
وهْـــوَ على الخوْفِ (مُستــافٌ)[2] و (مُقتفِـــرُ)[3]

ثورٌ في محنة

البحر الكامل

[بَيْنـا يجُولُ بِنـا (عَـرَتْـهُ)[4] لَيْلَــةٌ (بُعُقٌ)[5] (تُكفئُهُ)[6] الرِّياحُ وتُمْطِرُ]
فدَنا إلى (أرْطـاتِـهِ)[7] (لتُجنّـهُ)[8] طوْراً، يُكِـبُّ على اليـديـنِ ويَحْفِـرُ
حتـــى إذا هـــو ظَـــنَّ أنْ قَـــدْ مـــا اكتفـــى
(واكتنَّ)[9] مـــالَ بـــهِ (هَيـــامٌ)[10] (أعْفَـــرُ)[11]
(صَرِدٌ)[12] كأنَّ (أديمَهُ)[13] (قُبْطِيّةٌ)[14] يَرْتَجُّ مِنْ صَرَدٍ (نَساهُ)[15] (ويَخْصَرُ)[16]

---

(١) مستوجسات: قلقات خائفات.
(٢) المستاف: الذي يشم رائحة الأرض.
(٣) المقتفر: المتتبع للأثر.
(٤) عرته: أصابته.
(٥) البعق: الليلة الماطرة.
(٦) تكفىء: تزلزل.
[يصف في هذا البيت ثوراً يتجول في الصحراء فتفاجئهُ ليلة ماطرة فتعيق تجواله][1].
(٧) الأرطاة: شجرة تنبت في الصحراء.
(٨) تجنّه: تحميه.
(٩) اكتن: هدأ.
(١٠) الهيام: الرمل.
(١١) الأعفر: الناشف الجاف.
(١٢) صَرِد: بردان.
(١٣) الأديم: الجلد.
(١٤) القبطية: ثياب بيضاء يرتديها النصارى وهنا يشبه جلد الثور بها.
(١٥) النسا: عرق في الفخذ يسمى «عرق النسا».
(١٦) يخصر: يبرد.

وكأنّما يَنْصَبُّ مِنْ (أغصانِها) [١] دُرٌّ على (أقرابِهِ) [٢] يتحدَّرُ

حتى إذا ما الصُّبْحُ شَقَّ عَمودَهُ وانجابَ عَنْهُ لَيْلُهُ يتحسَّرُ

ورأى مَعَ (الغَلَسِ) [٣] السَّماءَ، ولَمْ يكدْ يبْدو لهُ مِنْها (أديمٌ مُصْحِرُ) [٤]

(أَمَّ) [٥] الْخُروجَ، فأفزَعَتهُ (نبأةٌ) [٦] (زَوَتِ) [٧] (المعارِفَ) [٨] فَهوَ مِنْها (أوْجَرُ) [٩]

مِنْ (مُخْلِقِ الأطمارِ) [١٠] يَسعى حولَهُ (غُضْفٌ) [١١] (ذوابِلُ) [١٢] في القلائدِ، ضُمَّرُ

فانْصاعَ مُنْهَزِماً وهُنَّ لَواحِقٌ (والشّاةُ) [١٣] يَبْتَذِلُ القَوائمَ (يُحْضِرُ) [١٤]

حتى إذا ما الثّورُ (أفرخَ رَوْعُهُ) [١٥] وأفاقَ أقبلَ (نَحوَها) [١٦] يتَذَمّرُ

فعَرَفْنَ حينَ رأينَهُ، متحمّساً يمشي بنفسِ مُحارِبٍ ما يُذْعَرُ

(أضِياً) [١٧] وهَزَّ لَهُنَّ (رُمْحَيْ رأسِهِ) [١٨] إذ قَدْ أُتيحَ لَهُنَّ مَوتٌ أحْمَرُ

---

(١) أغصانها: أغصان الأرطاة.
(٢) الأقراب: الخواصر.
(٣) الغلس: أول الفجر.
(٤) الأديم المصحر: الجو الصافي.
(٥) أمَّ: قصدَ.
(٦) النبأة: الصيحة.
(٧) زوت: أبادت.
(٨) المعارف: الطرق المأهولة.
(٩) أوجر: خائف ومرتعد.
(١٠) مُخلق الأطمار: الصياد والثياب البالية.
(١١، ١٢) الغضف الذوابل: الكلاب الطويلة الأذنين الذابلة العينين.
(١٣) الشاة: هنا يقصد الثور.
(١٤) يُحضِرُ: يسرع في سيره.
(١٥) أفرغ روعه: هدأ واطمأن.
(١٦) نحوها: أي نحو كلاب الصياد.
(١٧) الأضم: الغاضب.
(١٨) رمحا الراس: القرنان.

(يَخْتَلُّهـنَّ) [1] (بحَدٍّ أسمَـرَ) [2] ، (نـاهِـلٍ) [3]
مِثْـلِ السّنـان جـراحُـهُ (تَتَنَسَّـرُ) [4]
ومَضَـى عَلى مَهَـلٍ يهزُّ (مُذَلَّقـاً) [5] (ريّانَ) [6] مِنْ عَلَق الفرائص ، يَقْطُرُ

قالوا لأمِّهم بولي على النار

(في هجاء جرير وقومه)
البحر البسيط

ما زالَ فينا رباطُ الخيـل (مُعلَمـةً) [7] وفي كُلَيْـبٍ رِبـاط الذُلِّ والعـارِ
النـازلينَ بـدارِ الذلِّ إنْ نَـزلـوا وتَسْتَبيـحُ كليـبٌ حُـرمَـةَ الجارِ
(والظّـاعنينَ) [8] على أهْـواءِ نِسْـوتِهِمْ وما لَهُـمْ مِـنْ قـديمٍ غيرُ (أعْيـار) [9]
(بمُعْرِضٍ) [10] أوْ (مُعيـدٍ) [11] أوْ (بَني الْخَطَفى) [12] تَـرْجـو ، جـريـرُ ، مُسـامـاتي وأخطـاري
قَـوْمٌ إذا استَنْبَـحَ الأضيـافُ كَلبَهُـمُ قـالـوا لأمّهـمِ : بُـولي على النّـارِ
فتُمْسِـكُ البَـوْلَ بُخْلاً أنْ تجودَ بـهِ ومـا تَبـولُ لَهُـمْ إلاّ بِمِقْـدَارِ
لا يثْـأرونَ بقَتْلاهُـمْ ، إذا قُتلـوا ولا يكُرُّون ، يوْماً ، عِنْدَ (إجْحـارِ) [13]
ولا يـزالونَ شتّى في بُيـوتِهِـمِ يَسْعَـوْنَ مِـنْ بَينِ مَلْهـوفٍ وفَـرّارِ
فاقعُدْ ، جَريرُ ، فقد لاقَيْتَ (مُطّلَعاً) [14] صَعْبـاً ، ولاقـاكَ بَحْـرٌ مُفْعَـمٌ جـارِ

---

(١) يختل : يطعن .
(٢) الحد الأسمر : القرن .
(٣) الناهل : الشارب وهنا القرن الذي ارتوى دماً .
(٤) تتنسَّر : تكثر فيها النسور .
(٥) المذلَّق : القرن الأملس .
(٦) الريّان : الذي سُقي بالدماء .
(٧) المعلمة : النحيلة التي فيها علامات الشجاعة .
(٨) الظاعنين : الراحلين .
(٩) الأعيار : صفة العار التي تلازمهم أينما حلوا .
(١٠، ١١، ١٢) معرض ومعيد وبنو الخطفى : قوم جرير .
(١٣) الإجحار : الشدة والضرورة .
(١٤) المطلع : المكان العالي الذي يصعب الوصول اليه ويقصد الشاعر بهذا المعنى نفسه .

أَلاَّ كفَيْتُمْ (مَعَدّاً)[١]، يَـوْمَ مُعْضِلَـةٍ كما كفَينا معدّاً، (يـومَ ذي قـارِ)[٢]
جـاءتْ (كتـائـبُ)[٣] كسْـرى، وهْـيَ مُغْضَبَـةٌ
فـاسْتـأصلـوهـا، (وأرْدوا)[٤] كُـلَّ جَبّـارِ
هَلاّ منَعْـتَ (شُـرَحْبيلاً)[٥]، وقـدْ (حَـدِبَـتْ)[٦]
لـهُ تميـمٌ بجَمْـعٍ غيـرِ أخْيـارِ
يـوْمَ الكُلابِ، وقَـدْ سيقَـتْ نسـاؤهُـمُ
سَـوْقَ (الجلائبِ)[٧] مِـنْ (عُـونٍ)[٨] (وأبكـارِ)[٩]
مُسْتَـرْدِفـاتٍ، (أفـاءتها)[١٠] الرِّمـاحُ لَنـا
تَدْعو (رياحاً)[١١] وتَـدعـو (رَهْـطَ)[١٢] (مَـرّارِ)[١٣]
أهْـوى (أبـو حَنَشٍ)[١٤] طَعنـاً، فـأشعـرَهُ
(نجْلاءَ)[١٥]، (فوْهاءَ)[١٦]، (تُعْيِي)[١٧] كُلَّ (مِسْبارِ)[١٨]

---

(١) معد: قبيلة عربية.

(٢) يوم ذي قار: يوم لبني بكر بن وائل على الفرس.

(٣) الكتائب: مفردها كتيبة وهي فرقة الجيش.

(٤) أردوا: قتلوا.

(٥) شرحبيل: ابن الحارث الكندي قتل يوم الكلاب على يد التغلبيين.

(٦) حدبت: أقبلت.

(٧) الجلائب: مفردها المجلوبة وأراد بها السبايا من النساء.

(٨) العون: المرأة التي تزوجت.

(٩) الأبكار: مفردها بكر وهي العذراء.

(١٠) الفيء: ما يعود على المسلمين من الغنائم، واعتبر الأخطل أن السبايا كنَّ بمثابة الفيء.

(١١) رياح: ابن يربوع من بني بكر.

(١٢) الرهط: القوم.

(١٣) مرار: ابن منقذ من بني حنظلة.

(١٤) أبو حنش: عصم بن النعمان فارس وكريم من بني تغلب.

(١٥، ١٦) النجلاء والفوهاء: الطعنة الكبيرة الواسعة.

(١٧) تُعيي: تُهلك.

(١٨) المسبار: ما يقاس به العمق.

(والوَرْدُ)[1] يَـرْدي (بعُصْـمِ)[2] في شريـدِهـم
كـأنّـهُ لاعـبٌ يَسْعـى (بمئجـارِ)[3]
يَـدْعـو فـوارسَ، لا مِيلاً ولا عُـزُلاً مِنَ (اللّهازِمِ)[4]، شِيباً غَيْرَ (أغْمارِ)[5]
ألمانعينَ، غداةَ (الرَّوْعِ)[6]، ما كرِهـوا إذا تَلَبّسَ (وُرّادٌ)[7] (بِصُـدّارِ)[8]
والمُطعِمـون: إذا هَبّـتْ (شـآمِيَـةٌ)[9]
(تُزْجي)[10] (الْجَهامَ)[11] (سَديفَ)[12] (الْمُرْبعِ الواري)[13]
مـا كـانَ مَنـزِلُـكَ (المرُّوتَ)[14] (مُنْجَحِـراً)[15]
يـابـنَ (الْمَـراغـةِ)[16]، يـا حُبْلى، بمُخْتـارِ
جـاءتْ بـهِ (مُعْجَلاً)[17] عَـنْ غِـبّ سـابِعَـةٍ
مِن (ذي لهالَـةَ)[18]، جَهْـمِ الوَجـهِ، (كـالقـارِ)[19]

---

(١) الورد: الحصان الذي يشبه لونه الورد.
(٢) عُصم: أبو حنش.
(٣) المئجار: العصا التي تُضرب بها الكرة.
(٤) اللهازم: قوم شرحبيل أعداء تغلب.
(٥) الأغمار: مفردها غمر وهو الفتى في أول شبابه.
(٦) الروع: الخوف والمهلكة.
(٧، ٨) الورّاد والصدار: المقبلون على الماء والمدبرون عنه.
(٩) الشآمية: الريح المقبلة من الشام.
(١٠) تزجي: تحمل معها.
(١١) الجهام: السحاب الماطر.
(١٢) السديف: السنام.
(١٣) المربع الواري: الإبل الكريمة السمينة.
(١٤) المروت: موضع.
(١٥) المنحجر: الذي يقيم في الحجر وهو مزرب الدواب.
(١٦) المراغة: الفاسدة.
(١٧) المعجل: الجنين الذي يأتي قبل أوان الولادة.
(١٨) ذو اللهاله: الهائم على وجهه في الصحراء.
(١٩) القار: الزفت.

أمٌّ لئيمَـةُ نَجْـلِ الفَحْـلِ مُقْـرِفـةٌ   أدّتْ لفَحْلٍ لئيمِ النّجْلِ (شَخّـارِ)(١)

قد أقسم المجد

في هجاء بني عبس بن بغيض
البحر البسيط

راحَ (القطينُ)(٢) مِـن (الثَّغْـراء)(٣) أوْ بَكَـروا
وصَـدّقـوا مِـن نهـارِ الأمْسِ مـا ذكـروا
[إنّي إذا حَلَـبَ الغَلْبـاءُ قـاطِبَـةً   حوْلي وبكْرٌ وعَبْـدُ القَيْس والنّمِرُ](٤)
أعَـزُّ مَـنْ ولـدتْ حـوّاءُ مِـنْ ولـدٍ   إنَّ (الرّبا)(٥) لَهُمُ والفَخْرَ إنْ فَخَـروا
يا (كَلْبُ)(٦) إن لم تكُنْ فيكُمْ مُحافَظَةٌ   ما في (قُضاعَةَ)(٧) مَنْجـاةٌ ولا خطَـرُ
أعَبْـدَ آلِ بَغيـضٍ لا أبـا لكُـمُ   (عَبْساً)(٨) تخافـونَ والعَبْسيُّ مُحْتَقَـرُ
ما كان يُرْجى ندى عَبْسِ الحجازِ ولا   يُخْشى (نَفيرُ)(٩) بني عَبْسٍ إذا نَفَـروا
ولا يُصَلّـي عَلى مـوْتـاهُـمُ أحَـدٌ   ولا تَقَبّـلُ أرْضُ اللهِ مـا قَبَـرُوا
إذا أناخوا (هدايـاهُـمْ)(١٠) لمَنْحـرِهـا   فهُـمْ أضَـلُّ مِـن البُـدْنِ الذي نحروا
قَـدْ أقْسَـمَ المجْـدُ حقّـاً لا يحالفِهُـمُ   حتى يحالفَ (بَطْنَ الرّاحـةِ)(١١) الشَّعَـرُ

---

(١) الشخير: صوت المرأة ساعة الجماع.
(٢) القطين: الذين يسكنون الحي.
(٣) الثغراء: موضع.
(٤) يقول إذا حَلَبَ أي اجتمع أهل تغلب وبطونها من بني بكر بن وائل وبني عبد القيس والنمر، سيصعب عندها ان ينال منه احد. ويستكمل المعنى في البيت اللاحق.
(٥) الربا: العمل الكثير.
(٦) كلب: بنو كلب.
(٧) قضاعة: أحلاف الكلبيين.
(٨) عبس: ابن بغيض.
(٩) النفير: الاجتماع للقتال.
(١٠) الهدايا: الأضاحي.
(١١) بطن الراحة: داخل الكف.

وشر سلاح المسلمين الخناجر

في هجاء خنجر الأسدي

البحر الطويل

بنو أسَدٍ رِجلان : رِجلٌ (تَذبْذبَتْ)[1] ورِجْـلٌ أضافَتْهـا إلينـا (التَّراتِـرُ)[2]
بَني أسدٍ قيسَتْ بِيَ (الرُّهنُ)[3] قبلَكُـمْ (صَلادِمُها)[4] (والْمُلْهِباتُ الْمَحاضِرُ)[5]
فما وجدَتْ لي الرُّهنُ مِنْ يـوْمِ سقطـةٍ ولا (عثْرَةٍ)[6]، إنَّ (البِطاءَ)[7] العواثرُ
(أخَنْجَـرُ)[8] لـوْ كنتُـمْ قـريشـاً طَعِمتُـمُ وما هَلَكَـتْ جـوعـاً (بِلَغـوى)[9] (الْمَعـاصِـرُ)[10]
إذاً لضرَبْتُمْ في (البطاح)[11] (بسُهْمةٍ)[12] وكـان لكُمْ مِنْ طيرِ مَكّـةَ طـائـرُ
ولكنّهـا احتَكّـتْ بِكُـمْ (قَمَلِيّـةٌ)[13] بها بـاطـنٌ مِـنْ داءِ سَوْءٍ وظـاهـرُ
إذا (نَـوْفَـلٌ)[14] حلّـتْ (بـزَمـزَمَ)[15] أرْحُلاً وعَبْـدُ منـافٍ، حيـثُ تُهْـدي النّحـائـرُ
فكـانـوا قُـريشـاً عِنْـدَ ذاكَ، وأنتُـمُ مكانَ (الْخُصَى)[16]، قُدّامَهُنَّ المناخـرُ

---

(١) تذبذبت : لم تثبت على موضع.
(٢) التراتر : المصائب.
(٣) الرُهن : الخيول التي يراهن على سرعتها.
(٤) الصلادم : مفردها الصلدم وهو الشديد القوي.
(٥) الملهبات المحاضر : الخيل السريعة.
(٦) العثرة : السقطة.
(٧) البطاء : الخيول البطيئة في سيرها.
(٨) خنجر : من بني أسد خنجر الأسدي.
(٩) لغوى : مكان.
(١٠) المعاصر : مفردها معصر وهي الفتاة أول بلوغها.
(١١) البطاح : بطاح مكة.
(١٢) السهمة : النصيب.
(١٣) قمليّة : نسبة إلى قملي : اسم موضع.
(١٤) نوفل : ابن عبد مناف من بطاح مكة.
(١٥) زمزم : بئر ماء في مكة.
(١٦) الْخُصى : مفردها الخصي وهو عادة العبد.

فـأمّا تمنّيكُـمْ قُـريشـاً ، فـإنّهـا ... مَصابيـحُ يَـرْميها بعَيْنَيْـهِ نـاظِـرُ
فمـا أنتُـمُ مِنْهـا ، ولكنّكُـمْ لهـا ... عَبيدُ العصا ، ما دام للزَّيْتِ عـاصِـرُ
فمـا خُتِمَـتْ أكتـافُكُـمْ لنُبُـوَّةٍ ... وأستـاهُكُـمْ قـد أنكـرَتْهـا المنـابِـرُ
بَني أسدٍ ، لَسْتُم (بِسِبِّـي)[١] فتُشْتَمـوا ... ولكنّما سِبِّـي سُلَيْـمٌ وعـامِـرُ
بَني أسدٍ . لا تذْكـروا الفخْـرَ بينكُـمْ ... فأنْتُـمْ لئـامُ النّـاسِ : بـادٍ وحـاضِـرُ
بني أسـدٍ ، لا تـذكـروا المجْـدَ والعُلى ... فـإنّكُـمُ في السّـوقِ كُـذْبٌ فَـواجِـرُ
وإنْ تَـدْعُ (سَعْـداً)[٢] ، لا تُجِبْـكَ ، ودونهـا ... (لُجَيْمُ بنُ صَعْـبٍ)[٣] ، والْحُلـولُ (الكَـراكِـرُ)[٤]
هُمُ (يومَ ذي قارٍ)[٥] ، أناخوا ، فجالدوا ... غداةَ أتاهُمْ بـالجمـوعِ (الأسـاوِرُ)[٦]
تَمَشّى (بآجام)[٧] الفُـراتِ سَفـاهَـةً ... وتَحْصُـدُ في حـافـاتِـهِ وتُكـاثِـرُ
إذا شِئْـتَ أنْ تَلْقـى غُلامَ (نزيعَةٍ)[٨] ... بنو (كاهلٍ)[٩] أخوالُهُ (والغَواضِرُ)[١٠]
بَنو (مُـرْدَفـاتٍ)[١١] ، ردَّهُـنَّ لِعَنْـوةٍ ... قِراعُ (الكُماةِ)[١٢] والرّماحُ (الشّواجِرُ)[١٣]
أخَنْجَرُ ، قد أخزَيْـتَ قَـومـكَ بـالتي ... رمَتْكَ فُوَيْقَ الحاجبَيْنِ (السّنـابِـرُ)[١٤]

---

(١) السبّ : الشتيمة .

(٢) سعد : بنو سعد .

(٣) لجيم بن صعب : من بكر بن وائل .

(٤) الكراكر : الحشود .

(٥) يوم ذي وقار : موقعة لبكر بن وائل على الفرس حيث هُزم الفرس شر هزيمة .

(٦) الأساور : مفردها أسوار وهو قائد الفرس .

(٧) الآجام : مفردها أجة وهي المكان الموعر .

(٨) النزيعة : الولد اللقيط وهنا يقصد خنجر .

(٩ ، ١٠) بنو كاهل والغواضر : أنسباء خنجر الأسدي .

(١١) المردفات : السبايا العائدات .

(١٢) الكماة : مفردها كمي وهو الفارس الدارع .

(١٣) الشواجر : الرماح المتشابكة .

(١٤) السنابر : السنبر وهو الماهر الحاذق وهو يُذكرُ خنجر الأسدي بالطعنة التي شجت حاجبيه من أبطال مُجَرَّبين في الحرب ويقول أنه أخزى قومه بهذه الطعنة .

فلَـوْ كُنـتَ ذا عزٍّ مَنَعْـتَ ببَعْضِـهِ   جَبينـكَ، إذْ تَـدْمـى علَيْـهِ البصـائـرُ
فأبدِ لِمَنْ لاقَيْـتَ وجْهَـكَ، واعترفْ   (بشَنْعاءَ)[1]، للذِّبّان فيهـا مصـايـرُ
(بنَعّارةٍ)[2] يَنْفي (المسابيرَ)[3] (أرْبُها)[4]   عَلَيْهـا مِـنَ الزُّرْق العُيـون عسـاكـرُ
أمِـنْ عَـوَزِ الأسْماء سُمّيـتَ خَنْجـراً   وشَـرٌّ سِلاحِ الْمُسْلِمينَ الخنـاجـرُ
غمَـرْنـاكَ إسلامـاً، وإنْ تـكُ فِتْنَـةٌ   تَكُـنْ تَغْلبـاً دارَتْ عَلَيْـهِ الدَّوائـرُ
ولوْ كُنْتَ أبْصرْتَ (القَنابلَ)[5] والقَنـا   وهَفْـوَةَ يـوْمٍ هيّجَتْهـا الْحَـوافِـرُ
بـرابيَـةِ (الخابـورِ)[6]، مـا اقترنَـتْ لَنـا
(خُـزَيْمـةُ)[7]، إذْ سـارَتْ جميعـاً، (وعـامِـرُ)[8]
وإنَّ امْـرءاً مـا بَيْـنَ عَيْنَيْـهِ كـاسْتِـهِ   هَجا وائِلاً، (طُرّاً)[9]، لأحقُ فاجـرُ
ترى (الْحَنْظَلَ)[10] العامِيَّ وسْطَ بُيوتِهِـمْ   فلَيْسَ (القِرى)[11]، مما (تَلَذُّ)[12] الحناجرُ
فما لـك في حيّـي خُـزَيْمَةَ مِـنْ حصىً   وما لكَ في قَيْس بـنِ عَيلانَ نـاصِـرُ

تصولُ إلى العلى

في هجاء بني أسد

البحر الوافر

ألَـمْ تَـرَني أجَـرْتُ بَني فُقَيْـمٍ   بحَيْـثُ غَـلا على مُضَـرَ الجوارُ

---

(١) الشنعاء : يقصد الطعنة التي شوهت وجهه.
(٢) النعّارة: الطعنة التي يسيل منها الدم.
(٣) المسابير : مفردها مسبار وهو ما يقاس به العمق.
(٤) الأرب: القطع.
(٥) القنابل: مفردهاقنبلة وهي الجماعة.
(٦) الخابور : نهر.
(٧، ٨) خزيمة وعامر : قبيلتان.
(٩) طُرّاً : جميعاً.
(١٠) الحنظل: نبات شديد المرارة.
(١١) القرى: إطعام الضيف.
(١٢) تلذ : تطعم.

(بعاجِنَةِ الرَّحوبِ)[1]، فلمْ يسيروا وأُوذيَ غيرُهُمْ مِنها، فساروا
إذا الأسديُّ حَلَّ بغَيْرِ جارِ فلَيْسَ لهُ، وإنْ ظُلِمَ، انْتصارُ
تصُولُ إلى العُلى أسَدٌ، وتأبى مَخازيها وأيْديها القِصارُ
ولَسْتَ بواجِدِ الأسديّ، إلاّ (يُنيبُ)[2] لما أنابَ لهُ الحمارُ
وأشْهَدُ أنَّها أسدُ بنُ نَهْدِ وما ولدَتْ بَني أسَدٍ نِزارُ

نفيناه في أرض العدو

البحر الطويل

(هنيَّ)[3]، أجيبي دَعْوَةً إنْ سَمِعْتِها ولا تُكثري أمْناً، هَنيَّ، ولا ذُعرا
وكونوا كأنَّ الذُّعْرَ لمْ تَشْعُرُوا بهِ إذا لَقِيَتْ بَكْرٌ على حَنَقٍ بَكْرا
وكونوا على (مَخْفِيَّةٍ)[4] مِنْ رماحِنا
بَني (عَبْدِ بَكْرٍ)[5] وانظروا نظراً (شَزْرا)[6]
لقَوْمٍ (ألظّوكُمْ)[7] (ببُوسَى)[8]، كأنّكُمْ
(نَشاوَى)[9] ولمْ تُسْقَوْا (طِلاءً)[10] ولا خمْرا
ولا تزْعُموا (بالوَعْرِ)[11] أنْ قد مَنعتُمُ ولم تَمْنعوا بالوَعْرِ بَطْناً ولا ظَهْرا

---

(١) عاجنة الرحوب: موقع فيه يوم لتغلب على قيس.
(٢) ينيب: يوكل الأمر ويتردد.
(٣) بنو هنية: بطن من تغلب.
(٤) الرماح المخفية: المعدَّة للقتال.
(٥) عبد بكر: قبيلة عبد بكر بن الحارث.
(٦) الشزر: النظرُ غضباً بطرف العين.
(٧) الظّوا: أشعلوا الحرب ضدكم.
(٨) بوسى: موضع.
(٩) نشاوى: سكارى.
(١٠) الطلاء والخمر واحد.
(١١) الوعر: واد لبني تغلب.

ومـــــا أَنْتُـــــمُ بــــــالمانِعِينَ، وأَنْتُـــــمُ
(تُـوَدُّونها)[1]، مِـنْ كـلّ (فـائِجَـةٍ)[2]، قسْـرا
ومـــا (رِمتُـــم)[3] البَطْحــــاءَ، حتـــى رَدَدْتُـــمُ
(هِجـانَ)[4] ابـنِ حَـرْبٍ والشّـآميّـةَ (الصُّفْـرا)[5]
وبالمرْءِ (أُفنُونٍ)[6] فسائِلْ (ورَهْطِهِ)[7] فما ضرَّ في الهيجا أبـانـاً ولا كِسْـرا
وسَلْ (حَنَشاً)[8] عَـنْ حَـرْبِنـا (وابـنَ مـالـكٍ)[9]
وجَدِّكَ، لمْ يُـرْجِـعْ (سَـوامـاً)[10] ولا (وَفْـرا)[11]
نفَيْناهُ في أرْض العـدُوّ، فـأصْبحَـتْ وجوهُ (صُفَيّ)[12] مِنْ عداوتِنا، صُفْـرا
فلَوْ كانَ حبلُ (ابنيْ طريفٍ)[13] معلَّقـاً (بأحْقيْ)[14] كرامٍ، أحدثوا فيها أمْرا
لقَـدْ كـانَ جـاراهُـمْ قتيلاً وخـائِفـاً أصَمَّ، فقَدْ زادوا مسامِعَهُ (وَقْـرا)[15]
وإنْ تَهْجُ بَكْـرٌ بَكْـرَ تغلـبَ، لا تجِد أخا الحلْمِ شيطاني، إذا ما هجتْ بكـرا

---

(١) تؤدونها: يقصد الابل التي استعادها بنو تغلب بعد أن سُلبت من أحلافهم.
(٢) الفائجة: المكان الرحيب.
(٣) رمتم: طلبتم.
(٤، ٥) الهجان والصفر: إبل استردوها من ابن حرب.
(٦) أفنون: صريم بن معشر بن ذهل شاعر تغلبي.
(٧) رهط: قوم.
(٨) حنش: أبو حنش: عصم بن النعمان من فرسان تغلب.
(٩) ابن مالك: فارس من تغلب يُدعى دوكس بن الفدوكس.
(١٠) السوام: الابل في المراعي.
(١١) الوفر: المال الكثير.
(١٢) صُفيّ: ابن حُيي بن عمر بن بكر بن حبيب من أعداء التغلبيين.
(١٣) ابنا طريف: بلكوث وخالد.
(١٤) الاحقي: مفردها حقو وهو مَشَدّ الأزار.
(١٥) الوقر: الصمم.

مُطَهَّرةٌ يأوي اليها مُطَهَّر

البحر الطويل

لعَمْرُكَ ما لاقَيْتُ يومَ مَعيشةٍ   مِن الدَّهْرِ، إلاَّ يوْمَ (شَقْراءَ)[1] أقْصَرُ
حَواريّةٌ، لا يَقْرُبُ الذَّمُّ بَيْتَها   مُطَهَّرَةٌ يأوي إلَيْها مُطَهَّرُ
وبَيْتٍ (كظهرِ الفيلِ)[2] أكثرُ حَشْوِهِ   (أباريقُهُ)[3]، (والشاربُ الْمُتَقَطِّرُ)[4]
ترى فيهِ أثْلامَ (الأصيصِ)[5]، كأنّهُ   إذا بالَ فيهِ الشَّيْخُ،(جَفْرٌ)[6](مُعَوَّرُ)[7]

حجر في بجر

بحر الرمل

ما يضيرُ البحرَ أمْسى زاخِراً   أنْ رَمى فيهِ غُلامٌ بحَجَرْ

وتغلبُ أوفى بالوفاء وبالغدرِ

البحر الطويل

أتاني، ودوني (الزّابيان)[8] كلاهُما   وَدِجلَةُ، أنْباءٌ أمَرُّ مِنَ الصَّبْرِ
أتاني بأنَّ ابنيْ (نِزارِ)[9] (تَناجَيا)[10]   وتَغْلِبُ أوْفى بالوفاءِ وبالغَدْرِ

---

(١) شقراء: امرأة استضافته في بيتها والشاعر هنا يَذكر يومَ لبّى دعوة شاب من الكوفة إلى بيته فأحسنت امرأة هذا الشاب وفادته فيقول أن ذلك اليوم هو من أقصر الأيام التي مرت عليه.

(٢) كظهر الفيل: أي واسع.

(٣) الأباريق: أباريق الخمرة.

(٤) الشارب المتقطر: الخمرة.

(٥) الأصيص: بقايا الدن وكان يستعمل للبول.

(٦) الجفر: البئر.

(٧) المعوَّر: القديم والمهجور.

(٨) الزابيان: موضع لبني تغلب.

(٩) نزار: من القيسيين أعداء تغلب.

(١٠) تناجيا: تخاصما.

وأسماءُ لا ترضى بثلثٍ ولا شطرِ

البحر الطويل

لأسْماء مُخْتَـلٌ (بنـاظِـرَةِ البِشْـرِ)[1] قديمٌ ولَمّا (يَعْفُهُ)[2] سـالِـفُ الدَّهْـرِ
يَكادُ مِنَ العِرْفانِ يضْحَكُ (رَسمُهُ)[3] وكَمْ مِنْ ليـالٍ للـدّيـارِ ومِـنْ شَهْـرِ
ظَلِلْتُ بها يـوْمـاً إلى اللّيْـلِ واقِفـاً أُسـائِلُهـا أيْـنَ الأنيسُ ومـا تَـدْري
(سَفاهاً)[4] وقَدْ عُلِّقْتُ مِنْ أُمِّ سـالِمٍ ومِنْ جارتَيْهـا في فـؤاديَ كـالْجَمْـرِ
ثـلاثٌ حِسـانٌ مِـنْ نِـزارٍ وغَيرِهِـمْ
تَجَمَّعْـنَ (مِـنْ شتى)[5] (فعـولِينَ)[6] في قَصْـرِ
(حلائلُ شَيْخٍ)[7] في (مُنيفٍ)[8] كأنّما (نماهُنَّ)[9] (قِشْعَمٍ)[10] مِنَ الطّيرِ في وَكْرِ
وما زلْتُ (أُصْبيهِنَّ)[11] بالقَوْلِ والصّبى سفاهاً وقَدْ يُصْبى على (الخالفِ الخِدْرِ)[12]
لعَطْشـانَ حَـجَّ الماءَ حتى أطـاعني رَسولٌ إلى (العَسّاء)[13] (طيِّبَةِ النّشْرِ)[14]
لها فَضْلُ سِـنّ فـاستَقـدْنَ إلى الصّبى فأمْسَين قَدْ أعْطيْتُها (عُقَدَ الأمْـرِ)[15]
وأعْطَيْتُهُـنَّ العَهْـدَ غَيْـرَ (مُمايِـنٍ)[16] وما أنزَلَ (الأرْوى)[17] مِن الجبلِ الوَعْـرِ
وحـدَّثْتُهُـنَّ أنّي ذو أمـانَـةٍ كريمٌ فما يخشَينَ (خُلْفي)[18] ولا غَدْري
فقُمْـنَ إلى جَبّـانَـةٍ قَـدْ عَلِمْنَهـا لَنا (أثرٌ)[19] فيها كمَنْزِلَةِ (السَّفْـرِ)[20]

---

(١) ناظرة البشر: موضع لبني تغلب.
(٢) يعفه: يمحيه.
(٣) الرسم: الأثر الباقي.
(٤) السفاه: الجهل.
(٥) من شتى: من مواضع متفرقة.
(٦) عولين: ارتفعن.
(٧) حلائل: زوجات ومفردها حليلة.
(٨) المنيف: القصر الشاهق.
(٩) نما: أقام.
(١٠) القشعم: النسر الهرم.
(١١) أصبيهن: أتعرض لهن أي لأم سالم ورفيقتيها.
(١٢) الخالف الخدر: المرأة التي لا تفارق خِباءها.
(١٣) العساء: التي يصعب الوصول اليها.
(١٤) طيبة النشر: زكية الرائحة.
(١٥) أعطيتها عُقَد الأمر: عاهدتها.
(١٦) المماين: الكاذب.
(١٧) الأروى: الغزالة النفور.
(١٨) الخلف: نكران العهد.
(١٩) الأثر: بقايا الأقدام.
(٢٠) السَّفْر: المسافرون.

فثِنْتانِ مَهْما تُعْطَيـا تَـرْضَيـا بِـهِ ... وأسْماءُ مـا تـرْضى بثُلْـثٍ ولا شَطْـرِ
ومـا مَنَعَـتْ أسماءُ يـوْمَ رحيلنـا ... أمـرٌّ عليَّ مـنْ خطـإٍ ومِـنْ (وِزْرِ)[1]
رأيْـتُ لها يـوْمـاً مِـنَ الدّهْـرِ بَهْجَـةً ... (فهَشَّ)[2] لها نَفْسي وهَمَّ بها صـدري
فثـمَّ تنـاهيْنـا كلانـا عَـنِ الصّبـى ... ولا شيْءَ خيرٌ مِـنْ تُقـى اللهِ والصَّبرِ
(سبْتَكَ)[3] (بمُرْتَجِّ الرّوادِفِ)[4] ناعِمٍ ... (وأبيضَ)[5]عذْبِ الرّيقِ مُعْتَدِلِ الثّغْرِ
(ومُتّسِقٍ)[6] كالنُّورِ مِنْ كلِّ صِبْغَـةٍ ... يُضيءُ الدُّجى فوْقَ (الترائبِ)[7] والنّحْرِ
عشيَّةَ بَطْنِ (الشِّعْبِ)[8] إذْ أهْلُنا بـهِ ... وإذْ هيْ تُريكَ الوجهَ مِن خَلَـلِ السِّترِ
نزَلْتُ بها ضَيْفاً فلَـمْ (تَقْـرِ)[9] مهْنـأً ... (وجادَتْ بلا ثَعْلِ الثّنايا ولا حَفْرِ)[10]
[فمِلْتُ بها مَيْلَ (النَّزيفِ)[11] ونازعَتْ ... رِدائي والْمَيْسُورُ خيرٌ مِنَ العُسْـرِ][12]
فـأصْبَـحَ في آثـارِنـا ومَبيتِنـا ... (مرافِـضُ)[13] حَلْـيٍ مِـنْ جُمانٍ ومـن (شَـذْرِ)[14]
(مَهاةٌ)[15]مِنَ اللائي إذا هـي زُيِّنَـتْ ... تُضيءُ دُجـى الظّلْماءِ كـالقمـرِ البـدْرِ

---

(١) الوزر: الخطيئة والإثم.
(٢) هشَّ: اغتبط.
(٣) سبتك: أسرتك.
(٤) مرتج الروادف: الأعجاز الكبيرة وكانت تلك صفات المرأة المرغوبة يومها.
(٥) الأبيض: الثغر الناصع الاسنان.
(٦) المتسق: العقد الذي انتظمت حباته.
(٧) الترائب: موضع القلادة في العنق.
(٨) الشعب: الطريق بين جبلين.
(٩) تُقري: تُطعم الضيف.
(١٠) (يقول أنها أعطته ثغرها المنتظم الأسنان والنظيف).
(١١) النزيف: المجنون فاقد العقل.
(١٢) يقول أنه رضي بما جادت عليه برضاها وذلك أفضل من ان يطلبَ منها ما لا تستطيع ان تعطيه إياه.
(١٣) المرافض: واحدها المرفض وهو حطام الشيء المكسور.
(١٤) الشذر: المتناثر وهنا ما تناثر من الحلي والجواهر.
(١٥) المهاة: الغزالة البيضاء.

(مُثَقَّلَةُ الأرْدافِ)[1] لَيْسَتْ بِمُرْضِعٍ ولا مِنْ نساء (اللَّخلَخانيّةِ الْحُمْرِ)[2]
إذا ما مشَتْ مالَتْ روادفُها بها جَميعاً كما مال (المهيضُ)[3] مِنَ الكَسْرِ
يَقولُ لِيَ الأدنونَ منّي قَرابةً لعلّكَ مسحورٌ وما بِيَ مِنْ سِحْرِ
فقُلْتُ أقلّوا اللومَ لا تعْذلونَني هُبِلْتُمْ هلِ الصّافي من الماء كالكَدْرِ
(سرَيْتُ)[4] إليها إذْ (دَجا)[5] اللّيْلُ واحداً
وكمْ مِن فتًى قدْ ضافهُ الهمُّ لا يَسري
فجِئْتُ (بتَخْفِيرِ)[6] (الوصيلِ)[7] (وشاعَني)[8]
أخو الهمّ مِقدامٌ على الهوْلِ كالصّقْرِ
مَعي فتيةٌ لا يَسألونَ بهالِكٍ
إذا ما (تناشَوْا)[9] أسْبلوا (سَبَلَ الأزْرِ)[10]
(وأجّانَةٌ)[11] فيها الزُّجاجُ كأنّهُ طَوافي (بَناتِ الماء)[12] في لُجّةِ البَحْرِ

---

(١) مثقلة الأرداف: كبيرة العجيزة.
(٢) اللخلخانيات الحمر: النساء الأعجميات اللواتي في أصواتهن لخنة.
(٣) المهيض: العظم المكسور.
(٤) سريت: مشيت ليلاً.
(٥) دجا: أظلمَ.
(٦) التخفير: الحراسة.
(٧) الوصيل: الرفيق الذي سهل له هذه المهمة وكان حارساً يرقب أي طارىء.
(٨) شاعني: شاركني الأمر.
(٩) تناشوا: شربوا حتى النشوة أي سكروا.
(١٠) سبل الأزر: أرخى الثوب الطويل.
(١١) الاجانة: قدح الشراب.
(١٢) بنات الماء: طيور الماء.

شاعران في السجن

البحر الطويل

أرى كـــلَّ مَعْقــودٍ لـــهُ (حبـــلُ ذِمّـــةٍ)[1] يُرَجّي (الإيـابَ)[2] غيرَ ضيْـفِ (ابـنِ عـامـرِ)[3]

أرى شُعَراً النّاس، لَمّا (تقـاذفـوا)[4] بكُلّ (عَضُوضٍ)[5] تملأ الفَمَ (عاقِرِ)[6]

[جَميعاً، فأمّا شاعِرانا فأُمْسِكا وآبَ إلى أكْفائِنا كلُّ شاعِرِ][7]

ألحقتُ زيداً غداة المرجِ بابنتهِ

نظم الأخطل هذه الأبيات في هجاء زيد ابن منذر النّمري، وكان على شرطة هشام ابن عبدالملك:

(البحر البسيط)

هـل تَعْـرِفُ الدارَ، قـد (مَحّـت)[8] معـارِفُهـا كـأنّها قَـدْ (بَـراهـا)[9] بَعْـدَنـا بـاري

ممّا (تعاوَرَهـا)[10] (الرِّيحانُ)[11] آوِنَـةً طَـوْراً، وطَـوْراً تُعَفّيهـا بـأمْطـارِ

---

(١) حبل الذمة: عهد الحماية.

(٢) الإياب: العودة.

(٣) ابن عامر: عبدالله بن عامر والي معاوية على البصرة.

(٤) تقاذفوا: تهاجوا.

(٥) العضوض: قصيدة الهجاء.

(٦) العاقر: الجارحة.

(٧) يقول أن كل الشعراء يعودون إلى ديارهم إلا شاعران هما الأخطل وكعب بن جعيل وفي ذلك إشارة إلى حبسهما من قبل ابن عامر يوم أقدما على هجاء أهل البصرة.

(٨) محت: زالت.

(٩) براها: أزالها.

(١٠) تعاورها: أصابها مرة بعد مرة.

(١١) الريحان: جمع رياح.

ولَمْ أكُنْ لنساء الحيّ قَد (شَمُطَتْ)[1] منّــي الْمَفــارِقُ أحيــانــاً بِــزَوّارِ
ومـا بها غَيرُ (أدْمـاثٍ)[2] وأبنيَــةٍ، (وخالداتٍ)[3] بها (ضَبْحٌ)[4] مِنَ النّارِ
ولَوْ إلى (ابنِ خُدَيشٍ)[5] كانَ مَرْحَلُنا (وابني دجاجَةَ)[6] قومٍ كـانَ أخْيـارِ
(وابـنِ الْحَـزَنْبَـلِ عَمْـرٍو)[7] في رَكِيَّتِـــهِ
ومَـــاجِـــدِ العُـــودِ مِـــنْ أوْلادِ نَجّـــارِ
لكِـن إلى (جُـرْثُـمٍ)[8] (الْمَقّــاءِ)[9] إذ ولــدَتْ
(عَبْـداً لعِلْــجٍ مِـــنَ الحِضْنَيْـــنِ أكّــارِ)[10]
إنّـي لـذاكـرُ زَيْـدٍ غَيْـرُ مــادِحِـهِ بالْمَرْجِ، يَوْمَ نَزَلْنا (مَرجَ حَمّـارِ)[11]
(ألْحَقْتُ زيداً غَداةَ الْمَرْجِ بابنَتِـهِ)[12] إنَّ اللّئيمَ عَلى مِقـــدارِهِ جـــاري

سنان شاعركم قصير

في هجاء الدلماء وهي شاعرة من تغلب
البحر الوافر

ألا أبْلِـــغْ أبـــا الدَّلْـــاءِ عَنـــي بـأنَّ (سِنـانَ)[13] شـاعـرِكُـمْ قصيرُ
فـإن يَطْعَـنْ فليسَ بـذي (غَنـاء)[14] وإن يُطْعَــــنْ فطَعْنَتُـــــهُ يسيـــــرُ

---

(١) شمطت: شاخت إشارة إلى الشيب الذي غطّى مفارقه.
(٢) الأدمات: الرماد.
(٣) الخالدات: حجارة المواقد.
(٤) الضبح: لون السواد من أثر النار.
(٥، ٦، ٧) ابن خُديش وابنا دجاجة وعمرو بن الحزنبل أفاضل من بني النمر.
(٨) جرثم: والدة زياد بن منذر النمري.
(٩) المقّاء: المكتنزة لحم الفخذين.
(١٠) يقول أن جرثم ولدته أي ولدت زيداً من عبدٍ كان يعمل بالخفين وهي ضاحية بالموصل.
(١١) مرج حمار: موضع بالجزيرة.
(١٢) يقول أنه هجاه وهجا ابنته لأن اللئيم يجب ان يُردّ عليه بلؤمه.
(١٣) السنان: نصل الرمح.
(١٤) الغَناء: الأذية.

مَتى مــــا يَلْقَني ومَعــــي سلاحـــي   يَخِــــرُّ على القَفــــا ولـــهُ نَخيرُ

وأُعْطِيتُم على الأعْداءِ نَصْراً

في مدح الوليد بن عبدالملك وأمّه ولاّدة
بنت العباس
البحر الوافر

(عَفا)[١] مِمَّنْ عَهِدْتَ بـهِ (حَفيرُ)[٢]   فأجْبالُ (السَّيالى)[٣]، (فالعَـويـرُ)[٤]
(فشامـاتٌ)[٥] (فـذاتُ الرِّمْــثِ)[٦] (قَفْـرٌ)[٧]
عَفــاهـا، بَعْـدنـا (قَطْــرٌ)[٨] (ومُــورُ)[٩]
(مُلِحٌّ)[١٠] القَطْرِ مُنسكِبُ (العَزالي)[١١]   إذا مـا قُلْـتُ أقْلَـعَ (يسْتحيرُ)[١٢]
كـأنَّ (الْمَشْـرَفيَّــةَ)[١٣] في ذُراهُ   ونيـرانُ الْحَجيــجِ لهــا سَعيــرُ

---

(١) عفا: درس وامحى.
(٢) حفير: نهرٌ بالأردن.
(٣) السيالى: موضع فيه ماء وجبال بالشام.
(٤) العوير: ماء بالشام.
(٥) الشامات: آثار النار والرماد.
(٦) ذات الرمث: أرض ينبت فيها شجر الرمث.
(٧) القفر: الخالية.
(٨) القطر: المطر.
(٩) المور: التراب.
(١٠) الملحّ: الدائم الانهار.
(١١) العزالي: مفردها عزلاء وهي فتحة في أسفل القربة.
(١٢) يستحير: يركد ويهدأ فلا يتحرك.
(١٣) المشرفية: السيوف المنسوبة الى قرى في الشام تدعى مشارف.

بِكُــلِّ (قَــرارَةٍ)[1] مِنْهــا (وفَــجّ)[2]

(أضاةٌ)[3] مـاؤهـا (ضَــرَرٌ)[4] (يمورُ)[5]

تَنَقَّلَــتِ الدّيــارُ بهــا، فحلَّــتْ (بحَزَّةَ)[6] حَيْـثُ (يَنْتَسِـعُ)[7] البَعيرُ

وأقفــرَت (الفَــراشــةُ)[8] (والْحُبَيّــا)[9]

وأقْفــرَ بَعْــدَ فــاطِمَــةَ (الشَّقيــرُ)[10]

نسأيـنَ بنـا، غـداةَ دنـوْنَ مِنْهُـمْ وهُنَّ إليكَ (بالْجَولان)[11]، (صُورُ)[12]

كرِهْنَ (ذُبابَ)[13] (دُومةَ)[14]، إذْ عَفاها غَـداةَ تُثـارُ للمـوتـى القُبـورُ

فلَيْـتَ (الراسِماتِ)[15] بلَغْـنَ هِنْـداً فتَعْلَـمَ مـا يُكِـنُّ لهـا الضَّميرُ

كـأنَّ (غَمامـةً غَـرّاءَ)[16] بـاتَـتْ تَكَشَّـفُ عَـنْ محاسِنِهـا الْخُـدورُ

وقد بلَغَ (المطيُّ)[17]، وهُنَّ (خُوصٌ)[18] بلاداً مـا تحُلُّ بها (قَـذورُ)[19]

---

(١) القرارة: حفرة الماء.

(٢) الفج: الممر بين جبلين.

(٣) الأضاة: الغدير.

(٤) الضرر: غزارة الماء.

(٥) يمور: يسيل.

(٦) حزة: موضع قرب الموصل.

(٧) ينتسع: يضرب البعير برجله موضع الذباب.

(٨، ٩، ١٠) الفراشة والحبيّا والشقير: مواضع.

(١١) الجولان: جبلٌ قرب الشام.

(١٢) الصور: المائلات الأعناق.

(١٣) الذباب: الذباب الذي يحمل الطاعون.

(١٤) دومة: دومة الجندل في بلاد الشام.

(١٥) الراسمات: الإبل التي تترك أثراً لأقدامها.

(١٦) الغمامة الغراء: السحابة البيضاء وقد شبه بها وجه الحبيبة.

(١٧) المطي: الإبل.

(١٨) الخوص: مفردها خوصاء وهي الغائرة العينين.

(١٩) قذور: نتنة يقول أن النياق وصلت إلى أرضٍ مطهرة لا تصل اليها إلا الشريفات.

حَلَفْتُ بِمَنْ تُساقُ لـهُ الهدايا ... ومَنْ حَلَّتْ بِكَعْبَتِهِ النُّذورُ

لقَدْ ولدَتْ (جَذيمَةُ) [1] مِنْ قُرَيْشٍ ... (فتاها) [2]، حينَ (تَحْزُبُها) [3] الأمورُ

وأكرَمَها مَواطِنَ حِينَ تُبْلى ... (ضَرائبُها) [4] (وتَخْتَضِبُ) [5] النُّحُورُ

وأسْرَعَها إلى الأعْداء سيراً ... إذا ما اسْتُبْطِئَ الفرَسُ (الْجَرُورُ) [6]

بِهِ تَرمي أعاديَها قُريشٌ ... إذا ما (نابَها) [7] أمْرٌ كَبيرُ

لَهُ يومان: يوْمُ قِراعِ (كَبْشٍ) [8] ... ويَوْمٌ يُسْتَظَلُّ بِهِ (مَطيرُ) [9]

بِكَفَّيْهِ الأعِنَّةُ، لا (سَؤومٌ) [10] ... قِتالَ الأعْجَمِيِّ، ولا ضَجورُ

قَتَلْتَ الرُّومَ، حتى (شَذَّ) [11] مِنْها ... (عصائبُ) [12]، ما (تُحَرِّزُها) [13] (القُصورُ) [14]

فَلَوْ كان الْحُروبُ حُروبَ (عادٍ) [15] ... لَقامَ على مَواطِنِها صَبورُ

وقَدْ عَلِمَتْ أُمَيَّةُ أنَّ (ضِغْني) [16] ... إلَيْها، والعُداةُ لها (هَريرُ) [17]

---

(١) جذيمة: من قبيلة بني عبس التي تنسب إليها ولادة بنت العباس والدة الممدوح.

(٢) فتاها: يقصد الوليد بن عبدالملك.

(٣) تحزُب: تشتد.

(٤) الضرائب: مفردها ضريبة وهي السمة والعلامة.

(٥) تُختضب النحور: تُصبغ بالدم.

(٦) الجرور: السريع.

(٧) نابها: حلَّ بها.

(٨) الكبش: السيد الشجاع.

(٩) مطير: كريم، كثير العطاء.

(١٠) سؤوم: ملول.

(١١) شذ: فر.

(١٢) العصائب: مفردها العصبة وهي الجماعة.

(١٣) تحرز: تحمي.

(١٤) القصور: الحصون.

(١٥) عاد: قومٌ في مدينة هلك معظمهم بالحروب.

(١٦) ضغني: شغفي.

(١٧) الهرير: النباح.

وأنّــي مــا حَييتُ على هــواهــا | وأنّــي بــالْمَغيــبِ لهــا نَصــورُ
ومــا يَبْقــى على الأيــامِ ، إلاّ | (بناتُ الدَّهْرِ) (1) (والكَلِمُ العَقـورُ) (2)
فمَنْ يكُ قاطعاً (قَـرْنـاً)(3) ، فـإنّـي | لفَضْلِ (بني أبي العـاصي)(4) شَكُـورُ
علِقْــتُ بحَبْلِكُــمْ، فشـدَدْتموهُ | فَلا (واهٍ) (5) قُــواهُ ولا قصيــرُ
إمــامُ النّــاسِ والْخُلَفــاءُ مِنْهُــمْ | وفِتيــانٌ تُسَــدُّ بها (الثّغــورُ)(6)
(ومُظْلِمَــةٍ)(7) تَضيــقُ بها ذراعــي | ويَتْـرُكُني بها (الْحَـدِبُ) (8) النَّصُـورُ
كفَـوْنيهــا ، ولَــمْ يَتــواكلــوهــا | (بخُلْقٍ)(9) لا (ألفٌّ)(10) ولا (عَثورُ)(11)
ولَــولا أنتُــمُ كَــرِهَــتْ مَعَــدٌّ | (عِضاضي)(12)، حينَ لاحَ بِيَ (القَتيرُ)(13)
ولكنّــي أهــابُ، وأرْتجيكُــمْ | ويــأتيني عَــنِ (الأسَــدِ)(14) الزّئيرُ
وأنْتُــمْ حينَ حــارَبَ كُــلَّ أُفْــقٍ | وحيــنَ غَلَتْ بمــا فيهـا القُــدورُ
(غَشَمْتُمْ)(15) بالسّيوفِ (الصِّيد)(16)، حتى | (خَبا)(17) مِنْها (القَباقِبُ)(18) والهديـرُ

---

(1) بنات الدهر : مصائبه.
(2) الكلم العقور : الذي كثُرت فيه الجراح.
(3) القرن : حبلٌ يربط بعيرين.
(4) بنو أبي العاص : الأمويون.
(5) الواهي : الضعيف.
(6) الثغور : أطراف الولاية.
(7) المظلمة : المصيبة التي تُعمي البصر.
(8) الحدب : المعين والمساعد.
(9) الخلق : مفردها خلوق وهو صاحب الأخلاق العالية.
(10، 11) الألف والعثور : الكثير الزلات والمعنى هو أن الأمويين كفوه الحرب بأخلاقهم العالية ودافعوا عنه دفاع المتمرس الذي لا يعرف الزلة أو السقوط.
(12) العضاض : المؤازرة : من عاضد أي آزر وساعد.
(13) القتير : أول الشيب.
(14) الأسد : يقصد الوليد بن عبدالملك ويقول أن اسمه كان يُفزع الأعداء فيهابونـه ويرتدعون عنه.
(15) غشمتم : ضربتم.
(16) الصيد : مفردها أصيد وهو المتعالي.
(17) خبا : غاب.
(18) القباقب : صوت الأضراس وهي تصطك.

إذا ما حيّةٌ منكُمْ (تَوارَى)[١] (تَنَمَّرَ)[٢] حيّةٌ مِنْكُمْ (ذَكيرُ)[٣]
وأُعْطيتُمْ على الأعداءِ نَصْراً فأبصَرْتُمْ بهِ والنّاسُ عُورُ
وكانَتْ ظُلْمَةٌ فكشفْتُموها وكانَ لها بأيْديكُمّ (سُفُورُ)[٤]
فلَوْ أنَّ الشّهورَ بَكَيْنَ يوماً إذاً لبكَتْ لِفَقْدِكُمُ الشّهورُ
ونِعمَ الحيُّ في (اللَّزَباتِ)[٥] (عَبْسٌ)[٦] إذا ما (الطَّلْحُ)[٧] أرْجَفَهُ (الدَّبورُ)[٨]
(مساميحُ)[٩] الشّتاءِ إذا (إجْرَهدَّتْ)[١٠] وعَزَّتْ عِندَ (مَقْسَمِها)[١١] (الْجَزورُ)[١٢]
بَنو عَبْسٍ فوارِسُ كلَّ يوْمْ يكادُ الْهَمُّ خشيتَهُ يطيرُ
وُفاةٌ تَنْزِلُ الأضيافُ منهُمْ مَنازِلَ ما يحُلُّ بها (الضّريرُ)[١٣]
وهُمْ عَطَفوا على النُّعْمانِ لَمّا أتاهُ بِتاجِ ذي مُلْكٍ بَشيرُ[١٤]
فجازَوْهُ بنُعْماهُ عَلَيْهِمْ غداةَ لهُ (الْخَوَرْنَقُ والسَّديرُ)[١٥]

---

(١) توارى: تتوارى أي تختفي.
(٢) تنمّر: لبس قناعه أي عدة الحرب.
(٣) الذكير: القوي.
(٤) السفور: الظهور والانكشاف.
(٥) اللّزبات: مفردها اللّزبة وهي السنة المجدبة الشديدة القحط.
(٦) بنو عبس: قوم ولادة بنت العباس والدة الوليد.
(٧) الطلح: ضربٌ من النبات.
(٨) الدبور: الريح الشديدة التي لا تبقي ولا تذر.
(٩) مساميح: مفردها مسماح وهو الكريم.
(١٠) أجرهدّت: أمحلت.
(١١) المقسم: مكان توزيع المواشي.
(١٢) الجزور: الذبائح.
(١٣) الضرير: الذي أصيب بسوء.
(١٤) يقول إنّ بني عبسٍ ساعدوا النعمان بن منذر على استرداد ملكه من كسرى.
(١٥) الخورنق والسدير قصران للنعمان بالحيرة وقصة الخورنق مشهورة حيث رمى النعمان سنّمار عن سطح القصر لكي لا يبني لرجل قصراً مثل هذا القصر.

كلا أبوَيْكَ مِـنْ (كَعْـبٍ)[1] وعبسٍ   بُحـورٌ مـا تُـوازِنُهـا بُحـورُ
فَمَـنْ يَـكُ في أوائِلِـهِ (مُختَـاً)[2]   فَـإنَّـكَ يـا وَلِيـدُ بِهِـمْ فَخُـورُ
(وتـأوي لابـنِ زِنْبـاعٍ)[3] إذا مـا
تَـراخَـى الرّيـفُ كـاسَ لـهُ عَقيـرُ

لولا أياديهِ

في مدحِ زُفرُ بـن الحارثِ القيسي قبـل
العداء بين تغلب وقيس
البحر البسيط

إنّي أظُنُّ (نزاراً)[4] سـوْفَ تَجْمَعُهـا   بَعْدَ التفرُّق، حَرْبٌ شبَّها (زُفَـرُ)[5]
(صَلْتُ الجبين)[6]، رشيدُ الأمْرِ، تَعرفهُ   إذا تكَشّفَ عَنْ (عِرْنينِهِ)[7] (القَتَرُ)[8]
(سارى)[9] بهِم أرْضَهُمْ ليلاً، فصَبّحَهُمْ   بوَقْعَـةٍ، لمْ تُقَـدِّمْ قبْلَهـا (النُّـذُرُ)[10]
وهُمْ على (آلـة)[11]، قَـدْ بَيّنَـتْ لَهُـمُ   أمْـراً، علانِيَـةً، غَيْـرَ الذي ائتمـروا

---

(١) كعب: كعب بن لؤي أحد أجداد الأمويين يقول أن الوليد قد جمع المجد من طرفيه إن من حيث أجداده لأبيه أو لأمه.
(٢) المختّ: الخجول.
(٣) ابن زنباع: مروان بن زنباع الذي أغار على عمرو بن هند فأُسِرَ وعَرف عمرو مكانه وأقسم ألاّ يعفو عنه إلا إذا وضع يده في يده.
(٤) نزار: قبيلة عربية من قيس عيلان.
(٥) زفر: زفر بن الحارث القيسي.
(٦) صلت الجبين: بهيُّ الطلعة.
(٧) العرنين: الأنف الذي به شمم، الشامخ.
(٨) القتر: الغبار.
(٩) سارى: مشى ليلاً.
(١٠) النذر: مفردها النذير وهو البشير الذي ينبه القوم للأمرِ قبل حدوثه.
(١١) الآلة: الشّدة.

حتى رأوْهُ، صباحاً، في (مُلَمْلَمَةٍ)[1] شَهْباءَ، يَبرُقُ، في حافاتِها، البَصَرُ

في (عارِضٍ)[2] مِن نِزارٍ (يُبرقونَ)[3]، إذا

نالَ الأعاديَ مِنْهُمْ فَيْلَقٌ، (هَبُروا)[4]

سَعى بأوْتارِ أقوامٍ، فأدْرَكَها لوْلا أياديهِ، ما امْتَنّوا ولا انتصرُوا

إنّ سِماكاً بنى مَجداً لأسرتِهِ

في مدح سماك بن مخرمة الأسدي

البحر البسيط

نعْمَ الْمُجيرُ (سِماكٌ)[5] مِنْ بَني أسَدٍ (بالْمَرْجِ)[6] إذْ قَتلَتْ جيرانَها مُضَرُ

في غيرِ شيء، أقلَّ اللهُ خيرَهُمُ ما إنْ لَهُمْ (دِمْنَةٌ)[7] فيهِمْ ولا ثَأرُ

إنَّ سِماكاً بنى مَجْداً لأسْرَتِهِ حتى المماتِ، وفِعْلُ الْخَيْرِ مُبْتَدَرُ

قَدْ كُنْتُ أحسِبُهُ (قيناً)[8]، وأُنْبَؤهُ فاليَوْمَ طيّرَ عَنْ أثوابِهِ الشّرَرُ

أبلى بَلاءَ كريمٍ، لَنْ يزالَ لَهُ مِنها بعاقِبَةٍ مَجْدٌ ومُفْتَخَرُ

لَمْ يُلهِهِ عَن (سَوامِ الخيرِ)[9] قدْ علموا أمْرُ الضّعيفِ ولا مِنْ حِلْمِهِ (البَطَرُ)[10]

---

(١) الململمة: فرقة الجيش العظيمة.

(٢) العارض: المطر وشبه به الجيش الكثير.

(٣) يبرقون: يتوعدون.

(٤) هبروا: فتكوا وقطعوا بالسيوف.

(٥) سماك: هو سماء بن مخرمة الأسدي، حما الأخطل في وقعةٍ بين تغلب وبني ضبّة.

(٦) المرج: المكان الذي جرت به هذه الوقعة. وهو مرج الصفر بالقرب من الشام.

(٧) الدمنة: الثأر.

(٨) القين: الحدّاد فهو يمتدحه ويقول أنه عرفه حداداً واما اليوم فقد تطاير الشرر أي شرر الحديد عن أثوابه. ويقول أبو الفرج في أغانيه أن هذا ذماً وليس مدحاً.

(٩) سوام الخير: فِعْلُهُ.

(١٠) البطر: الكفر بالنعمة.

فإنْ يكُنْ مَعْشَرٌ حـانَـتْ مصارعُهُـمْ مِنّـا لَهُـمْ، غيرَ مـاني مُنْيَـةٍ، قَـدَرُ
فقَدْ نكونُ كراماً، مـا نُضـامُ، وقَـدْ يَنْمي لنـا قَبْـلَ مَـرْجِ الصُّقْـرِ الظَّفَـرُ
والْخَيْـلُ تشْتَـدُّ مَعْقـوداً قَـوادِمُهـا
تَعْـدو (وتَمْتَحِـضُ)[1] (الأكفـالُ)[2] والسَّـرَرُ
عشيَّةَ (الفَيْلَقُ الخضراءُ)[3] تَحْطِمُهُـمْ مـا إنْ يـواجِهُهـا سَهْـمٌ ولا حَجَـرُ

يَمشون تَحْتَ بُطونَ الخيلِ

في هجاء بني كلب

البحر البسيط

نُبِّيتُ كلْبـاً تمنّـى أنْ (تُسـافِهَنـا)[4] وربّما سـافَهـونـا، ثمّ مـا ظَفِـرُوا
كلّفتُمُونَا أُناساً قـاطعـي (قَـرَنٍ)[5] مُسْتَلْحَقينَ، كما يُسْتَلْحَقُ (اليَسَـرُ)[6]
ليسَـتْ عَلَيْهِـمْ ديـاتٌ يـؤخَـذونَ بها ولا يكـونُ لهمْ إيجابُ مـا قَمَـرُوا
قدْأُنْذِروا (حيّةً)[7] في رأسِ هَضْبَتِـهِ وقَدْ أتَتْهُمْ بـهِ الأخبـارُ (والنُّـذُرُ)[8]
باتوا نِيـاماً على (الأنْماطِ)[9] ليلَهُـمُ ولَيلُـهُ سـاهِـرٌ فيهـا، ومـا شعـروا
هُنـاكَ قـالـوا أنـام الماءُ حيّتَـهُ ومـا يكـادُ ينـامُ الحيّـةُ الذَّكَـرُ
وكَـذَّبـوا رُسُـلَ الأكْفـاءِ، وانتقضَـتْ
بـالقـوم (أوْزارُهُـمْ)[10] في الأرْضِ ، فـانتشروا

---

(١) تمتخض : تتحرك بسرعة.
(٢) الأكفال : الأرداف.
(٣) الفيلق الخضراء : جيش تغلب.
(٤) تسافه : تهجو.
(٥) القرن : الحبل الذي يربط بعيرين.
(٦) اليسر : الرجل الذي يؤدي للاعبي الميسر نصيبهم من الربح والخسارة.
(٧) الحيّة : الفارس الشديد.
(٨) النذر : مفردها النذير وهو الذي يُخبرُ القوم بالأمر قبْل حصوله.
(٩) الأنماط : مفردها نمط وهو نوع من البُسط.
(١٠) الأوزار : مفردها وزر وهو الحمل.

حتى استبانوا جِباةَ الخيلِ ، مُعلِمةً وكَوْكَبَ الموتِ (يَعْشى)[1] دونَهُ البصَرُ
في (عارِضٍ)[2] مِنْ كلابٍ يُرْزقونَ، إذا
صابَ الأعاديَ مِنْهُمْ (وابلٌ)[3] (قُشِروا)[4]
حتى (حَدَونا)[5] إلى (البلقاء)[6] (فَلَّهُمُ)[7]
والذُّلُّ (مُجْحَرُ)[8] كلبٍ أينَ ما انجحروا
يمشون تحتَ بُطونِ الخيلِ ، تصرَعُهُمْ زُرْقُ الأسنّةِ (والْخَطِّيَّةُ السُّمُرُ)[9]
أوْلى فأولى (بَني ماويَةَ)[10] انتَشَرَتْ مِنْكُمْ قريباً، وأوْلى مِنكَ يا زُفَرُ
ما ظَنُّهُمْ لَوْ لقونا، وهيَ تَحْمِلُنا (صَلادِمُ)[11] الْخَيْلِ ، لا فانٍ ولا مُهُرُ

ثلاث زجاجات

قال عبدالملك: وما بلغ الشراب منك؟ قال الأخطل إن شربتها فأنت أهونُ عليّ من شسع نعلي فقال: قل فيها شعراً فأنشد الأخطل:

البحر الطويل

إذا ما نديمي عَلّني ثُمَّ عَلّني ثَلاثَ زُجاجاتٍ لَهُنَّ هَديرُ
جعَلْتُ أجُرُّ الذَّيْلَ منّي كأنّني عَلَيْكَ أميرَ المؤمنينَ أميرُ

---

(١) يعشى: يضعف.
(٢) العارض: السحاب الماطر وأراد به الجيش.
(٣) الوابل: المطر الغزير.
(٤) قشروا: أصيبوا بالخيبة.
(٥) حدونا: أبعدنا.
(٦) البلقاء: موضع بالشام.
(٧) الفَلّ: الجمع المنهزم.
(٨) المجحر: مأوى الدواب.
(٩) الخطية: الرماح.
(١٠) بنو ماوية: جيران تغلب من الكلبيين.
(١١) الصلادم: مفردها الصلدم وهو الشديد القوي.

بنو مسمعٍ

البحر الطويل

بَني مِسْمعٍ أنتم (ذؤابَةُ)[1] مَعْشَرٍ (سَيَابِخَةٌ)[2] يرْمونَني نظَراً شَزْرا
ألَستم بني قِلْعٍ مِنَ البحر أصلُكُمْ رأيتُكُمُ (قُعْساً)[3] وقوتَكُمُ التَمْرا
عُيونٌ جَرى فيها النّبيذُ، ولم تكنْ لتَشْرَبَ مِنْ لؤمٍ طِلاءً ولا خمرا

يا أهل زيد اللات

البحر الطويل

ألا يالَ زيدِ اللاتِ، ما بالُ رايةٍ رفَعْتُمْ عَصاها بَعْدَما أدْبرَ الأمْرُ
لتَحْموا نساءً بادياً (ثَلَباتُها)[4] قصاراً (هواديها)[5] وأوْساطُها عُجْرُ

لا يُنالُ سُفورُها

البحر الطويل

أنِفْتُ لبِيضٍ يَجْتليهِنَّ (ثابتٌ)[6] (بدَوْغانَ)[7]، يهفو قَزُّها وحَريرُها
إذا أعْرَضَتْ بيضاءُ قالَ لها اسفري وكانتْ (حَصاناً)[8] لا يُنالُ سُفورُها

---

(١) الذؤابة: الرأس والأعالي.
(٢) سيابخة: مفردها سيبخ وهو الخفيف العقل.
(٣) القعس: المتخاذلون.
(٤) الثلباب: العيب.
(٥) الهوادي: الأعناق.
(٦) ثابت: خادمٌ لبني أمية أرسل في أعطيات النساء، وكان لا يعطيهن المال حتى يُسفرن.
(٧) دوغان: موضع في بلاد الشام كان دياراً لربيعة.
(٨) حَصاناً: عفيفة.

أبو سمعان

في رثاء كريم من تغلب

البحر الطويل

لتَبْكِ أبا سَمْعانَ (أطّاطَةُ)[1] الضُّحى   إلى الكَرْمِ (مِرْزامٌ)[2] رِواءٌ جِرَارُها

يمشون حوله

قال للمنذر بن جارود واصفاً الناس حوله

البحر البسيط

يَمْشـــونَ حَـــوْلَ جَنـــابَيْـــهِ وبَغْلَتـــهِ
(زُبٌّ)[3] (العَثـانينِ)[4] ممّا جَمّعَـتْ (هَجَـرُ)[5]

تركنا البيوت لأعدائنا

في شجاعة بني تغلب

البحر المتقارب

لَـــمْ أرَ مَلْحَمَـــةً مِثْلَهـــا   أقِـفْ لي أُخَبِّـرْكَ أخْبـارَهـا
أمَــرَّ على تَغْلَـــبٍ جـائِـــعٍ   وأشْبَـعَ للـذِّئْـبِ، إنْ زارَهـا
تـرَكْنـا البُيُــوتَ لأعْـدائِنـا   (وعُـونَ)[6] النّسـاءِ وأبكـارَهـا

---

(١) أطّاطة: نوّاحة.
(٢) المرزام: الناقة الحنون.
(٣) زُبّ: مفردها أزب وهو الكثيف الشعر.
(٤) العثانين: مفردها عثنون وهي اللحية.
(٥) هَجَر: بلاد البحرين.
(٦) العون: المرأة التي لها زوج.

إني انا الليث

هذه القصيدة جعلت الأخطل ناطقاً بلسان
تغلب بعد كعب بن جُعيل
البحر البسيط

يا (كعبُ)[١] لا تهجوَنَّ العامَ مُعترِضاً فإنَّ شِعْرَكَ، إنْ لاقيْتني (غَــرَرُ)[٢]
إنّــي أنــا اللّيْـــثُ في (عِــرّيسَــةٍ)[٣] (أشِــبٍ)[٤]
(فــوَرِّعِ)[٥] (السَّــرْحَ)[٦] حتى يَفْسَــحَ البصَــرُ
قــدْ جِئْــتَ تحمِــلُ رأســاً، غيرَ مُلْتثمٍ كما تحامَلَ فوْقَ (القُنّةِ)[٧] (الأمَــرُ)[٨]
إنَّ (اللّهــازِمَ)[٩] لَـــنْ تنْفَـــكَّ تـــابِعَـــةً
همُ الذُّنــابــى وشِــرْبُ (التّــابــعِ)[١٠] (الكــدَرُ)[١١]
قبيلَةٌ (كشِراكِ)[١٢] النّعْلِ (دارجَةٌ)[١٣] إن يَهْبِطوا (العَفْوَ)[١٤] لا يوجدْ لهمْ أثَرُ
محَلّهُمْ مِــنْ بني تَيْــمٍ وإخْــوتَهُــمْ حيثُ يكونُ مِنَ الحمارَةِ (الثَّفَــرُ)[١٥]

---

(١) كعب: كعب بن جُعيل شاعر من تغلب.
(٢) غرر: غرير لم يكتمل بعد.
(٣) العرّيسة: الدوح والخميلة.
(٤) الأشب: الملتف.
(٥) ورّع: إحبس.
(٦) السرح: الماشية التي تسرحُ إلى المراعي.
(٧) القنّة: المرتفع.
(٨) الأمَرُ: حجارة توضع فوق بعضها تحدد معالـمَ الطريق.
(٩) اللهازم: قومٌ من تغلب منهم كعب بن جعيل المهجوّ.
(١٠) التّابع: الذي يأتي الماء لاحقاً بعد سقاية القوم.
(١١) الكدر: العكر (يقول إن قوم كعب هم أذيال تغلب يشربون العكر لأنهم يأتون متأخرين.
(١٢) الشراك: وجه النعل.
(١٣) دارجة: بالية.
(١٤) العفوَ: الأرض الصعبة.
(١٥) الثّفر: فرج البهيمة.

إليك سرنا أبا بكرٍ

في مدح ابني عبدالملك بن مروان وهما عُمر
وأبي بكر
البحر البسيط

إنّــي أبِيْــتُ، وهــمُّ المرْءِ يَعْهَــدُهُ   من أوّلِ اللّيْلِ حتى يَفْرِجَ (السّفَـرُ)[1]
مَتى تُبَلِّغُنــا الآفــاقَ (يَعْمَلَــةٌ)[2]   لُمّتْ كما لُمَّ (بالدّاويّةِ)[3] (الأمَرُ)[4]
تُعــارِضُ اللّيــلَ مــا لاحَــتْ كــواكبُــهُ   كما يعارِضُ (مَـرْنـى)[5] (الْخَلْعـةِ)[6] (اليَسَـرُ)[7]
إليكَ سِرْنا (أبـا بَكْـرٍ)[8] رواحِلَنـا   نَـروحُ ثُمّـتَ نَسْـري، ثمّ نَبْتكِـرُ
فما أتينــاكَ، حتى (خــالطَــتْ نُقَبــاً)[9]   أيْـدي (المطـيّ)[10] وحتى خَفّـتِ (السُّفَـرُ)[11]
حتى أتَيْنــا أبــا بَكْــرٍ بِمِدْحتِــهِ   ومــا تجَهّمني بُعْــدٌ ولا حَصَــرُ
وَجّهْتُ (عَنْسي)[12] إلى حُلْوٍ شمائلُـهُ   كأنَّ (سُنّتَـهُ)[13] في المسجِدِ القَمَـرُ
فَـرْعـانِ مــا مِنْهُما إلاَّ أخــو ثِقَــةٍ   ما دامَ في النـاسِ حـيٌّ، والفتى عُمَـرُ

---

(١) السفر: الصباح.
(٢) اليعملة: الناقة الشديدة السير.
(٣) الداوية: الصحراء.
(٤) الأمر: حجارة توضع فوق بعضها تبينُ معالم الطريق.
(٥) مرنى: مشهد من رنى أي شاهد.
(٦) الخلعة: الناقة التي يجري عليها الرهان.
(٧) اليَسَرُ: لاعب الميسر.
(٨) أبو بكر: ابن عبدالملك بن مروان.
(٩) خالطت نقباً: أصابتها جروح وذلك من شدة السير.
(١٠) المطيّ: مفردها مطية وهنا الناقة التي تمتطى أي تُركب.
(١١) السفر: الأطعمة والزاد.
(١٢) عنسي: راحلتي أي ناقتي.
(١٣) سُنّته: ملامحه.

قافِيَةُ الزَّاي

نعم ذوو الحماية كان قومي

في هجاء زمر بن الحارث

البحر الوافر

لعَمْرُ أبيكَ يا زُفَرُ بنَ عَمْرٍو ... لقَدْ نَجّاكَ (جَدٌّ)[1] بَني مُعازِ
وركْضُكَ غيرَ مُلْتفِتٍ إلَيْنا ... كأنّكَ مُمْسكٌ بجناحِ (بازي)[2]
فلا وأبي هوازِنَ ما جَزِعْنا ... ولا هَمَّ (الظّعائِنُ)[3] (بانْحِيازِ)[4]
ظعائِنُنا غداةَ عدَتْ عَلَيْنا ... فنِعْمَتْ ساعةُ السّيفِ (الْجُرازِ)[5]
ولاقى (ابنُ الْحُبابِ)[6] لَنا حُمَيّاً ... كفَتْهُ كُلَّ راقِيَةٍ (وحَازِ)[7]
وكانَ بِنا يحُلُّ ولا يُعاني ... ويَرعَى كُلَّ رَمْلٍ أو (عَزازِ)[8]
فلمّا أنْ سمِنْتَ وكُنْتَ عَبْداً ... نزَتْ بكَ يابنَ (صَمْعاءَ)[9] النّوازي
عمَدْتَ إلى ربيعَةَ تَغْتَزيها ... بِمِثْلِ القَمْلِ مِن أهلِ الحِجازِ
فنِعْمَ ذوو الحمايَةِ كانَ قَوْمي ... لقَوْمِكَ لوْ جزَى بالقَوْمِ جازِ

---

(١) الجدّ: السعي والعمل الدؤوب.

(٢) البازي: طائر جارح سريع الطيران.

(٣) الظعائن: مفردها الظعينة وهي الناقة المعدة للرحيل.

(٤) الانحياز: الابتعاد عن الطريق الصواب.

(٥) الجزار: القاطع.

(٦) ابن الحباب: عُمير بن الحباب قيسي قُتل في يوم الحشاك على يد بني تغلب.

(٧) الحازي: الناسك.

(٨) العزاز: الأرض التي يصعب الوصول اليها.

(٩) صمعاء: من جدات عُمير بن الحباب لأمه.

قافِيَةُ السّيْن

دمشقيةٌ أحيتِ عِظاماً وأنفساً

البحر الطويل

وليلتُنـا عنـدَ (العَـويـرِ بقُطْقُـطٍ)[1] وثانيةٌ أُخرى بموْلى (ابـنِ أقْعسـا)[2]
نزَلْنا بلا (غُسّ)[3] ولا (عاتمِ القِرى)[4] ولا (هَدَنَتْهُ)[5] الْخَمْرُ عنّا، فيَنْعُسـا
فجاء بها بعـدَ (الكَـرى)[6] فـارِسيّـةً دمَشْقيّـةً، أحيَـتْ عِظـامـاً وأنْفُسـا
كـأنّـي كـرَرْتُ الكـأسَ، سـاعـةَ كـرّهـا
على (نـاشـصٍ)[7] شمّـتْ (حُـواراً مُلبَّسـا)[8]
فـأصبَـحَ مِنْهـا (الوائليُّ)[9]، كـأنّـهُ سقيمٌ تمشّـى داؤهُ حينَ (أسْلَسـا)[10]

---

(١) قطقُطْ: منطقة بالشام وعوير بلدة فيها.

(٢) ابن أقعس: رجلٌ من تغلب.

(٣) الغُسّ: الضعيف.

(٤) عاتم القرى: مبطىء في إطعام الضيوف.

(٥) هدنته: أخَّرتهُ.

(٦) الكرى: النعاس. يقول أنه شرب خمرة صنعت بفارس ودمشق أحيت العظام ودبت فيها الحركة بعد النعاس.

(٧) الناشص: الناقة الجفول.

(٨) الحوار الملبس: جلدُ البعير يُحشى تبناً فتحسبهُ الناقة ابنها.

(٩) الوائلي: نسبة إلى وائل بن قاسط.

(١٠) أسلس: شربَ الماء سلساً أي عذباً وهنا الخمر.

وكنّا إذا الجبار

البحر الطويل

وكُنَّــــا إذا الجبـــارُ أغْلَـــقَ بـــابَـــهُ نسيـــرُ وَنَكْسُـــو (الدارعينَ)[١] (القَـــوانِســـا)[٢]

فمَـــنْ يـــأتِنـــا أو يَعترضْ لطـــريقِنـــا يَجِدْ أثراً (بقّاً)[٣] وعِزاً (خُنابِسا)[٤]

دير إبن قابوس

البحر البسيط

ما زالتِ (الْجُدْرُ)[٥] والأبوابُ تَدْفعُني حَتَّى انْتَهيتُ إلى (ديرِ بنِ قابوسِ)[٦]

حتّـى انتهيـتُ إلى حـــرٍّ لـــه كَـــرَمٌ يُقري الْمُدامَ على (الإيسارِ والبُوسِ)[٧]

توأم الجعموس

بحر الرجز

زيـدُ بـنُ عَمْـــرٍو صـــدأُ الفُلـــوس قَبيلَـــةٌ كـــالمِغْـــزَلِ الْمَنْكـــوسِ

لَيْسَـتْ مِـــنَ الأصْـــلِ ولا الرُؤوسِ وابـــنُ سِـوارٍ تـــوْأمُ (الْجُعْمـوسِ)[٨]

---

(١) الدارعين: مفردها دارع وهو لابس الدرع.

(٢) القوانس: مفردها قونس: وهو أعلى بيضة الحديد.

(٣) بقاً: عظيماً.

(٤) الخنابس: العالي الراسخ.

(٥) الجدر: مفردها جدار وهو الحائط.

(٦) دير ابن قابوس: دير بالحيرة للنعمان بن منذر.

(٧) الإيسار والبؤس: الغِنى والفقر.

(٨) الجعموس: الرجيع.

قافِيَةُ الضاد

أرادوا وائلاً

البحر الوافر

وَلَــوْ تَــرَكَ الحروبَ نِســاءُ قَيْسٍ مُكِبّاتٍ على كُحْـلٍ (مَضِيـضٍ)[1]
[أرادوا وائِلاً، (ليُطَحْطحـوهُـمْ)[2] فبادوا دونَ (أبْطَحِها)[3] العَرِيضِ][4]

---

(١) المضيض: المؤلم.
(٢) يُطحطح: يهلك.
(٣) الأبطح: أبطح بني وائل وهو محلّ في ديارهم.
(٤) يقول أن القيسيين أرادوا قتال بني وائل فهلكوا قبل ان يصلوا اليهم.

قافِيَةُ العَيْن

نصبنا لكم رأساً

البحر الطويل

نَصَبْنا لَكُمْ رأساً، فلم (تَكْلِموا) [1] بـهِ ... ونَحْـنُ ضرَبْنـا رأسَكُـمْ، فتصَـدَّعـا
ونحنُ قسَمْنا الأرْضَ نصفيْن: نصْفُهـا ... لَنا (ونُرامـي) [2] أنْ تكـونَ لَنـا مَعـا
(بتِسعينَ ألفاً) [3] (تأْلَهُ) [4] العَينُ وسْطَهُ ... متى تَرَهُ عَيْنا (الطُّرامَـةِ) [5]، تـدْمعـا
إذا ما أكلنا الأرْضَ رَعْيـاً، تطلّعَـتْ ... بِنا الْخَيْلُ، حتى نَسْتَبيحَ (الْمُمَنَّعـا) [6]

الرايات اللامعات

بحر الرجز

ويْهاً بَني تَغْلِـبَ ضَـرْبـاً (نـاقِعـا) [7] ... إنْعَوا (إياساً) [8] وآنْدُبوا (مُجاشِعـا) [9]

---

(١) تكلِموا: تجرحوا يقصد في البيت أنهم قادرون على الأعداء بينما لا يستطيع أحدٌ ان ينال منهم.

(٢) نرامي: نطلب.

(٣) تسعون ألفاً: عدد مقاتلي تغلب.

(٤) تأله العين: تعشى ويضعف بصرها.

(٥) الطُّرامة: شاعر كلبي هو حسان بن الطرَّامة.

(٦) الممنَّع: الذي يُحَظَّر الدخول اليه.

(٧) الضرب الناقع: القوي.

(٨، ٩) إياس ومجاشع: بطلان من تغلب.

كلاهما كـان شريفـاً (فـاجعـا)[1] حتى تُسيلوا (العَلَـقَ الدَّوافِعـا)[2]
لَمّـا رَأوْنـا والصَّليـبَ طـالعـا ومـارَ سَـرْجيسَ وسَمّـاً (نـاقعـا)[3]
وأبصَـروا رايـاتِنـا لـوامِعـا كالطّيرِ، إذ تَسْتـورِدُ (الشّـرائِعـا)[4]
(والبيضَ)[5] في أكُفّنا (القَواطعـا)[6] خلّـوْا لَنـا (راذانَ والْمَـزارِعـا)[7]
وبَلْـدَةً بَعْـدَ (ضِنـاكٍ)[8] واسِعـا وحِنْطَةً (طَيْساً)[9] وكرْماً (يانِعـا)[10]
(ونَعَماً لابـاً)[11]، وشـاءً راتِعـا (أصْبحَ جَمْعُ الحيِّ قيْسٍ (شاسِعـا)[12]
كأنّما كان غُراباً واقِعا[13]

خيار قريش

في مدح قريش وبشر بن مروان

البحر البسيط

قدْ كَشَفَ الْحلْمُ عنّي الجهْلَ فانْقشعتْ عَنّي الصَبابةُ لا (نكسٌ)[14] ولا (وَرَعُ)[15]

(١، ٢) فاجعاً: متأسّفاً. العلق الدوافع: الدموع المتتالية.

(٣) السم الناقع: القاتل.

(٤) الشرائع: مفردها الشريعة وهي مورد الماء والمعنى أن الأعداء شاهدوا الرايات كما تلمع أجنحة الطيور عندما تسعى إلى موارد الماء.

(٥) البيض: السيوف.

(٦) قواطعاً: نُصبت لأنها صفة «للبيض».

(٧) راذان والمزارع: من ديار قيس.

(٨) الضِناك: الشدة والقتال.

(٩) الطيس: الوافرة.

(١٠) يانعاً: ناضجاً.

(١١) نعماً لاباً: إبلاً كثيرة.

(١٢) شاسع: متسع وهنا بعيد.

(١٣) يقول أنهم بعد أن هزموا بني قيس أبعدوهم عن ديارهم كأنما وقع غراب على تلك الديار فنزحوا عنها.

(١٤) النكس: الجبن.

(١٥) الورع: التقوى.

(وهَـــرَّني)(١) النّـــاسُ، إلاَّ ذا مُحـــافَظَـــةٍ
كما يُحـــاذِرُ وقْــعُ (الأجْـدَلِ) (٢) (الضّـوَعُ) (٣)
والمُـــوعِــــديّ بظَهْــــرِ الغَيْـــبِ أعْيُنُهُــــمْ
تُبْـدي (شنـــاءتَهُـــمْ) (٤) حـــوْضي لهمْ (تَــرَعُ) (٥)

أخزاهُمُ الْجَهْلُ، حتى طـاش قـوْلُهُـمُ   عِنْدَ النّضالِ، فما طـاروا ومـا وقعـوا
مُحاوِلون هجـائـي، عِنـدَ نِسْـوَتِهِـمْ   ولَـوْ رأوْني أسرُّوا القَـوْلَ، واتّضَعــوا
وفي الرّجـــالِ (يَـــراعٌ) (٦) لا قُلـــوبَ لَهُــمْ
(أغْمارُ) (٧) (شُمْـطٍ) (٨)، فما ضَـرُّوا ومــا نَفعــوا
إذا نصَبْـــتُ لأقـــوامٍ بِمَشْتِمَـــةٍ   أوْهَيتُ منهُم صميمَ العَظم، أوْ (ظلعوا) (٩)
(والمالِكيّةُ) (١٠)، قَدْ أبصَرْتُ ما صَنَعَتْ   لَمّا تَفَرّقَ شَعْبُ الحيِّ (فانصَدعـوا) (١١)
يُســـارِقُ الطَّــرْفَ مِــن دونِ الحجـــابِ، كمـــا
يرْميكَ مـن دونِ (عِيـصٍ) (١٢) السّـدْرة (الذّرَعُ) (١٣)

---

(١) هرَّني: كرهني.
(٢) الأجدل: الصقر وهو من الطيور الجارحة.
(٣) الضوع: صغير الطير.
(٤) الشناءة: البغضاء.
(٥) ترِعٌ: ملآن.
(٦) اليراع: الجبان والأحمق.
(٧) الأغمار: مفردها الغمر وهو الطائش.
(٨) الشمط: مفردها الأشمط وهو الذي غزا الشيب شعره.
(٩) ظلعوا: وجدوا ما لا طاقة لهم به.
(١٠) المالكية: امرأة من بني مالك هام بها الأخطل.
(١١) انصدعوا: تفرقوا.
(١٢) العيص: الشجّ الكثيف.
(١٣) الذرع: ولد المهاة والشاعر في هذا البيت يقول أن المالكية كانت تنظر اليه سافرة كما ينظر ابن البقرة الوحشية من خلال الشجر الملتف.

(وعارِضَيْنِ)[1] يجولُ الطّيبُ فَـوْقَهُما ومُقْلَـةٍ لمْ يخالـطْ طَـرْفَهـا (قَمَـعُ)[2]
فـأنـا (كـالسَّـدْمِ)[3] مِـنْ أسماءَ، إذ (ظَعَنَـتْ)[4]
أوْهَتْ مِن القَلبِ، ما لا (يَشْعَبُ)[5] (الصَّنَـعُ)[6]
إذا تنَـزّلَ مِـنْ عُلّيّـةٍ، رَجَفَـتْ لوْلا يـؤيّـدُهـا (الآجُـرُّ)[7] والقَلَـعُ
يُرْوي العِطاشَ لها (عَذْبٌ مُقَبَّلُـهُ)[8] إذا العِطاشُ، على أمْثالِهِ، (كَرعوا)[9]
زَوْجَةُ (أشْمَطَ)[10]، مَرْهوبٍ بَـوادِرُهُ قَدْ كان في رأسِهِ (التّخويصُ والنَّزَعُ)[11]
نَفى (الزّعانِفُ)[12] مِنْهُ حَوْلَ هـامَتِـهِ كأنّما هـيَ في أصْـداغِـهِ (القَـزَعُ)[13]
يـا صـاحِ هَـلْ (تُبْلِغَنْهـا)[14] ذاتُ (مَعْجَمَـةٍ)[15]
بِصَفْحَتَيْهـا ومَجْـرى (نِسْعِهـا)[16] (وَقَـعُ)[17]

---

(١) العارضان: مفردها العارض وهو صفحة الخد:

(٢) القمع: فساد أو احمرار يظهر في مؤق العينين.

(٣) سدم: حزين.

(٤) ظعنت: ارتحلت.

(٥) يشعب: يُصلح.

(٦) الصنع: الحاذق الماهر.

(٧) الآجر: الطين والجص.

(٨) العذب المقبل: الفم.

(٩) كرعوا: شربوا.

(١٠، ١١) الشمط والتخويص والنزع واحد وهو ظهور الشيب في الرأس.

(١٢) الزعانف: أطراف الشعر.

(١٣) القزع: نبات تشعبت أغصانه.

(١٤) تبلغنّها: تصل إليها.

(١٥) المعجمة: الناقة القوية.

(١٦) النسع: الحزام.

(١٧) الوقع: أثر الحزام على جلد الناقة.

مِثْـــلُ (الْمَحـــالَـــةِ)[١] إلاَّ أنَّ (نُقْبَتَهـــا)[٢]

(عَيْسَاءُ)[٣] فيهـــا، إذا جـــرَّدْتها، (شَجَـــعُ)[٤]

(تَنْجـــو)[٥] نَجـــاءَ أتـــانِ الوَحْشِ، إذ ذَبَلَـــتْ

ومَسَّ أخفـــافَهُـــنَّ (النَّـــصُّ)[٦] (والوَقَـــعُ)[٧]

كأنّها (أسْحَـمُ الرَّوْقَينِ)[٨]، مُنْتَجِـعٌ تَتْلوه رِجلانِ في كَعْبَيْها (صَمَـعُ)[٩]

أوْ (هِقْلَـــةٌ)[١٠] مِـــنْ نَعـــامِ الجوِّ، عـــارَضَهـــا

(قَرْدُ العِفاء)[١١] وفي (يافـوخِـهِ)[١٢] (صَقَـعُ)[١٣]

(هَيْقٌ)[١٤] خَفيفٌ يُباريها، إذا نَهضَـتْ وهْـــوَ لها، بَعْـــد جِـــدّ مِنْهُما، تَبَـــعُ

(تعاوَرَا)[١٥] (الشَّدَّ)[١٦]، لَمّا اشْتَدَّ وَقْعُهُما وكان بَيْنَهُما مِـنْ (غـائـطٍ وَشَـعُ)[١٧]

---

(١) المحالة: البكرة.

(٢) النقبة: اللون.

(٣) العيساء: المائلة إلى البياض في لونها.

(٤) الشجع: سرعة السير.

ما زال يصف الناقة مشبهاً سرعة تنقل قوائمها بالبكرة.

(٥) تنجو: تسير سيراً سريعاً والنجاء مصدر تنجو.

(٦) النص: السير الشديد.

(٧) الوقع: الحفاء.

(٨) أسحم الروقين: أسود القرنين ويصف الثور الوحشي.

(٩) الصمع: تآكل في الكعبين من كثرة السير.

(١٠) الهقلة: أنثى النعام.

(١١) قرد العفاء: كثيرة الريش.

(١٢) اليافوخ: أعلى الرأس أو أواسط عظام الرأس العليا.

(١٣) الصقع: علامة بيضاء ضمن السواد.

(١٤) الهيق: ذَكَرُ النعام الخفيف الطويل.

(١٥) تعاور: تبادل الأمر.

(١٦) الشد: الركض.

(١٧) الغائط الوشع: المكان الشديد الغبار.

(نَعّـابَـةٌ)[1] بَعْـدَ جُهْـدِ (الأيْـنِ)[2] يُفْـزِعُهــا
صَــوْتٌ لآخَــرَ تــالٍ، بَعْــدَهــا، يَقَــعُ
خَمْســاً وعشريــن، ثمَّ (استــذْرعَــتْ)[3] زَغَبــاً
كــأنّهُــنّ بــأعْلى (لَعْلَــعٍ)[4] (رِجَــعُ)[5]

إنّي ورَبِّ النّصـارى، عِنْـدَ عيـدهـمِ — والْمُسلِمين، إذا ما ضمّها (الْجُمْعُ)[6]
ورَبِّ كلّ (حَبيسٍ)[7] فَوْقَ صومَعَـةٍ — يَمْشي ولا همّـهُ الدّنيـا ولا الطّمَـعُ
(والْمُلْبِديـنَ)[8] عَلى (خُـوصٍ)[9] (مُخَـدَّمَـةٍ)[10]
قدْ بان فيهـنَّ مـنْ طـول (السُّـرى)[11] (خَضَـعُ)[12]
حَثّوا الرّواحلَ مشْدوداً (حقائِبُهـا)[13] — مِنْ شأنِ رُكْبـانِهـا الحاجـاتُ والوَلَـعُ
لقَدْ مدَحْـتُ قُـريشـاً واستَغَثْـتُ بهمْ — إذْ مـا أنـامُ إذا مـا صُحْبَتي هَجَعـوا
وإذ وشــى بيَ أقــوامٌ، فــأدْركني — (رَهْطٌ)[14] الذي رَفَعَ الرّحْمنُ فارتَفَعوا

---

(١) النعابة: السريعة التي تحرك عنقها أثناء الركض.
(٢) الأين: الاعياء.
(٣) استذرعت: توسدت ذراعيها.
(٤) لعلع: اسم جبل.
(٥) رِجَعٌ: نعام صقار والرّجع عادة لصغار الابل.
يقول أنها أي المقلة أو النعامة حضنت بيضها خمساً وعشرين ليلة متوسدة ذارعيها حتى ظهرت هذه الفراخ الصغيرة.
(٦) الجمعُ: المناسبات التي يجتمع فيها المسلمون لتأدية الصلاة جمعاً.
(٧) الحبيس: الراهب المنقطع عن الناس.
(٨) الملبدون: مفردها ملبد وهو الراكب على البعير.
(٩) الخوص: مفردها خوصاء وهي الناقة الغائرة العينين من شدة التعب.
(١٠) المخدّمة: التي شدت نعالها.
(١١) السُّرى: السير ليلاً.
(١٢) الخضع: الوهن.
(١٣) الحقائب: مفردها حقيبة وهي شبيهة بالجراب الذي توضع الأمتعة فيه.
(١٤) الرهط: القوم أو الجماعة وجمعها أراهيط وأرهاط.

في جَنّـــةٍ هـــيَ أرْواحُ الإلّــهِ، فما يُفَــزِّعُ الطّيرَ في أغصـــانِهـــا فَـــزَعُ
كـانـوا إذا الرّيـحُ لفّـتْ عُشْـبَ (ذي(إضَـــمٍ)[1]
(غَيْـثَ المراضِيــعِ)[2]، مــا مَنّــوا ومــا مَنعــوا
والْمُطْعِمينَ على ما كانَ مِـنْ (إزَمٍ)[3] إذا أراهيـطُ مَلّـوا ذاكَ، أوْ خَضَعـوا
إنّي دَعـاني إلى (بِشْـرٍ)[4] فَـواضِلُـهُ والخيْـرُ قَـدْ عَلِـمَ الأقــوامُ مُتّبَـعُ
يـا بِشْـرُ لَوْ لَمْ أكُـنْ مِنْكُـمْ بمَنْـزِلَـةٍ ألقى يـدَيْـهِ عليَّ (الأزْلَمُ الْجَـذَعُ)[5]
أنْتُـمْ خِيـارُ قُـريشٍ عِنْـدَ نِسْبتهِـمْ وأهْلُ بطْحَائِها الأثْرونَ (والفَـرَعُ)[6]
أعطـاكُـمُ اللهُ مـا أنْتُـمْ أحـقُّ بِـهِ إذا الْمُلُوكُ، على أمْثالهِ، (اقترعُوا)[7]
لَيْسوا إذا طَردوا (يَنْمى)[8] طريدُهُـمُ ولا تَنـالُ أكُـفُّ النّـاسِ مـا مَنَعـوا
أليومَ أُجْهِـدُ نَفسي مـا وسِعْـتُ لكُـم وهَـلْ تُكَلّـفُ نَفْسٌ فـوْقَ مـا تَسَـعُ

الغدرُ شيمتهم

في هجاء بني زيد اللات

البحر الطويل

قُولا لـزَيْـدٍ (يَثْـنِ)[9] عنّـا لسـانَـهُ ولا يَدْنُ منّا في الزِّحام، (فيظلَعـا)[10]

---

(١) ذو الإضم: جبلٌ قرب اليمامة.

(٢) غيث المراضيع: مطعمو الأطفال.

(٣) الإزم: مفردها إزمة وهي السنة المجدبة.

(٤) بشر: هو بشرُ بن مروان.

(٥) الأزلم الجدع: الدهر الشديد الكثير البلايا.

(٦) الفرَع: الاشراف.

(٧) اقترعوا: تقاتلوا من المقارعة.

(٨) ينمى: يسمن ويكبر والنمي في الصيد معناه الإصابة يقول أنهم إذا غضبوا على مخلوق وطردوه فلا يستطيع أحد ايواءه بينما هم يحمون اللاجيء اليهم بحيث لا تطاله أكف الناس.

(٩) يثنى: يطوي ويكف.

(١٠) يظلع: يصيبه الظلع أي العرَج في الرجلين.

(ويَظْعَنَّ)[1]، حتى يَسْتقِرَّ ببَلْدةٍ يُجاوِرُ (مِنْجاباً)[2] بها (والْمَجَذَّعا)[3]
فأنتُمْ أكَلْتُمْ جارَكُمْ في بيوتِكُمْ كما قدْ أكَلْتُمْ قَبْلَ ذاكَ (المقنَّعا)[4]
ونَحْنُ وفَيْنا (بالمزَنَّمِ)[5] كلِّهِ وأنْتُمْ أكَلْتُمْ (ذا الجواعِرِ)[6] أجْمعا

الأشمط واليافع

البحر المتقارب

أبْلِغْ (عِكَبّاً)[7] وأشْياعَها بَني عامِرٍ أنَّني (ضالِعُ)[8]
بَعَثْتُم إلى (أشْمطٍ)[9] يافِعُ وَهَلْ يَغْلِبُ الأشمطَ اليافعُ؟

ولولا هوان الخمر

البحر البسيط

ولَوْلا هَوانُ الخمرِ ما ذُقْتَ طَعْمَها ولا سُفْتَ[10] إبريقاً بأنْفِكَ مُتْرَعا
كما لَمْ يذُقْها إذ تكونُ عزيزَةً أبوكَ ولا تُدْنى إليه فَيَطْمَعا

---

(١) يظعن: يرحل.
(٢، ٣) بنو المنجاب والمجدع: فرعان من بني كليب.
(٤) المقنع: هو المقنع الكندي شاعر أموي أنفقَ ماله وكثُر دينُهُ فعيّره أبناء عمّه بفقره ولم يصاهروه.
(٥) المزنم: مفردها زنيمة وهي الكريمة من الابل التي كثُر لحمها.
(٦) ذو الجواعر: البعير الهزيل.
(٧) عكب: قبيلة عربية كان بنو عامرٍ أشياعها أي أعوانها.
(٨) ضالع: مجرب وقوي.
(٩) الأشمط: الذي شاب شعره عكس اليافع الذي ما زال في أول الشباب.
(١٠) سُفت: شممت.

أم كعب

البحر الطويل

هجا النّاسُ لَيْلى أمَّ كعْـبِ فلَـمْ يـدَعْ   لها النّاسُ إلاَّ (نَفْنَفـاً) [1] أنـا رافِعُـهْ

أبو دوبل

البحر الطويل

رحَلْـتَ فلَـمْ تتـرُكْ لنَفسِـكَ حـاجَـةً
أبـا (دَوْبَـلٍ) [2] إلاَّ اختلاسَ (الأخـادِعِ) [3]

لا خير فيهم

في هجاء زهير بن جندب

البحر الطويل

لعَمْرُكَ، إنّا مِـن زُهيرِ بـنِ جُنـدَبٍ   لـدانـونَ، لَـوْ أنَّ القَـرابَـةَ تَنْفَـع
فـأمّـا إنـاءُ الْخَيْـرِ مِنْهُـمْ ففـارغٌ   وأمّـا إنـاءُ الشّـرّ منهُـمْ، فمُتْرَعُ

---

(١) النفنف: الثوب الرقيق. يقول لم يترك الناسُ لأم عامرٍ سوى ثوبٍ رقيقٍ رفعته أنا.

(٢) دوبل: لقب للأخطل أطلقته عليه أمه.

(٣) الأخادع: مفردها الأخدع وهو عرق في العنق.

قافية القاف

كأسُ الموت

في هجاء القيسيين
البحر الوافر

(عَفــا)[1] مِــنْ آل فــاطمَــةَ (الثّـــريّـــا)[2]
فمجرى (السَّهْــبِ)[3] (فــالـرِّجَـلِ)[4](البِراقِ)[5]

فـأصْبَـحَ نـازحـاً عَنْـهُ (نَـواهـا)[6] تَقَطَّعَ دونَهـا (القُلُـصُ الْمَنـاقـي)[7]
وكانَتْ حينَ (تَعْتَلُّ)[8] (التَّفـالي)[9] تُعـاطــي بــارِداً عَـــذْبَ المذاقِ
علَيْهــا مِــن سُمــوطِ الدُّرِّ عِقْـــدٌ يزينُ الوَجْهَ في (سَنَنِ)[10] (العِقاقِ)[11]
(عـداني)[12] أنْ أزورَكُــمُ هُمُــومٌ نــأتْني عَنْكُــمُ، فَمَتى التَّلاقـــي
ألا مَــنْ مُبْلِــغٌ قَيْســاً رســولاً فكَيْـفَ وجــدتُــمُ طعْــمَ الشّقــاقِ

---

(١) عفا: زالت آثاره.
(٢، ٣) الثريا والسهب موضعان.
(٤) الرجل: مفردها رجلة وهي مسيل الماء.
(٥) البراق: الأرض الكثيرة الحصى.
(٦) النوى: وجهة السير.
(٧) القلص المناقي: الابل الضخمة الفتية.
(٨) تعتل: تفوح رائحة مشافرها.
(٩) التفالي: الروائح المنتنة وهو يصف الابل.
(١٠) السنن: مفردها سنَّة وهي المجرى.
(١١) العقاق: من الأحجار الكريمة ومفردها عقيقة.
(١٢) عداني: شغلني.

أصَبْنا نِسوَةً مِنْكُمْ، (جِهاراً) [1] بِلا مَهْرٍ يُعَدُّ، ولا (سِياقِ) [2]
تَظَلُّ جِيادُنا (مُتمطّراتٍ) [3]
معَ (الْجَنَبِ) [4] (الْمُعادِلِ) [5] (والمِشاقِ) [6]
فإنْ يكُ كوْكبُ (الصَّمعاء) [7] نَحْساً به وُلِدَتْ وبالقَمَرِ (الْمُحاقِ) [8]
فقَدْ أحْيا سَفاهُ بني سَليمٍ دَفينَ الشّرِّ (والدِّمَنِ) [9] البَواقي
ملأنا جانِبَ (الثّرْثارِ) [10] مِنْهُمْ وجَهّزْنا (أُمَيْمَةَ) [11] لانطلاق
ضرَبْناهُمْ على المكْروهِ، حتى حدَرْناهُمْ إلى (حَدَثِ الرّقاقِ) [12]
ولاقى ابنُ الْحُبابِ لَنا (حُمَيّا) [13] كفَتْهُ كلَّ (حازِيَةٍ) [14] وراقِ
فأضْحى رأسُهُ بِبِلادِ (عَكٍّ) [15] وسائرُ خَلْقِهِ (بَجَبَا) بِراقِ [16]
تَعُودُ ثعالِبُ (الْحَشّاكِ) [17] مِنْهُ خَبيثاً ريحُهُ، بادي العُراقِ

---

(١) الجهار: العلن.
(٢) السياق: المهر والصداق.
(٣) متمطرات: جادّات في العدو والسير.
(٤) الجنب: ضرب من السير يرفع فيه الفرس يديه جميعاً.
(٥) المعادل: المراوح بين السرعة والبطء.
(٦) المشاق: السير السريع.
(٧) الصمعاء: جدة عُمير بن الحباب، من القيسيين.
(٨) المحاق: الليالي الأخيرة من الشهر.
(٩) الدمن: مفردها دمنة ومعناها هنا الحقد والضغينة.
(١٠) الثرثار: يوم لتغلب على قيس قتل فيه عُمير بن الحباب مع طائفةٍ عظيمة من القيسيين وأحلافهم.
(١١) أميمة: زوجة عُمير بن الحباب.
(١٢) حدث الرقاق: موضع بقنسرين.
(١٣) الحميا: شدة الحرب.
(١٤) الحازية: الناسكة.
(١٥) عك: موضع لقبيلة من الازد.
(١٦) بجبا براق: الأرض التي جرى عليها يوم الثرثار والمكان الذي قُتِل فيه عُمير بن الحباب.
(١٧) الحشاك: تل الحشاك وهو المكان الذي جرى فيه يوم الثرثار نفسه.

وإلاَّ تَـذْهَـبِ الأيَّـامُ، نَـرْفِـدْ (جَميلَـةَ)(١) مِثْلَها قَبْـلَ الفِـراقِ
بأرْضٍ يَعْرِفـونَ بها (الشَّمَـرْذى)(٢) نُطـاعِنُهُـمْ بفِتْيـانٍ (عِتـاقِ)(٣)
وَشِيـبٍ يُسْـرِعـونَ إلى الْمُنـادي بكـأسِ الْمَـوْتِ، إذْ كُـرِةَ التّسـاقـي
ونِعْمَ (أخو الكَـريهَةِ)(٤)، حينَ يُلْقـى إذا (نَزَتِ)(٥) النّفوسُ إلى (التّراقي)(٦)
[تَعوذُ نِسـاؤهـمْ (بـابْنَيْ دُخـانٍ)(٧) ولَوْلا ذاكَ (أُبنَ)(٨) مَعَ (الرّفاقِ)(٩)]
فَلا تَسْترسِلـوا لـرجـاءِ صُلْـحٍ فإنَّ الْحَـرْبَ (شـامِـذَةُ النّطـاقِ)(١٠)
فلَيْلاً كـيْ ولا حتّـى تَـرَوْهـا (مُشَمِّـرَةً)(١١) على قَـدَمٍ وسـاقِ
فَـلا تَبْكـوا رِجـالَ بَنـي تميـمٍ فمـا لكُـمُ، ولا لَهُـمُ تَـلاقِ
فـأمّـا الْمُنْتِنـان ابْنـا دُخـانٍ فقَدْ (نُقِحا)(١٢) كتَنْقيحِ (العُراقِ)(١٣)
(أصَنّـا)(١٤) يَحْميـان ذِمـارَ قَيْسٍ فلَمْ يَـقِ آنُـفَ العَبْـدَيْـنِ واقِ

---

(١) جميلة: زوجة زُفر بن الحارث.
(٢) الشمَرذي: من أشراف تغلب وكان يدعى كعباً.
(٣) العتاق: مفردها عتيق وهو السيد الكريم.
(٤) أخو الكريهة: مقتحم الشدائد.
(٥) نزت: قفزت.
(٦) التراقي: مفردها ترقوة وهي عظم في مقدم الحنك يرتجي عند دنو المنية.
(٧) ابنا دخان: غني وباهلة من قيس عيلان.
(٨) أُبْنَ: عُدن.
(٩) الرفاق: السبايا.
يقول: لولا غني وباهلة لعادت نساؤهم مع بقية السبايا.
(١٠) شامذة النطاق: الحرب الملتهبة.
(١١) المشمّرة: الحرب الهائجة.
(١٢) نقح: قشر.
(١٣) العراق: العظم الذي قُشِرَ عنه اللحم.
يقول إن غنياً وباهلة باتا عِظاماً من غير لحم.
(١٤) أصنا: غضبا.

ومَنْ يَشْهدَ (جوارِحَ)[1] (يَمْتريها)[2] يُلاقِ الْمَوْتَ (بالبيضِ الرِّقـاق)[3]

وأنت يا آبْنَ زيادٍ

في مدح سلم بن زياد

البحر البسيط

يـا مـيَّ هلاَّ يُجـازى بَعْـضُ وُدِّكُـمُ أمْ لا يُفـادى أسيرٌ عنـدَكُـم خَلِـقُ

ألا يكـونَـنَّ هـذا عَهْـدَنـا بِكُـمُ إنَّ النّوى، بعْد (شَحْطِ)[4] الدّارِ، تتّفقُ

إمّا تَـرَيْني حَنـاني الدَّهْـرُ مِـنْ كِبَـرٍ وألْبَسَتْـني لَهُ (ديباجَةٌ)[5] (خَلَقُ)[6]

فقـد (تُهـازِلُني)[7] (الْمُسْتَقْتِلاَتُ)[8] وقَـدْ (تَعْتاقُني)[9] عندَ ذاتِ (الْمُـوتَـةِ)[10]، (الأَنَـقُ)[11]

وقَـدْ يُكَلِّفُني قَلْبي، فـأزْجُـرُهُ رَبْعاً، غَـداةَ غَـدَوْا أهـواؤهُـم فِـرَقُ

وقَـدْ أقـولُ (لِثَـوْرٍ)[12] هَـلْ تَـرى ظُعُنـاً يَحْدو بِهِنَّ حِـذاري (مُشْفِـقٌ)[13] (شَنِـقُ)[14]

---

(١) الجوارح: الوحوش الكاسرة.

(٢) يمتري: يستدر اللبن.

(٣) البيض الرقاق: السيوف الحادة.

(٤) الشحط: البُعد.

(٥) الديباجة: الثوب الجميل.

(٦) الخلق: البالي.

(٧) تهازلني: تمازحني.

(٨) المستقتلات: مفردها مستقتلة وهي المرأة الفاتنة التي تقتل الرجال في حبها.

(٩) تعتاقني: تتنكر لي.

(١٠) الموتة: اللامبالاة وعدم الاهتمام.

(١١) الأنق: العجب.

يقول: إن الفاتنات القاتلات يمازحنه ولكنهن يتنكرن له إذا أراد منهن غاية.

(١٢) ثور: اسم لشخص يعرفه الشاعر.

(١٣) المشفق: هنا بمعنى القلب.

(١٤) الشنق: المشتاق.

كـأنّهـا (بـالـرَّحـا)[1] سُفْـنٌ مُلَجّجَـةٌ
أوْ (حايشٌ)[2] منْ (جُواثا)[3] ناعـمٌ (سُحُـقُ)[4]

يـرفَعُهـا (الآلُ)[5] للتّـالي، فيُـدرِكُهُـمْ
(طَـرْفٌ حـديـدٌ)[6] وطَـرْفٌ دونهُمْ (غَـرِقُ)[7]

حتّى لحِقْنـا، وقَـد زالَ النّهـارُ، وقـدْ
مالَتْ لَهُنَّ بأعلى (خَيْنَفَ)[8] (البُرَقُ)[9]

فهُـنَّ يَـرْمِينَنـا مِـنْ كـلّ مُـرْتَقَـبٍ
بـأعْيُـنٍ لَـمْ يخالِـطْ كُحْلَهـا الزَّرَقُ

(يُبْطِرْنَ)[10] ذا الشّيْبِ والإسلامُ همَّتُهُ
ويسْتَقيدُ لَهُـنَّ (الأهَيْـفُ الرَّوَقُ)[11]

وفتْيَةٍ غيْرِ (أنْـذالٍ)[12] رَفَعْـتُ لَهُـمْ
سَحْـقَ الرّداء، على عَلْيـاءَ، يخْتَفِـقُ

رِفَعْتُـهُ، وهْـوَ يَهْفـو في عَمائِمِهِـمْ
كـأنّـهُ طـائـرٌ، في رِجْلِـهِ عَلَـقُ

نَفْسي فِداءُ (أبي حَرْبٍ)[13] غَداةَ غَـدا
مخالِطُ الجنّ أو مُسْتَوْحِشٌ (فَـرِقُ)[14]

---

(١) الرحى: جبلٌ بالعراق.
(٢) الحايش: السور الملتف.
(٣) جواثا: موضع.
(٤) السحق: الشامخ يصف السور العالي.
(٥) الآل: سراب الصحراء ساعة الضحى.
(٦) الطرف الحديد: النظر الثاقب.
(٧) الطرف الغرق: النظر الذي تغشاه الدموع.
(٨) خينف: واد بالجزيرة كان محط ارتحال الظعائن.
(٩) البرق: الإبل السريعة كالبرق.
يقول: إنهن جعلن ينظرن إليه بأعين جميلة كحيلة من طبيعتها دون ان يخالطها الكحل المصطنع.
(١٠) يبطرن: يُكفرن.
(١١) الأهيف الروق: الفاتن الجميل.
(١٢) أنذال: مفردها نذل وهو الخسيس.
(١٣) يقول أنه وضع رداءه على رؤوس أصحابه الكرام ليقيهم حدة الحر.
أبو حرب: جد الأمويين.
(١٤) الفَرِق: الخائف.

على (مُـذكَّـرةٍ)[1] تـرْمـي (الفُـروجَ)[2] بها
(غُـولُ النَّجـاء)[3] إذا مـا استَعْجـلَ (العَنَـقُ)[4]
وظَـلَّ (حِـرْبـاؤهـا)[5] للشَّمْسِ (مُصْطَخِـداً)[6]
كـأنَّـه وارِمُ (الأوْداجِ)[7] (مُحْتَنِـقُ)[8]
والرِّجْـلُ لاحِقَـةٌ مِنْهـا بـأوَّلها وفي يدَيها، إذا استَعْرَضْتَها (دَفَـقُ)[9]
كـأنّهـا، بَعْـدَ ضـمّ السَّيْـرِ (جَبْلَتَهـا)[10]
مِن وَحشٍ (غزَّةَ) (مَوْشيُّ الشَّوى)[11] (لَهَـقُ)[12]
[باتَتْ إلى جانبِ مِنْها (يُكَفِّئُـهُ)[13] لَيْلٌ طويلٌ، وقَلْبٌ خـائـفٌ أرِقُ][14]
بـاتَـتْ لَـهُ لَيْلَـةٌ هـاجَـتْ (بَـوارِحُهـا)[15]
(ومُـرْزِمٌ)[16] مِـنْ سَحـابِ العَيْـنِ (يـأتلِـقُ)[17]

---

(١) المذكرة: الناقة الشبيهة بالبعير لنشاطها.

(٢) الفروج: مفردها فرج وهو طريق فرعية.

(٣) غول النجاء: الشديدات السريعات.

(٤) العنق: ضربٌ من السير.

(٥) الحرباء: شدة الحر.

(٦) مصطخد: ملتهب.

(٧) الأوداج: مفردها الودج وهو عرق في العنق يظهر عند الغضب والتعب.

(٨) المحتنق: المغتاظ.

(٩) الدفق: السرعة.

(١٠) الجبلة: هنا بمعنى الهيئة.

(١١) موشى الشوى: منمق القوائم.

(١٢) اللهق: البياض.

(١٣) يكفئه: يغشاه ويصيبه.

(١٤) يشبه المطيّ بالبقر الوحشي الذي يتخذ له مكاناً قرب شجرة ويبقى طوال الليل حذراً مترقباً من أي طارىء.

(١٥) البوارح: مفردها البارحة وهي الريح الحارة.

(١٦) المرزم: السحاب الذي يصحبه الرعد.

(١٧) يأتلق: يلمع.

فـالقَطْـرُ كـاللّـؤلـؤ المنْـور يَنْفُضُـهُ   إذا اقْشَعَرَّ بِهِ (سِرْبالُهُ)[1] (لَثِـقُ)[2]
يلُـوذُ لَيْلَتَـهُ مِنْهـا (بغـرقَـدَةٍ)[3]   والغُصْنُ (ينْطُفُ)[4] فَوْقَ المَنِّ والورَقُ
حتى إذا كاد ضوءُ الصُّبْحِ يَفْضَحُـهُ   وكـادَ عنـهُ سـوادُ اللّيْـلِ يَنْطلِـقُ
هـاجَـتْ بِـهِ (ذُبّـلٌ)[5] (مُسْـحٌ جَـواعِـرُهـا)[6]
كـأنّها هُـنَّ مِـنْ (نبعيّـةٍ شِقَـقُ)[7]
فظَـلَّ يَهْـوي إلى أمْـرٍ يُسـاقُ لَـهُ   وأتْبعَتْـهُ كلابُ الحيّ تَستَبِـقُ
يُفَـرِّجُ الموْتَ عَنـهُ، قـدْ تَحَضَّـرَهُ   وكِدْنَ يَلحَقْنَهُ، أوْ قَـد دنـا اللَّحَـقُ
لَمّا لحِقْـنَ بـهِ أنْحـى (بِمِغْـولِـهِ)[8]   يَملا (فرائِصَها)[9] مِنْ طَعْنِـهِ العَلَـقُ
فكَرَّ (ذو حَرْبَةٍ)[10]، يَحْمي حقيقتَـهُ   إذا نحا لكُلاهـا (الرَّوْقُ)[11] يَمْتَـزِقُ
(فَهُنَّ)[12] مِنْ بَينِ مَتْروكٍ بِـهِ رَمَـقٌ   صَرْعـى، وآخَـرَ لَمْ يُتْـرَكْ بِـهِ رَمَـقُ
يَـوْمَ (لقينـاكَ)[13] تَـرْمينـا (السَّمـومُ)[14]، وقَـدْ
كـاد المُـلاءُ مِـنَ الكَتّـانِ تَحْتَـرِقُ

---

(١) السربال: ثوب يشبه القميص.
(٢) لثق: مبلل.
(٣) الغرقدة: شجرة العوسج الكثيرة الشوك.
(٤) ينطف: يتصبب ماء.
(٥) الذُبل: الكلاب النحيلة المسترخية الآذان.
(٦) مُسح الجواعر: رقاق عظام الاوراك.
(٧) النبعية الشقق: قوس مصنوعة من شجر النبع.
(٨) المِغْوَل: القرن.
(٩) الفرائص: أعلى القوائم.
(١٠) ذو الحربة: الثور الوحشي الذي ما زال الشاعر يتحدث عن عراكه مع كلاب الصيد.
(١١) الروق: القرن.
(١٢) فهنَّ: يقصد كلاب الصيد.
ومن الملاحظ أن الشاعر قد أسهب كثيراً في أغراضٍ شتى قبل ان يبدأ بالغرض الذي نُظمت من أجله القصيدة وهو المديح.
(١٣) لقيناك: الكاف عائدة للممدوح سَلّم بن زياد.
(١٤) السَّموم: الرياح الحارة.

على (مَسانيفَ)[1] يَجْري ماءُ أعيُنِها
إذا (تَلَغّبَهُنَّ)[2] (السَّرْبَخُ)[3] (القَرِقُ)[4]
في غَمرةٍ مِن سَحابِ (الآلِ)[5]، ترفَعُهُم
يَطْفون فيها، قَليلاً، ثمَّ تَنْخَرِقُ
عنْ ذُبَّلِ اللَّحمِ، تَهْديهنَّ (مُعجَلةٌ)[6]
إذا (تَفَصَّدَ)[7]، مِنْ (أقرابِها)[8]، العَرَقُ
كأنَّ (أنساعَها)[9] مِن طول ما (ضَمَرَتْ)[10]
(وُشْحٌ)[11] (تَقَعْقَعَ)[12] فيها (رَفْرَفٌ)[13] قَلِقُ
تَعْلو الفَلاةَ، إذا خَفَّ السّرابُ بها
كما تخُبُّ ذِيابُ (القَفْرَةِ)[14] (الوُرُقُ)[15]
إلى امرِئٍ لا تَخَطّاهُ الرِّفاقُ، ولا
جَدْبِ (الخِوانِ)[16] إذا ما استُبطِئَ المَرَقُ
صُلْبِ (الحيازِمِ)[17]، لا (هَذْرِ الكلامِ)[18]، إذا
هَزَّ القَناةَ، ولا مُسْتَعْجِلٌ (زَهِقُ)[19]
وأنتَ يابْنَ زيادٍ عِندنا حَسَنٌ مِنكَ البَلاءُ، وأنتَ النّاصِحُ الشَّفِقُ
والْمُستَقِلُّ بأمْرٍ، ما يَقومُ لَهُ
(غُسٌّ)[20] مِنَ القَوْمِ (رِعْديدٌ)[21] ولا (فَرِقُ)[22]

---

(١) المسانيف: الابل السريعة.
(٢) تلغب: تُتعِب.
(٣) السربخ: البلد المترامي الأطراف.
(٤) القرِق: المستوي.
(٥) الآل: السراب ساعة الضحى.
(٦) المعجلة: الناقة التي تلد قبل أوانها.
(٧) تفصد: سال.
(٨) الاقراب: الخواصر.
(٩) الأنساع: الحبال.
(١٠) ضمرت: هزلت.
(١١) الوُشّح: مفردها وشاح.
(١٢) تقعقع: أحدث صوتاً.
(١٣) الرفرف: توشيه توضع على أطراف الثياب.
(١٤) القفرة: الصحراء المقفرة.
(١٥) الوُرُق: مفردها الأورق وهو الرمادي اللون.
(١٦) الخوان: ما يوضع عليه الطعام.
(١٧) الحيازم: واحدها حيزوم وهو أعلى الصدر.
(١٨) هذر الكلام: كثيره.
(١٩) الزهق: الملول.
(٢٠، ٢١) الغس والرعديد واحد وهو الجبان.
(٢٢) الفرق: الخائف.

وأنْـــتَ خيرُ ابـــنِ أُخْـــتٍ، يُستَطـــافُ بـــهِ
إذا (تزَعْزَعَ)[1] فـوْقَ (الفَيْلَـق)[2] (الخِرَقُ)[3]
(مُـــوَطّـــأُ البَيْـــتِ)[4]، مَحْمُـــودٌ شمائِلُـــهُ
عِنْـدَ (الْحَمالَـةِ)[5] لا (كَـــزٌّ)[6] ولا (وَعِـــقُ)[7]

إن ذا لخليق

في وصف مجونه ومغامراته

البحر الطويل

ألهى (جريـراً)[8] عَـنْ أبيـهِ وأُمّـهِ ... مكـانٌ لشُبّـانِ الرّجـالِ أنيـقُ
إذا أبْصرتْهُ ذاتُ (طِني)[9]، تبسّمَتْ ... إلَيْـهِ، وقـالَـتْ: إنَّ ذا لخليـقُ
يبيتُ يسوفُ (الْخُورَ)[10] وهْيَ رواكِدٌ ... كما سافَ أبْكارَ (الهِجانِ)[11] (فَنيقُ)[12]
عَبوسٌ إلى (شُمْطِ)[13] الرّجالِ، وإنّـهُ ... إلى كـلِّ صفْـراءِ البنـانِ طَليـقُ
(سَبَنْتى)[14] يَظلُّ الكَلْبُ يمضَغُ ثَوْبَـهُ ... لَـهُ في مَعـانِ الغـانيـاتِ طَـريـقُ

---

(١) تزعزع: تخفق.
(٢) الفيلق: الجيش.
(٣) الخِرق: مفردها خرقة وهي الراية التي يحملها الجيش.
(٤) موطّأ البيت: كثير الضيوف أي أن الناس ما تنفك تطأ أرض داره.
(٥) الحمالة: غرامة يتحملها شخص عن غيره ليرفع الشر.
(٦) الكز: البخيل.
(٧) الوعق: الحريص.
(٨) جرير: راوية الأخطل الذي يلهمه الشعر.
(٩) الطني: الخوف والريبة.
(١٠) الخور: الحسان الخائفات.
(١١) الهجان: الابل المكرمة.
(١٢) الفنيق: الفحل الأصيل.
(١٣) شمط: مفردها أشمط وهو الذي غزاه الشيب.
(١٤) السبنتى: الذئب.

خروجٌ، وَلوجٌ، مُستخِفٌّ، كأنّما عَلَيْهِ بأنْ لا يَستفيقَ وثيقُ
عنيفٌ (بتَحْيازِ) [1] (المخاضِ) [2] ورَعْيِها
ولكِنْ (بإرْقاصِ) [3] (البُرينَ) [4] رفيقُ
ومِنْ دونهِ يحتاطُ (أوْسُ بنُ مُدْلِجٍ) [5] وإيّاهُ يَخْشى (طارِقٌ) [6] (وزَنيقُ) [7]

ليس من بكرٍ صديق

في هجاء سُويد بن منجوف السدوسي لأنه
طلب منه امراً ولم يُجبهُ.
البحر الطويل

ما جِذْعُ سَوْءٍ خَرَّبَ السّوسُ أصلَهُ (لما حَمَّلَتْهُ وائلٌ بمُطيقِ) [8]
تُطيفُ سَدوسٌ حوْلَهُ، وكأنّها عِصِيٌّ (أشاءٍ) [9]، لُوِّحَتْ بحَريقِ
جَمادُ (الصّفا) [10] ما إنْ (يَبِضُّ) [11] بقَطْرةٍ
ولَوْ كانَ ذا زرّاعَةٍ ورَقيقِ
فإن نَعْفُ عَنْ (حُمْران) [12] (بكرِ بن وائلٍ) [13]
فما إنْ لَنا سُودانُهُمْ بصَديقِ

---

(١) التحياز: الرعي.
(٢) المخاض: الابل.
(٣) ارقاص: ادخال.
(٤) البرين: مفردها برة وهي حلقة توضع في أنف البعير.
(٥، ٦، ٧) أسماء لأعداء الشاعر.. والواضح أنه في هذه الأبيات يصف مجونه وتهتكه مع النساء.
(٨) يشير إلى دية طلب الأخطل تأديتها عنه من سويد بن منجوف السدوسي.
(٩) الاشاء: النخيل.
(١٠) الصّفاة: الصخرة.
(١١) يبض: يقطر.
(١٢) حمران مفردها حمار.
(١٣) بكر بن وائل: قوم ينتسب سويد اليهم.

وفاء للفرزدق

نظم الأخطل هذه الأبيات متفاخراً بأصالته في العرب وبدفاعه عن الدّارميين وبتنكيله ببني كليب، وبإطفائه لنار الجعديّين، قوم النّابغة الجعدي، وبوفائه لعهد الفرزدق:

البحر الطويل

أيا راكِباً إمّا عَرَضتَ فبلّغَنْ
(بُنانَةَ)[١] (بالحِصْنين)[٢] و (ابْنَ الْمُحلِّق)[٣]

(وعمِرانَ)[٤] أنْ أدُّوا الذي قَدْ وأيْتُمُ
وأعراضُكُمْ موْفورَةٌ لمْ تُمَزَّق

ألمْ تَعْلموا يا قوْمُ أنّي وراكُمُ فما يُرْتقى حِصْني إلَيْكُمْ وخَنْدقي
وما أنا إنْ عَدَّتْ (مَعدٌّ)[٥] قديمَها بمَنْزلَةِ الْمَولى ولا الْمُتَعَلِّق
لعَمْري لقَدْ أبلَيْتُ في الشّعْرِ (دارماً)[٦] بلاءً نَمى في كلّ غَرْبٍ ومشرق
[بلاءَ امرىء لا (مُسْتَثيبٍ)[٧] بنعْمَةٍ فتُشْكَرَ نُعْماهُ ولا مُتَمَلِّق][٨]
هجَوْتُ كُلَيْباً أنْ هجوا آلَ دارِمٍ وأمْسَكْتُ مِن (يَرْبوعهِمْ)[٩] بالمخَنَّق
ورَهْطَ (أبي لَيْلى)[١٠] فأطفأتُ نارَهُمْ وأقرَرْتُ عَيْني مِنْ (جِداء الْحَبَلَّق)[١١]

---

(١) بُنانة: امرأة سعد بن لؤي الفهري.
(٢) الحصنان: موضعٌ بالموصل.
(٣، ٤) ابن المحلق وعمران بالموصل.
(٥) معد: قبيلة عربية.
(٦) دارم: قوم الفرزدق.
(٧) المستثيب: طالب الثواب.
(٨) يقول أنه مدح قوم الفرزدق لا طلباً للثواب ولا استجداءً للعطاء وإنما كان صادقاً غير متملق.
(٩) بنو يربوع: بطن من كليب وهم قوم جرير.
(١٠) أبو ليلى: الجعدي النابغة الجعدي.
(١١) جداء الحبلق: صغار الماعز وهو يقصد بني سليم.

فـإنْ يـكُ أقـوامٌ أضـاعـوا، فـإنّني حفِظْــتُ الذي بَيْني وبينَ الفــرَزْدَقِ

سود الوجوه وراء القوم مجلسهم

البحر البسيط

أمّا (كُلَيْبُ بنُ يَرْبـوعٍ)[1]، فـإنَّهُـمُ شرُّ الرِّفـاق، اذا مـا حُصِّـلَ الرُّفَــقُ
سـودُ الوجـوه، وراء القَـوْمِ مجْلسُهُـمْ كـأنَّ قـائِلَهُـمْ في النّــاسِ مُسترِقُ
ألبـائتُـونَ، قــريبــاً، دونَ أهْلِهِــمِ ولَوْ يشاؤُون آبوا الحيّ، أوْ طرَقـوا[2]

(١) كليب بن يربوع: رهط جرير.

(٢) يقول أن بني كليب يتركون بيوتهم ويبيتون بعيداً عنها خشية ان ينزل بهم ضيف فيضطرون لِقراه.

قافية الكاف

عِزٌّ لا يُنال

في هجاء جرير وقومه ومدح الفرزدق وقومه

البحر الطويل

مـــا لَـــكَ عِـــزُّ التَّغْلبيّ الذي بَنَـــى لَهُ اللهُ في شُمّ الجبـال (الْحَـوارِكِ)(١)

وما لكَ ما يَبْني (لُجَيْمٌ)(٢)، إذا ابتَنـى عَلى عَمَدٍ فيها طِوال (الْمَسامِـكِ)(٣)

ولا التَّغْلبيّين الذيـــنَ رمـــاحُهُـــمْ معاقلُ (عُوذاتِ)(٤) النّساء (الرَّواتِكِ)(٥)

وما غَرَّ (كلْباً)(٦) مِـن كُلَيْـبٍ بجيَّـةٍ أصَمَّ، على أنيابِهِ السَّمُّ (شـابِـكِ)(٧)

وبَيْتِ (صَفَاةٍ)(٨) في (لِهَابٍ)(٩)، لُعابُهُ سِمامُ المنـايـا، أسْـودِ اللّـوْنِ حـالـكِ

---

(١) الجبال الحوارك: الشامخة.

(٢) لجيم: لجيم بن صعب من بني تغلب.

(٣) المسامك: واحدها مسماك وهو خشبة ترفع بها الخيام وسقوف البيوت.

(٤) العوذات: مفردهاعوذة وهي المرأة في النفاس.

(٥) الرواتك: مفردها راتكة وهو التي تركض فزعاً.

(٦) كلب: يقصد جرير.

(٧) الشابك: الطويل الأنياب.

(٨) الصفاة: الصخرة.

(٩) اللهاب: ثغرة في الجبل.

يقول أن بيوتهم منيعة وهي كالصخور الرابضة في الجبال وإذا ما حاول العدو الاقتراب منهم فإنه يذوق المنايا دون ان يستطيع الوصول اليها.

تَرى مـا يمسُّ الأرْضَ مِنْـهُ، إذا مشى صُدوعاً نَفَتْ عَنْها مُتونَ (الدّكـادِكِ)[1]
بَني (الخَطفَى)[2] عُدُّوا شَبيهاً لـدارِمٍ وعَمِّيْهِ، أوْ عُدُّوا أباً مِثْلَ (مالِـكِ)[3]
وإلاَّ (فَهـرُّوا)[4] دارِمـاً، إنَّ دارِمـاً أناخَ (بعاديٍّ)[5] عَـريـضِ الْمَبـارِكِ
مِــنَ العِــزِّ، لا يَسْطيعُــهُ أنْ يَنــالَــهُ
قِصـارُ الهوادي (جـاذيـاتُ)[6] (السّنـابـكِ)[7]
فَلَسْتَ إليهِمْ، يـا جـريـرُ، فلا تكُـنْ كمُسْتَقْتِـلٍ أعْطـى يـداً للمَهـالـكِ
تقاصرْتَ عَن (سَعْدٍ)[8]، فما أنتَ منهُم ولا أنْتَ مِن ذاكَ العـديـدِ الضُّبّـارِكِ
كُلَيْــبٌ (يُفــالــون)[9] الحميــرَ ودارِمٌ
على (العِيس)[10] (ثانو)[11] الْخَزَّ فَوْقَ (الْمَوارِكِ)[12]
وكنتُمْ معَ السّاعـي الْمُضـلِّ بني اسْتِهـا جَـريـرٍ، وسَلاّكينَ شَـرَّ المسـالـكِ
ضفادعُ غَرَّتْها (صَـراةٌ)[13] فقَصّـرَتْ مِنَ البَحْرِ عَنْ (آذيّـةِ)[14] الْمُتـدارِكِ

---

(١) الدكادك: مفردها دكدك وهي الأرض الصعبة.
(٢) الخطفى: لقب لوالد جرير.
(٣) مالك: أبو دارم جد الفرزدق.
(٤) هرّوا: نبحوا.
(٥) العادي: العز المنسوب إلى عاد.
(٦) الجاذي: القصير.
(٧) السنابك: مفردها سنبك وله معانٍ عدة وهنا يقصد حد السيف.
(٨) سعد: قوم من تغلب وهم بنو سعد بن زيد مناة.
(٩) يُفالون: يقتنون.
(١٠) العيس: المطايا.
(١١) ثنى: طوى.
(١٢) الموارك: مفردها مورك وهو الموضع الذي يجعل عليه الراكب رجله.
(١٣) الصَراة: الجدول.
(١٤) الآذيّ: الموج.

إبن المراغة

في هجاء بني كليب بن يربوع
رهط جرير
البحر الطويل

(بَنو دارمٍ)[1] عِنْدَ السّماء، وأنتُمُ (قَذى)[2] الأرْضِ أبعدْ بَيْنَما بَينَ ذلكَ
وقَدْ كانَ مِنهُمْ (حاجِبٌ)[3] وابنُ عمِّهِ (أبو جَنْدلٍ)[4] (والزَّيْدُ)[5] زَيْدُ آلْمعاركِ
وكَم مِنْ رئيسٍ قطّرَتْهُ رماحُهُمْ بمُخْتَلفِ بَينَ الرّمال (الدّكادِكِ)[6]
(وتَرْفِدُهُمْ)[7] أبناءُ حَنْظَلَةَ الذُّرى حصًى يتحدّى (قِبْصُهُ)[8] كلَّ فاتِكِ
ولَوْلاهُمُ يابنَ الْمَراغةِ، كُنْتُمْ لَقاً بَينَ أطْرافِ القَنا (للسّنابكِ)[9]
همُ أنْقذوا يوْمَ (الْهُضَيْباتِ)[10] سَبْيَكُمْ وأبناءُ (رَهْطِ الكَلْبِ)[11] (قُرْعُ الْمَبارِكِ)[12]
فرَرْتُمْ حِذارَ التّغلبيّين، إذْ سَمَوا (بأرْعَنَ طَوْدٍ)[13] (مُشْمَخِرِّ الْحَوارِكِ)[14]

---

(١) بنو دارم: قوم الفرزدق.
(٢) القذى: التراب المدقق أي الناعم من كثرة السير عليه.
(٣، ٤، ٥) حاجب وأبو جندل وزيد مناة من كرام الدارميين.
(٦) الدكادك: مفردها دكدك وهي الأرض الغليظة وهنا الرمل المتراكم.
(٧) ترفدهم: تسير معهم.
(٨) القبصة: العدد الكثير.
(٩) ابن المراغة: يقصد جرير.
(١٠) السنابك: مفردها سنبك وهو هنا طرف حافر الخيل.
(١١) الهضيبات: يوم لشيبان على يربوع.
(١٢) رهط الكلب: قوم جرير.
(١٣) قرع المبارك: بيوتكم خالية.
(١٤) الطود الأرعن: الجبل العالي.
(١٥) المشمخر الحوارك: الشامخ كأعلى السنام.

قافية اللام

القائد الميمون

في مدح خالد بن عبدالله بن أسيد بن أبي

العيص

ابن أمية

البحر الطويل

(عَفا)(١) (واسطٌ)(٢) مِنْ آل رِضْوى (فنَبتَلُ)(٣)
فمُجتَمَعُ (الْحُرّينِ)(٤)، فالصَّبرُ أجملُ

(فرابِيَةُ السّكران)(٥) قَفرٌ، فما لَهُمْ بها شَبَحٌ، إلاّ (سَلامٌ وحَرْمَلُ)(٦)

صَحا القَلبُ إلاّ مِنْ (ظعائنَ)(٧) (فاتَني)(٨)
بهِنّ ابنُ خَلاّس (طَفَيلٌ وعَزهَلُ)(٩)

---

(١) عفا: زالت معالمه.

(٢) واسط ونبتل: موضعان.

(٤) الحرّان: واديان.

(٥) رابية السكران: موضع بالشام.

(٦) سلام وحرمل: نباتٌ في الصحراء.

(٧) ظعائن: مفردها ظعينة وهي المرأة المرتحلة في هودجها.

(٨) فاتني: سبقني.

(٩) طفيل وعزهل: إبنا خلاس عم الأخطل.

كأنّـي غـداةَ (انصَعـنَ)[1] (للبينِ)[2] (مُسلَـمٌ)[3]
بضَـرْبـةِ عُنـقٍ، أوْ (غَـويٌّ)[4] (مُعَـذَّلُ)[5]

صريعُ (مُدامٍ)[6] يَرْفَعُ الشَّرْبُ رأسَـهُ ... ليحيا، وقَدْ ماتَـتْ عظـامٌ ومَفْصِـلُ
نُهـاديـهِ أحيـانـاً، وَحينـاً نجرُّهُ ... وما كاد إلاّ (بالْحُشـاشَـةِ)[7] يَعقِـلُ
إذا رَفعـوا عَظماً تحامَـلَ صَـدْرُهُ ... وآخرُ، مِمّـا نـالَ مِنهـا (مُخَبَّـلُ)[8]
[شَرِبتُ، ولاقـاني لحِلِّ (أليَتي)[9] ... (قِطارٌ)[10] ترَوّى مِـنْ فِلَسطينَ مُثْقَلُ]
علَيهِ مِنَ المِعـزى (مُسـوكٌ)[11] رويّـةٌ ... مُمَلأَةٌ، تعلـى بها (وتُعَـدَّلُ)[12]
فقُلْتُ: (اصْبَحوني)[13] لا أبا لأبيكُـمُ ... ومـا وضَعـوا الأثقـالَ، إلاّ ليَفعلـوا
(أنـاخـوا)[14] فجَـرُّوا (شـاصِيـاتٍ)[15] كـأنّهـا
رجـالٌ مِـنَ السّـودانِ، لَمْ يتسَـرْبلـوا

---

(١) إنصعن: عزمن على الرحيل.
(٢) البين: الفراق.
(٣) المسلم: المستكين المستسلم للقتل.
(٤) الغوي: التائه الشارد العقل.
(٥) المعذل: الْمُلام.
يقـول يوم آذن البعد للأحبة بالرحيل غدوت ضائعاً مستكيناً.
(٦) المدام: الخمر المعتقة.
(٧) الحشاشة: الرمق الأخير.
(٨) المخبل: المريض أو الفاقد الذهن.
(٩) أليتي: يميني وعهدي.
(١٠) القطار: مجموعة متشابهة من الابل.
يقول: أنه عاد عن يمينه بعدم الشرب بعد أن وجد خوراً تغري بالشرب آتية من فلسطين.
(١١) مسوك: مفردها مسك وهو الجلد الذي يوضع على زق الخمر.
(١٢) تُعدل: توضَع على جانبي البعير ليحصل التوازن.
(١٣) أصبحوني: ناولوني خمرة الصباح.
(١٤) أناخوا: حطوا الرحال وأبركوا الابل.
(١٥) الشاصيات: مفردها شاصية وهي الناقة المرتفعة القوائم ويشبه بها دنان الخمر المترعة.

وجاءُوا (بِبَيسانيّةٍ)[1]، هي، بعدَما (يَعُلُّ)[2] بها السّاقي، ألَذُّ وأسهَلُ

تَمُرُّ بها الأيدي، (سَنيحاً وبارِحاً)[3] (وتوضَعُ باللّهُمَّ حَيٍّ)[4] وتُحمَلُ

وتُوقَفُ، أحياناً، فيَفصِلُ بينَنا غِناءُ مُغَنٍّ، أوْ شِواءُ (مُرَعْبَلُ)[5]

فلَذَّتْ لَمُرْتاحٍ، وطابَتْ لشارِبٍ وراجَعَني مِنها (مِراحٌ)[6] (وأخْيَلُ)[7]

فما لبِثَتنا نَشوَةٌ لحقَتْ بِنا (تَوابِعُها)[8]، مِمّا نُعَلُّ ونُنْهَلُ

فصبُّوا (عُقاراً)[9] في إناءٍ، كأنّها إذا لمحوها، (جُذْوَةٌ)[10] تَتأكَّلُ

تَدِبُّ دبيباً في العِظامِ، كأنّهُ دبيبُ نِمالٍ في (نقاً)[11] (يَتَهَيَّلُ)[12]

فقُلْتُ (اقتُلوها)[13] عَنكُمُ بِمِزاجِها فأطيِبْ بها مَقتولةً، حينَ تُقتَلُ

ربَتْ (ورَبا في حَجرِها)[14] (ابنُ مدينَةٍ)[15]
يَظَلُّ على (مِسحاتِهِ)[16] (يَتركَّلُ)[17]

(١) بيسانية: منسوبة إلى بيسان في وادي الأردن.

(٢) يعل: يشرب ثانية وثالثة والخ.

(٣) السانح والبارح: طائران اعتقدت العرب بأن الأول نذير فأل وخير يمرُ من جهة اليمين والبارح نذير شؤم ويمر من جهة اليسار. والشاعر هنا يقول أن الخمرة مرت علينا بالشمال وباليمين.

(٤) يقول أن اسم الله يُذكر على الخمرة قبل شربها.

(٥) المرعبل: قطع اللحم المعدة للشواء.

(٦) المراح: السرور والنشاط.

(٧) الأخيل: من الخيلاء ومعناه التباهي والظهور.

(٨) تابع الخمرة: ما يثقل الرأس بعد شربها.

(٩) العقار: الخمرة المعتقة في الدن.

(١٠) الجذوة: الشعلة.

(١١) النقا: المتراكم من الرمل.

(١٢) يتهيل: ينهار ويتساقط.

(١٣) اقتلوها: أي اكسروا حدة الخمرة بالماء.

(١٤) ربا في حجرها: عاش معها.

(١٥) ابن المدينة: العالم في صنع الخمر وهي صفة تطلق على الحاذق بالأمر: كابن بلدتها.

(١٦) المسحاة: ما يُقلب به التراب.

(١٧) يتركل: يفتت ما اجتمع من الرمل بقدميه وهنا يقصد رمل الكرم الذي زرعت فيه أم الخمرة واصفاً مهارة صاحب هذا الكرم.

إذا خافَ مِنْ نَجمٍ علَيهـا (ظَماءةً)[1] (أدَبَّ)[2] إلَيهـا جـدْولاً يَتسلسَـلُ
أعاذِلَ، إلاَّ (تُقصري)[3] عَـنْ ملامتي أدَعْـكِ، وأعمِـدْ للّتي كنـتُ أفعـلُ
وأهجُرْكِ هِجراناً جميلاً، (وينتحي)[4] لَنا، مِنْ ليالينـا (العَـوارِمِ)[5]، أوّلُ
فلمّا انجلَتْ عَنّي (صَبَابَةُ)[6] عاشِقٍ بَـدا ليَ مِـنْ حـاجـاتيَ المتـأمَّـلُ
إلى هاجسٍ مِن آلِ (ظَمياء)[7]، والتي أتى دونها بابٌ (بصِـرِّيـنَ)[8] مُقفَـلُ
(وبَيداءَ مِمْحالٍ)[9]، كـأنَّ نَعـامَهـا بأرْجائها القُصْوى، (أباعِرُ)[10] (هُمَّلُ)[11]
ترى لامعاتِ (الآلِ) فِيهـا، كـأنّهـا رِجالٌ تَعَرّى، تـارةً، (وتَسَـرْبَـلُ)[13]
(وجَوْزِ)[14] فلاةٍ مـا يُغَمِّـضُ رَكبُهـا ولا عَينُ (هاديها)[15] مِنَ الخوْفِ تَغفُـلُ
بكُلِّ بَعيدِ (الغَوْلِ)[16]، لا يُهتدى لَـهُ بعِرْفَانِ أعلامٍ، وما فيهِ (مَنهَـلُ)[17]
ملاعِبِ (جِنّـانٍ)[18]، كـأنَّ تُـرابَهـا إذا (اطَّرَدَتْ)[19] فيهِ الرّياحُ مُغَـرْبَـلُ

---

(١) الظماءة: العطش.
(٢) أدب: أدب إليها الماء، جعله يشرب إليها.
(٣) تُقصري: تكفي.
(٤) ينتحي: يعرض لنا.
(٥) العوارم: مفردها عارمة وهي الليلة المليئة بالأحداث.
(٦) الصبابة: شدة العشق.
(٧) ظمياء: اسم امرأة.
(٨) صرين: محلة بالشام.
(٩) البيداء الممحال: الصحراء التي لا نبات فيها.
(١٠) الأباعر: جمع الجمع من البعير.
(١١) همل: شاردة لا راعٍ لها.
(١٢) الآل: السراب أول الصباح.
(١٣) تسربل: لبس سربالاً أي قميصاً.
(١٤) الجوز: الوسط.
(١٥) الهادي: الدليل.
(١٦) بعيد الغول: متمادي الأطراف.
(١٧) المنهل: نبع الماء.
(١٨) جنان: جمع جن.
(١٩) اطّردت: تتالت.

(أجَزْتُ)[1] إذا (الحِرْباءُ)[2] (أوْفى)[3] كأنّهُ
(مُصَلٍّ يمانٍ)[4] أوْ أسيرٌ (مُكَبَّلُ)[5]

إلى (ابنِ أسيدٍ)[6] خالدٍ (أرْقَلَتْ)[7] بنا
(مَسانيفُ)[8] (تَعْرَوْري)[9] فَلاةً (تَغَوَّلُ)[10]

ترى الثّعلبَ (الْحَوْليَّ)[11] فيها، كأنّهُ إذا ما عَلا (نَشزاً)[12] حِصانٌ مجَلَّلُ[13]

ترى (العِرْمِسَ الوَجناءَ)[14] يَضرِبُ (حاذَها)[15]
(ضئيلٌ)[16] كفَرُّوجِ الدَّجاجةِ (مُعْجَلُ)[17]

---

(١) أجزت: سرت وهنا في منتصف النهار.
(٢) الحرباء: من الحشرات الزاحفة تميل رأسها باتجاه الشمس.
(٣) أوفى: انتصب.
(٣) مصل يمان: يصلي مائلاً برأسه إلى جهة اليمين.
(٥) مكبل: مقيَّد.
(٦) ابن أسيد: خالد بن عبدالله بن أسيد.
(٧) أرقلت: سارت بسرعة.
(٨) المسانيف: مفردها مسناف وهو من الإبل التي استرخت حبالها وشُدت بالسناف أي الخيط.
(٩) تعروري: تصيب.
(١٠) الفلاة المغولة: البعيدة الأطراف التي يتيه الناس بها.
(١١) الحولي: الذي تخطّى سِنَّةُ العام أو الحول.
(١٢) النشز: المكان العالي.
(١٣) يقول أن الشمس إذا أصبحت في وسط السماء فإنّ الثعلب الصغير إذا اعتلى مكاناً بدا وكأنه حصان مجلل عظيمٌ في ارتفاعه.
(١٤) العرمس الوجناء: الناقة القوية الشديدة.
(١٥) الحاذ: الجانب.
(١٦) الضئيل: الخفي الذي لا يُرى.
(١٧) المعجل: الناقة التي تلد قبل أوانها.

يَشُــقُّ (سَماحيــقَ)[1] (السَّلا)[2] عَــنْ جَنينِهــا
(أخو قَفْرَةٍ)[3] بــادي (السَّغــابَــةِ)[4] (أطحَــلُ)[5]

فما زالَ عَنهــا السَّيْرُ، حتى تــواضَعَــتْ
(عــرائِكُهــا)[6] مما تُحَــلُّ وتُــرْحَــلُ

وتَكليفُنــاهــا كُــلَّ (نــازِحَــةِ)[7] (الصُّــوى)[8]
(شَطــونٍ)[9]، تــرى حِــرْبــاءهــا (يتَمَلمــلُ)[10]

وقَدْ (ضَمَرَتْ)[11] حتى كأنَّ عُيــونها
بَقايا (قِلاتٍ)[12] أو (ركيٍّ مُمَكَّلُ)[13]

وغــارَتْ عيــونُ (العيسِ)[14] والتقَــتِ العُــرى
فهُــنَّ، مــن الضَّــرّاء والجهــدِ (نُحَّــلُ)[15]

وصــارَتْ بَقــايــاهــا إلى كُــلِّ (حُــرَّةٍ)[16]
لها بَعــدَ (إسآدٍ)[17] (مِـراحٌ)[18] (وأفكَــلُ)[19]

---

(١) السماحيق: واحدها سمحاق وهو ما يغطي وجه الجبين ساعة الولادة من السلا.
(٢) السلا: الغشاوة.
(٣) أخو القفرة: الذئب.
(٤) السغابة: الجوع.
(٥) الأطحل: الكثير التعب الذي لا يقدر على السير.
(٦) العرائك: مفردها عريكة وهي السنام.
(٧) النازحة: البعيدة.
(٨) الصوى: حجارة توضع في الصحراء كالأعلام ليُستدل بها.
(٩) شطون: بعيدة.
(١٠) يتململ: يتحرك يمنة ويُسرة ويصف الجرباء في شدة الحر.
(١١) ضمرت: هزلت.
(١٢) القلات: ثقوب في الجبال أو الصخور تجتمع فيها المياه.
(١٣) الركي الممكل: البئر القليلة الماء ويشبه عيون الإبل بالآبار القليلة الماء كما أسلفنا.
(١٤) العيس: الإبل التي خالط لونها البياض.
(١٥) النَّحل: الضعف والهزال.
(١٦) الحرَّة: الناقة الكريمة الصبور.
(١٧) الإسآد: السير طيلة الليل.
(١٨) المراح: النشاط.
(١٩) الأفكل: المرتعدة من الفتوة.

وَقَعْـنَ وُقـوعَ الطَيرِ فيهـا، ومـا بِهـا سِوى (جَرَّةٍ)[1] يَـرجِعْنَهـا، مُتَعَلَّـلُ
وإلاَّ (مَبالٌ)[2] (آجِنٌ)[3] في مُناخِهـا (ومُضْطَمِراتٌ)[4] كالفَلافِلِ (ذُبَّلُ)[5]
خَوامِـلُ حـاجـاتٍ ثِقـالٍ، تَجُـرُّهـا إلى حَسَنِ النُّعمى (سَواهِمَ)[6] (نُسَّلُ)[7]
إلى خـالِـدٍ، حتى (أَنَخنـا)[8] بِمَخْلَـدٍ فَنِعمَ الفَتى يُـرجى ونِعـمَ المؤَمَّـلُ
أخـالِـدُ، مـأواكُـمْ، لِمَـنْ حَـلَّ، واسِـعٌ
وكفّـاكَ غَيـثٌ (للصَّعـاليـكِ)[9] (مُـرْسَـلُ)[10]
هـو القـائِـدُ الميمـونُ، والْمُبتَغـى بِـهِ ثَباتُ (رَحًى)[11] كانَتْ قديماً تَزَلـزَلُ
أبى (عُودُكَ الْمَعجوم)[12] إلاَّ صلابَةً وكفّاكَ إلاَّ (نـائِلاً)[13]، حينَ تُسـأَلُ
ألا أيّهـا السّـاعي لِيُـدْرِكَ خـالِـداً تَناهَ وأقصِـرْ بعـضَ مـا كُنـتَ تَفعَـلُ
فَهَلْ أنتَ إنْ مَـدَّ المدى لـكَ خـالِـدٌ مُـوازِنُـهُ، أوْ حـامِـلٌ مـا يُحَمَّـلُ
أبـى لـكَ أنْ تَسطيعَـهُ، أوْ تَنـالَـهُ
(حـديـثٌ)[14] (شـآكَ)[15] القَـوْمُ فيـهِ (وأوّلُ)[16]

---

(١) الجرة: العلف الذي يخرج من بطون الابل عند الاجترار.
(٢) المبال: موضع البول.
(٣) الآجن: النتن الرائحة.
(٤) المضطمرات: الأبقار النحيلة.
(٥) ذبل: مفردها ذابلة أي يابسة.
(٦) السواهم: مفردها الساهمة وهي الشاردة.
(٧) نسل: مفردها ناسلة وهي السريعة.
(٨) أنخنا: حططنا الرحال.
(٩) الصعاليكِ مفردهاصعلوك وهو الذي تخلت عنه قبيلته فهام شارداً متهتكاً.
(١٠) المرسل: الواسع الذي لا تُحد نعماه.
(١١) رُحى الملك: مستقره.
(١٢) العود المعموم: القاسي الصلب المجرب.
(١٣) النائل: العطاء.
(١٤) الحديث: المجد الجديد الذي أقامه خالد بن أسيد.
(١٥) شآك: سبقك.
(١٦) الأول: المجد الذي توارثه الممدوح عن أجداده الذين سيأتي ذكرهم.

(أُميَّةُ والعاصي)[1]، وإنْ يَدْعُ خالـدٌ يُجبهُ (هِشامٌ)[2] للفَعال (ونَوْفَـلُ)[3]

أولئكَ (عَينُ الماء)[4] فيهمْ، وعندهُـمْ مِنَ (الخيفَةِ)[5]، الْمَنجـاةُ والْمُتَحـوَّلُ

سَقَـى اللهُ أرْضـاً، خـالـدٌ خَيـرُ أهلِهـا
(بِمُستَفرغٍ)[6] باتَتْ (عَـزالِيـهِ)[7] (تَسحَـلُ)[8]

إذا طَعَنَـتْ (ريـحُ الصَّبـا)[9] في (فُـروجـهِ)[10]
تحَلَّـبَ ريّـانُ الأسـافِـلِ (أنجَـلُ)[11]

إذا زَعـزَعَتـهُ الرّيـحُ، جـرَّ ذيـولَـهُ كما زَحَفَتْ (عُوذٌ ثِقالٌ)[12] (تُطَفِّلُ)[13]

(مُلِـحٌّ)[14]، كـأنَّ البَـرْقَ في (حَجَـراتِـهِ)[15]
مصـابيـحُ، أوْ (أقـرابُ)[16] (بُلْـقٍ)[17] تَجَفَّـلُ

---

(١) أمية بن عبد شمس والعاصي ابنه.

(٢) هشام: هشام بن عبد مناف. وهو في الأصل هاشم.

(٣) نوفل: نوفل بن عبد مناف.

(٤) عين الماء: يقصد الشرف بعينه.

(٥) الخيفة: الذعر والخوف.

(٦) المستفرغ: المتدفق.

(٧) العزالي: مفردها عزلاء وهي مصب الماء.

(٨) تسحل: تسيل بغزارة.

(٩) الصبا: الريح الخفيفة القادمة من جهة الشرق.

(١٠) الفروج: الجوانب وواحدها فرج.

(١١) الأنجل: الواسع الكرم والعطاء.

(١٢) العوذ الثقال: الحديثة النتاج من الخيل والإبل.

(١٣) تطفل: تُرضعُ أطفالها.

(١٤) السحاب الملح: الكثير المطر.

(١٥) الحجرات: مفردها حجرة وهي الدار وهنا الناحية.

(١٦) الأقراب: الخواصر.

(١٧) البلق: التي خالط سوادها بياض.

فلمّـا (انتحـى) [1] نَحـوَ اليمامَـةِ، قـاصِـداً
دعتَهُ (الْجَنوبُ) [2] (فـانثنـى) [3] (يَتَخَـزَّلُ) [4]

سَقـى (لَعلعـاً) [5] (والقُـرْنتَينِ) [6] فلَـمْ يكَـدْ
بـأثقـالِـهِ عَـنْ لَعلَـعٍ يتَحَمَّـلُ

وغـادرَ (أُكْـمَ الْحَـزْنِ) [7] تَطفـو، كـأنّهـا
بما احتَمَلَـتْ مِنـهُ (رَواجِـنُ) [8] (قُفَّـلُ) [9]

(وبـالْمَعـرَسـانِيّـاتِ) [10] حَـلَّ، (وأرْزَمَـتْ) [11]
(برَوْضِ القطا) [12] مِنهُ (مطـافيـلُ) [13] (حُفَّـلُ) [14]

لقَدْ أوْقعَ (الْجَحّافُ بالبِشْرِ) [15] وقعَـةً
إلى اللهِ مِنها الْمُشتكى (والْمُعَـوَّلُ) [16]

فَسائِلْ (بَنِي مَرْوانَ) [17] ما بالُ (ذِمَّةٍ) [18]
وحَبـلٍ ضعيـفٍ، لا يـزالُ يُـوَصَّـلُ

---

(١) انتحى: مال.

(٢) الجنوب: ريح الجنوب.

(٣) انثنى: عطف ومال.

(٤) يتخزل: المنقطع عن غيره من صنفه.

(٥) لعلع: مكان بين الكوفة والبصرة.

(٦) القرنتان: موضع لتميم، بين اليمامة والبصرة.

(٧) أكم الحزن: أماكن مرتفعة في أرض بني يربوع.

(٨) الرواجن: التي تطعم في البيوت بعيداً عن المرعى.

(٩) القفَّل: الضوامر.

(١٠) المعرسانيات: أرض بالجزيرة.

(١١) ارزمت: حنّت لولدها.

(١٢) روض القطا: موضع.

(١٣) المطافيل: التي ترضع أولادها.

(١٤) حفَّل: مليئة الضرع باللبن.

(١٥) الجحاف: ابن حكيم السلمي جرت موقعة البشر بين قومه وبين التغلبيين حيث قتل من بني تغلب مقتلةً عظيمة.

(١٦) المعول: الاتكال والاعتماد.

(١٧) بنو مروان: أنسباء التغلبيين.

(١٨) الذمة: الجوار.

(بِنَـزْوَةِ)[1] لـصٍّ، بَعـدمـا مَـرَّ (مُصْعَـبٌ)[2]
(بـأشعـثَ)[3] لا يُفلـى ولا هـوَ يُغسَـلُ

(أتاكَ بهِ)[4] الْجَحّـافُ، ثمَّ أمَـرْتَـهُ
بجيرانِكُـمْ عِنـدَ البُيـوتِ تُقَتَّـلُ

لقَدْ كان للجيرانِ، مـا لَـوْ دعَـوْتُـمُ
بهِ (عاقِلَ)[5] (الأرْوى)[6] أتتكُمْ تَنَزَّلُ

[فـإنْ لا تُغَيِّـرْهـا قُـرَيْشٌ بمُلكِهـا
يكُـنْ عَـنْ قُـرَيْشٍ (مُستمازٌ)[7] (ومَرْحَلُ)[8]][9]

(ونَعْرُرْ)[10] أُناسـاً عَـرَّةً يَكـرَهـونها
ونَحيـا كـرامـاً، أوْ نموتُ، فنُقتَـلُ

وإنْ تحملوا عَنْهُمْ، فما مِن (حَمالـةٍ)[11]
وإنْ ثَقُلَـتْ، إلاَّ دمُ القَـوْمِ أثقَـلُ

وإنْ تَعرِضوا فيهـا لنـا الحقَّ، لم نكُـنْ
عنِ الحقّ عُميانـاً، بـلِ الحقَّ نَسألُ

وقَدْ نَنزِلُ (الثّغْرَ)[12] المخوفَ، ويُتّقـى
بنا الناسُ واليومُ (الأغَرُّ الْمُحَجَّلُ)[13]

---

(١) النزوة: الوثبة واللص هو الجحاف بن حكيم السلمي.
(٢) مصعب: تغلبي قتل الأشعث.
(٣) الأشعث: لقب للنابي بن زياد بن ظبيان الذي ثأر له أخوه عبيدالله فاجتز رأس مصعب.
(٤) أتاك به: يقصد رأس مصعب الذي اجتزه عبيد الله فأتى به الجحاف إلى عبد الملك بن مروان.
(٥) العاقل: المعتصم بالجبال.
(٦) الأروى: الغزالة.
(٧) المستماز: الذي تخلف عن أهله والتحق بغيرهم.
(٨) المرحل: الذي ترك قومه.
(٩) في هذا البيت يتوعد الشاعر الأمويين لأنهم لم يناصروهم في يوم الشر ويقول إننا سنقطع كل صلة لنا بكم فاغتاظ عندها عبدالملك وقال إلى أين؟ فقال الأخطل إلى النار فضحك عبدالملك وقال: لو قلت غير ذلك لقتلتك.
(١٠) نعرر: نقتل.
(١١) الحمالة: الدية.
(١٢) الثغر: طرف البلاد الذي يتناوله الأعداء بهجماتهم.
(١٣) الأغر المحجل: الدائم الإشراق.

يا أيها الراكب

في هجاء بني كلب

البحر البسيط

بانَتْ سُعادُ ففي العَيْنَينِ (مَلْمولُ)[١] مِن حُبِّها فَصَحيحُ الجسمِ (مَخبُولُ)[٢]

فالقَلْبُ مِنْ حُبِّها، يَعْتادُهُ سَقَمٌ إذا تذكَّرْتُها، والجِسْمُ مَسْلولُ

وإن تناسيتُها أوْ قُلْتُ: قد (شَحَطَتْ)[٣]

عادتْ (نواشطُ)[٤] مِنها، فَهْوَ (مكبولُ)[٥]

مرْفوعةٌ عَنْ عيونِ النّاسِ في غُرَفٍ لا يَطْمَعُ الشِّيبُ فيها (والتّنابيلُ)[٦]

يخالطُ القَلْبَ بَعْدَ النَوْمِ (لذَّتُها)[٧] إذا تنَبّهَ، واعْتَلَّ (المتافيلُ)[٨]

يُرْوي العِطاشَ (لَمّى)[٩] عذبٌ مُقَبَّلُهُ

في جيدِ (آدمَ)[١٠] (زانَتْهُ)[١١] (التّهاويلُ)[١٢]

حَلْيٌ يَشُبُّ بَياضَ النَّحْرِ واقِدُهُ كما تُصَوَّرُ في الدَّيرِ التّماثيلُ

(١) الملمول: الميل أداة الكحل.

(٢) المخبول: الذي أصابه الخبل أي الفساد.

(٣) شحطت: ابتعدت.

(٤) النواشط: الذكريات الناشطة في المخيلة.

(٥) المكبول: المقيد.

(٦) التنابيل: واحدها التنبال وهو الخامل قليل الهمة.

(٧) لذتها: يقصد لذة ريق ثغرها.

(٨) المتافيل: الواحد متفال وهو ذو الرائحة الكريهة.

(٩) اللمى: الشفة السمراء.

(١٠) الآدم: البض الأبيض.

(١١) زانتهُ: زينتهُ.

(١٢) التهاويل: الجواهر اللامعة.

أوْ (كـالعَسيـبِ)[1] نماهُ جـدْولٌ (غـدَقٌ)[2]
(وكنّـهُ)[3] وهَـجَ (القَيْـظِ)[4] (الأظـاليـلُ)[5]

(غـرّاءُ)[6] (فَرْعـاءُ)[7] مصْقـولٌ عَـوارِضُهـا
كـأنّهـا أحْـوَرُ العَيْنَينِ مَكْحُـولُ

(أخرَقَهُ)[8] وهوَ في أكنافِ (سِدْرَتِهِ)[9] يومٌ تُضَرِّمُهُ الجوزاءُ، (مَشْمولُ)[10]

فسلّها (بأمون)[11] اللّيْـلِ، نـاجيَـةٍ فيها (هِباب)[12] إذا كَلَّ (المراسيلُ)[13]

(قَنْواء)[14] (نضّاخَةٍ)[15] (الذِّفرى)[16] (مُفرّجةٍ)[17]
مِـرْفقُهـا عَـنْ ضُلُـوعِ (الزَّوْرِ)[18] مفتـولُ

---

(١) العسيب: ورق النخيل.

(٢) الغدق: المتدفق.

(٣) كنّه: ستره.

(٤) القيظ: شدة الحر.

(٥) الأظاليل: جمع الجمع للظل وجمع الظل أظلال.

(٦) الغراء: البيضاء.

(٧) الفرعاء: طويلة الشعر.

(٨) أخرقه: أفرعه.

(٩) السدرة: ضربٌ من الشجر يُدعى شجر النبق.

(١٠) مشمول: أصابته ريح الشمال الحارة.

(١١) الأمون: الناقة التي لا تتعب في السفر.

(١٢) الهباب: النشاط.

(١٣) المراسيل: مفردها مرسال وهي الناقة الخفيفة السريعة.

(١٤) القنواء: الطويلة الخطم.

(١٥) النضاخة: الغزيرة العرق.

(١٦) الذفرى: عظم خلف الأذن.

(١٧) المفرجة: البعيدة الابط عن المرفقين.

(١٨) الزور: الصدر.

(تَسْمــو)[1]، كــأنَّ شَــراراً بَينَ أذْرُعِهـا
مِنْ (ناسِفِ المَرْوِ)[2] (مَرْضُوحٌ)[3] (ومَنْجولُ)[4]

كـأنّهـا واضـحُ (الأقـراب)[5] في (لِقَـحٍ)[6]
(أسْمَـى)[7] بِهِنَّ، وعَـزَّتْـهُ (الأنـاصيـلُ)[8]

تذكَّرَ الشِّرْب، إذْ هـاجَـتْ مـراتِعُـهُ
(وذو الأشاء)[9] طَريـق الماء مَشْغـولُ

فظَلَّ (مُرْتَبِياً)[10] عَطْشانَ في (أمَرٍ)[11]
كـأنّما مَسَّ مِنْـهُ الشّمْسُ (مملـولُ)[12]

يَقْسِمُ أمراً: أبَطْنَ (الغِيلِ)[13] يوردُهـا
أمْ (بَحْرَعانَةَ)[14]إذْ نَشْفَ (البراغيلُ)[15]

فأجْمعَ الأمْـرَ (أُصْلاً)[16] ثمَّ أوْرَدَهـا
ولَيسَ ماءٌ، بشِـرْبِ البَحْــرِ معـدولُ

فهاجَهُـنَّ على (الأهـواء)[17] مُنْحـدِرٌ
وقْعُ قـوائمِـهِ بـالأرْضِ (تحليـلُ)[18]

---

(١) تسمو: ترتفع في سيرها.
(٢) ناسف المرو: الحصى البيضاء التي تذريها خلال عدوها.
(٣) المرضوح: المكسور.
(٤) المنجول: المدفوع.
(٥) الأقراب: الخواصر وواضح الأقراب الثور الوحشي.
(٦) اللقح: أتن الحمار الوحشي.
(٧) أسمى: أقام في بادية السماوة.
(٨) الأناصيل: أشواك النبت.
(٩) الأشاء: النخل الصغير، وذو الأشاء موضع.
(١٠) المرتبيء: المشرف من مكان مرتفع.
(١١) الأمر: أعلام توضع من حجارة فوق بعضها.
(١٢) الملمول: الذي أصابته الحمى فهو يتململ دائماً.
(١٣) الغيل: الماء الموجود بين الأشجار.
(١٤) بحرعانة: موضع فيه ماء بين الرقة وهيت.
(١٥) البراغيل: مفردها برغول وهو الماء القريب.
(١٦) الأصل والأصيل: الفترة بين العصر والمغرب.
(١٧) الأهواء: المنحدرات.
(١٨) التحليل: الخفيف.

(قارِحُ)[١] عامَينِ، قَدْ طارَتْ (نَسيلَتُهُ)[٢]
(سُنْبُكُهُ)[٣] مِن (رُضاض)[٤] (المَرْوِ)[٥] (مفلولُ)[٦]

يَحْدو (خِماصاً)[٧] (كأعطال)[٨] القِسِيّ، لَهُ
مِن صَكِّهِنَّ، إذا عاقبْنَ، (تخبيلُ)[٩]

أوْرَدَها (مَنْهلاً)[١٠]، زُرْقاً (شرائِعُهُ)[١١]
وقَدْ تَعَطَّشَتِ (الجِحْشانُ)[١٢] (والحُولُ)[١٣]

يَشْرَبْنَ مِن بارِدٍ عَذْبٍ، وأعيُنُها
مِنْ حيثُ تَخْشى وراء (الرّامي)[١٤] (الغِيلُ)[١٥]

نالَتْ قليلاً، وخاضَتْ، ثُمَّ أفزعها
(مُرَمَّلٌ)[١٦] مِن دماء الوَحْشِ (معلولُ)[١٧]

---

(١) القارح: الذي خرج نابه.
(٢) النسيلة: أوّل الشعر.
(٣) السنبك: مقدّم الحافر.
(٤) الرضاض: المتكسر.
(٥) المرو: الحجارة البيضاء.
(٦) مفلول: متفرق.
(٧) الخماص: الضامرات والواحدة خمصاء.
(٨) التخبيل: الحراج.
(٩) الأعطال: الأقواس التي لا أوتار لها.
(١٠) المنهل: الماء.
(١١) الشرائع: الواحدة شريعة وهي الطريق إلى الماء.
(١٢) الجحشان: مفردها جحش وهو صغير الحمار.
(١٣) الحول: التي لم تحبل.
(١٤) الرامي: الصياد.
(١٥) الغيل: الماء بين الشجر.
(١٦) المرمل: السهم الملطّخ بالرمل والدم وما زال يتحدث عن اتان حمار الوحش.
(١٧) المعلول: الذي شرب مرة بعد مرة.

فانصَعْنَ كـالطّيرِ (يحدوهُـنَّ) [1] (ذو زَجَـلٍ) [2]
كـأنّـهُ، في تـواليهــنَّ، (مَشْكــولُ) [3]
مُسْتَقْبِـلٌ وهَــجَ (الجوْزاء) [4] (يَهْجِمُهـا) [5]
(سَحَّ) [6] (الشّآبيبِ) [7] (شدٌّ) [8] فيـهِ تَعْجيـلُ
إذا بـدَتْ عَـوْرَةٌ مِنْهـا، أضَـرَّ بهـا
بادي (الكراديس) [9] (خاظي) [10] اللّحمِ (زُغلولُ) [11]
يَتْبَعُـهُ مِثْـلُ (هُـدّابِ المُلاء) [12] لـهُ مِنْهـا أعـاصِيرُ: مقطـوعٌ ومَـوْصـولُ
يا أيّها الرّاكبُ (المُزْجي) [13] مَطِيَّتَـهُ أسْـرِعْ، فـإنَّـكَ إنْ أُدرِكْـتَ مقتـولُ
لا يَخْـدَعَنَّـكَ (كلْبيٌّ) [14] بِـذمّتِـهِ إنَّ (القُضاعيَّ) [15] إنْ جاوَرْتَهُ (غُولُ) [16]

---

(١) يحدو: يصيب.
(٢) ذو الزجل: الفحل وهنا الثور الوحشي.
(٣) مشكول: مقيد بأتانه.
(٤) الجوزاء: نجم ينذر بالحر عند ظهوره.
(٥) يهجمها: يسيل عرقها.
(٦) السح: الغزير.
(٧) الشآبيب: مفردها شؤبوب وهو الدفعة من المطر.
(٨) الشد: السير السريع.
(٩) الكراديس: رؤوس العظام.
(١٠) الخاظي: اللحم المكتنز.
(١١) الزغلول: الرقيق.
(١٢) هداب الملاء: الملاحف.
(١٣) المزجي: الدافع المطية.
(١٤) الكلبي: كلب بن وبرة بن تغلب.
(١٥) القضاعي: عمرو بن مالك بن مرة.
(١٦) الغول: القاتل المفترس.

كــمْ قـدْ هجَمْنـا عليهــمْ مِــن (مُسَــوَّمَــةٍ)[1]
(شُعْـثٍ)[2] فــوارِسُهـا البِيـضُ (البهــاليــلُ)[3]
نَسْبي النّســاءَ، فمــا تَنْعَــكٌّ (مُــرْدَفــةٌ)[4]
قدْ (أنهجَتْ)[5] عن (معاريها)[6] (السّرابيــلُ)[7]

جَزى اللهُ بِشْراً

في مدح بشر بن مروان

البحر الطويل

وهي معارضة لقصيدة زهير بن أبي سُلمى والتي مطلعها:

صَحا القَلْبُ عن سَلمى وأقْصَرَ باطِلُـهْ وَعُـرِّيَ أفــراسُ الصَبــا ورَواحِلُــهْ

صَحا القلْـبُ عَـن أرْوى (وأقصرَ)[8] (بـاطِلُـهْ)[9]
وعــادَ لَــهُ مِــنْ حُــبّ أرْوى (أَخــابِلُــهْ)[10]
أجِـدَّكَ مـا نَلْقـاكِ، إلاَّ مــرِيضَــةً تُداوينَ قَلْبـاً، مـا تَنـامُ (بَلابِلُـهْ)[11]

---

(١) المسومة: الابل التي فيها سِمات الأصالة.
(٢) شعث: مفردها أشعث وهو الأغبر من شدة السفر.
(٣) البهاليل: مفردها البهلول وهو السيد الكثير الخير.
(٤) المردفة: التي تسير وراء الفارس.
(٥) انهجت: تمزقت ثيابها.
(٦) المعاري: الأماكن التي لا يجوز إظهارها ومفردها معرى.
(٧) السرابيل: مفردها سربال وهو نوع من الثياب كالقميص.
(٨) أقصر: كفّ.
(٩) الباطل: العبث واللهو.
(١٠) أخابله: مفرد جمعها خبل وهو فساد العقل والادراك.
(١١) البلابل: الهموم.

(عَفا)[1] (واسِطٌ)[2] مِنها (فألجامُ)[3] (حامِـرٍ)[4]
(فـروْضُ القَطـا)[5] صحـراوه (فخمائِلُـهْ)[6]
وقَـدْ كـانَ مِنْهـا مَنْـزِلاً تَسْتَلِـذُّهُ
(أعامِقُ)[7] (بَـرْقـاواتُـهُ)[8] (فـأجاوِلُـهْ)[9]
وأدَّتْ إلينا عَهْـدَهـا (أُمُّ مَعْمَـرٍ)[10] فَقَدْ جَعَلَتْنا (كالْخَليطِ)[11] (نُزايِلُهْ)[12]
دَعَتْهـا (نَـوًى)[13] عَنّـا (شَطـونٌ)[14] ولَيْتَهـا
(ثوَتْ)[15] ما ثوى عِنْدَ (الكُلابِ)[16] (جَنادِلُهْ)[17]
رأتْ أنَّ رَيْعـانَ الشّبـابِ قـدِ انجلى وأنَّ مَشيبي حـاضَـرَتْني عَـواجِلُـهْ
فـأصْبَحْـتَ كـوفيّـاً، وأصْبَـحَ أهْلُهـا
(مخارِمُ)[18] (مَـرْدٍ)[19] دونَهُـمْ (وأبـازِلُـهْ)[20]

---

(١) عفا: امحى ودرس.
(٢، ٣، ٤، ٥) مواضع يُكثَر الشاعر من ذكرها ولا سيما واسط وروض القطا.
(٦) الخمائل: مفردها خِميلة وهي رمل فيه شجر.
(٧) أعامق: اسم لوادٍ.
(٨) البرقاوات: مفردها برقاء وهي موضع تكثر فيه الحجارة والرمال والطين.
(٩) الأجاول: الساحات.
(١٠) أم معمر: أروى التي يتحدث عنها الأخطل.
(١١) الخليط: الصاحب وأصلها سكان الجوار.
(١٢) نزايله: نفارقه.
(١٣) النوى: وجهة السير.
(١٤) الشطون: البعيدة.
(١٥) ثوت: أقامت.
(١٦) الكلاب: اسم لجبل.
(١٧) الجنادل: مفردها الجندل وهي الصخرة الكبيرة.
(١٨) المخارم: واحدها مخرم وهو الطريق.
(١٩) مرد: جبل بالخابور.
(٢٠) الأبازل: الجبال.

فسَوْفَ (تُـودّينـا) (١) مِـنَ اللهِ ذِمّـةٌ وإلحاقُ (تَهْجيرٍ) (٢) بلَيـلٍ أُواصِلُـهْ
(ومُحْتَقِــرٍ) (٣) (جَــوْزَ الفَلاةِ) (٤) إذا انتحــى
وشُـدَّ (بمَقْتــورٍ) (٥) مِـنَ (الْمَيس) (٦) كـاهِلُـهْ
كـأنّـي (أغـولُ) (٧) الأرْضَ عني (بقـارِحٍ) (٨)
(أخـي قَفْـرَةٍ) (٩) قـد طـارَ عَنْـهُ (نَسـائِلُـهْ) (١٠)
(طـوى) (١١) بَطْنَـهُ طُـولُ (السِّيـافِ) (١٢) وألحقَــتْ
مِعـاهُ (بِصُلْــبٍ) (١٣) قــد تفلّــقَ (فـائِلُـهْ) (١٤)
رَعـى (العَــوْدُ) (١٥) مــاءَ الرَّوْض، حتى تحَسّــرَتْ
(عَقيقَتُــهُ) (١٦) وانضَــمَّ مِنْــهُ (ثمائِلُــهْ) (١٧)

---

(١) تؤدينا: توصلنا.
(٢) التهجير: السير في شدة الحر أي في الهاجرة.
(٣) المحتقر: البعير وهنا يشبهه بحمار الوحش.
(٤) جوز الفلاة: أواسطها.
(٥) المقتور: الرحل الذي شدَّ جيداً على ظهر البعير.
(٦) الميس: نوع من الشجر.
(٧) أغول: أقطع.
(٨) القارح: حمار الوحش الفتي.
(٩) أخو القفرة: هنا حمار الوحش الذي يلزم القفر.
(١٠) النسائل: مفردها نسيلة وهي الوبر المتساقط.
(١١) طوى: هزل.
(١٢) السياف: ملازمته للأتن أنثى حمار الوحش.
(١٣) الصلب: الظهر.
(١٤) الفائل: عرق يمتد من الفخذ إلى الورك.
(١٥) العود: البعير المسن وقد استعارها الشاعر لحمار الوحش.
(١٦) العقيقة: الوبر.
(١٧) الثمائل: بقية العلف في البطن.

فلَمّا تلَوَّى في (جَحافِلِهِ)[1] (السَّفا)[2] وأوْجعَهُ (مرْكوزُهُ)[3] وذوابِلُهْ

تذكّرَ (قرْعاءَ(القُتودِ)[4]، فلَمْ يجِدْ بها مَنْهَلاً، إذا أعْوَزَتْهُ (أكاحِلُهْ)[5]

وظَلَّ كمِثْلِ (النُّصْبِ)[6] يَقذفُ طرْفَهُ إلى كلِّ شَخصٍ (نابيءٍ)[7] هو (عادِلُهْ)[8]

(وذكّرها)[9] إذْ أدبرَ الصّيْفُ (بالثّرى)[10] وحَرَّتْ علَيْهِ الشَّمْسُ عذباً مناهِلُهْ

فراحَ وراحَتْ يَتّقيها بنَحْرِهِ ويحمِلُها فَوْقَ (الأحِزَّةِ)[11] (وابِلُهْ)[12]

فطالَ عَلَيْهِ (الشَّدُّ)[13]، حتى كأنّما يرى بِسَوادِ (المَرْوِ)[14] (قِرْناً)[15] (يُصاوِلُهْ)[16]

---

(١) الجحافل: مفردها جحفل وهي شفة البعير.

(٢) السفا: الشوك في شجرة البهمى التي تنبت في الصحراء.

(٣) مركوز اليها: القسم الثابت من هذا الشجر، والهاء في مركوزه عائدة لموصوف مستتر هو البهمى.

(٤) قرعاء القتود: موضع فيه ماء.

(٥) أكاحله: الهاء عائدة للماء والأكاحل البقول.

(٦) النصب: المائل المنتصب.

(٧) نابيء: ظاهر.

(٨) العادل: المهاجم.

(٩) ذكرها: الهاء عائدة للأتن أنثى حمار الوحش.

(١٠) الثرى: الندى والرطوبة.

(١١) الأحزّة: مفردها حزيز وهي الأرض التي كثرت حجارتها.

(١٢) الوابل: شدة السير.

(١٣) الشد: السير السريع.

(١٤) المرو: الحصى الصغيرة.

(١٥) القرن: المثيل والمشابه.

(١٦) يصاوله: يقاتله.

بمُجْتَمــعِ (التَّلْعَينِ) (١) (خُــوصبــاً) (٢) تلفُّهــا
هـــواجِــرُ (وقّـــادٍ) (٣) رَكـــودٍ أصـــائِلُـــهْ

إذا (إغترَّهــا) (٤) مِـــن بَطـــنِ غَيـــبٍ، تكشَّفَـــتْ
(بِـــرَوْعَـــاتِـــهِ) (٥) جِحْشـــانُـــهُ (وحَلائِلُـــهْ) (٦)

غَيورٌ طوى طيَّ (الْمُلاءِ) (٧) بُطـونَهـا ولَوَّحَها (تَسْحاجُهْ) (٨) (وصلاصِلُهْ) (٩)
بَصِيرٌ بأُخراها، (يسوفُ) (١٠) فُروجَهـا علَيْهِـنَّ ذَيّـالٌ خَفيـفٌ ذَلاذِلُـهْ (١١)
(تُبَصْبِصُ) (١٢) مِنْهُ كلُّ (قَوْداءَ) (١٣) (مُـرْتِـجٍ) (١٤)
إذا لانَ، عَـنْ طُـولِ (الجِراءِ) (١٥) (أبـاجِلُـهْ) (١٦)
كـأنَّ اللّـواتي هُـنَّ (مُكْتنِفـاتُـهُ) (١٧) (قُوى أَنْدريّ) (١٨) أحكمَ الصُّنْعَ فاتِلُـهْ

---

(١) التلعين: مفردها تلعة وهي الأرض التي تجتمع فيها المياه.
(٢) الخوص: الغائرة العيون من التعب.
(٣) الوقاد: كوكب ينبيء بشدة الحر.
(٤) إغترَّها: أتاها على حين غرة أي فاجأها.
(٥) الروعات: الأشياء المخيفة.
(٦) الحلائل: مفردها حليلة وهي هنا أنثى حمار الوحش.
(٧) الملاء: الثوب الطويل.
(٨) السحاج: صوت الحمار.
(٩) صلاصله: صوته.
(١٠) يسوف: يشم.
(١١) الذلاذل: ما تهدل من الثوب وهنا الذيل الطويل.
(١٢) تبصبص: تهدأ وتطمئن.
(١٣) القوداء: الطويلة العنق.
(١٤) المرتج: الحامل.
(١٥) الجراء: السير.
(١٦) الأباجل: مفردها أبجل وهو عرق في الذراع.
(١٧) مكتنفات: مقيمات في كنفه أي ملازمات له.
(١٨) قوى أندري: حبلٌ منسوبٌ إلى أندرين بالشام وكانت مشهورة بصنع الحبال المحكمة الفتل.
[يقول أن الاتن كنَّ يلازمن حمار الوحش كأنهن حبال شدها وأمسك بها بإحكام.

ثَلاثَ لَيالٍ ، ثُمَّ (صَبَّحْنَ)[1] (رَيَّةً)[2] (وخُضْراً)[3] مِنَ الوادي رِواءً أسافِلُهْ

فظَلَّ (يَسوفُ)[4] (النَّهيَ)[5] ، حتى (تمدَّرَتْ)[6] بطينِ (الزُّبى)[7] أرْساغُهُ (وجَحافِلُهْ)[8]

يُغَنّيهِ (بالفَيْضِ)[9] البعوضُ، كأنّها أغانيُّ عُرْسٍ (صَنْجُهُ)[10] (وجلاجِلُهْ)[11]

وظَلَّ (بحَيْزومٍ)[12] (يَفُلُّ)[13] (نُسورَهُ)[14] ويُوجِعُها صَوّانُهُ (وأعابِلُهْ)[15]

إذا مَسَّ أطْرافَ (السَّنابِكِ)[16] ردَّها إلى صُلْبِها (جاذي)[17] حَصاهُ (وجائِلُهْ)[18]

---

(١) صبحن : وصلن صباحاً .

(٢) الرية : النبع الغزير .

(٣) الخضر : مسايل الماء ومجاريه .

(٤) يسوف : يشم وهنا ينهل .

(٥) النهي : الغدير .

(٦) تمدرت : تلطخت .

(٧) الزبى : مفردها زبيَّة وهي نقعة الماء .

(٨) الجحافل : شفاه البعير ، استعارها لحمار الوحش .

(٩) الفيض : ما فاض من مياه النبع .

(١٠) الصنج : من الآلات الموسيقية .

(١١) الجلاجل : مفردها جلجل وهو الجرس الصغير .

(١٢) الحيزوم : الأرض الكثيرة الحصى .

(١٣) يفل : يفرّق .

(١٤) النسور : باطن الحافر .

(١٥) الأعابل : مفردها عبلاء وهي الحصاة الكبيرة .

(١٦) السنابك : واحدها سنبك وهو مقدم الحافر .

(١٧) الجاذي : الثابت .

(١٨) الجائل : المتحرك .

عَلى أنّـهُ يَكْفيـهِ (صُـمٌّ)[1] نُسـورُهُ ورُسْـغٌ أمينٌ، لَمْ تَخُنْـهُ أبـاجِلُـهْ

ومُسْتَقْبِلٍ لَفْحَ (الْحَـرور)[2] بحاجـةٍ إليكُمْ (أبا مَرْوان)[3] شُدَّتْ رواحِلُـهْ

إليكُمْ مِنَ (الأغوارِ)[4]، حتى يَزُرْنَكُـمْ بِمِدْحَةِ محمودٍ (نَثاهُ)[5] (ونـائِلُـهْ)[6]

جزاءً وشُكْراً لامـرِىءٍ، لا (تُغبُّني)[7] إذا جئتُـهُ، نَعْماؤهُ وفـواضِلُـهْ

أخو الحربِ ما ينْفَكُّ يُـدعـى لعُصْبـةٍ (حَـروريّـةٍ)[8] أوْ أعْجمِـيٍّ يُقـاتِلُـهْ

(مُعـان)[9] بِكَفَّيْـهِ الأعِنّـةُ أُشْعِلَـتْ لكُـلِّ عِـدًى نيرانُـهُ (وقنـابِلُهْ)[10]

أبحْتَ حُصُونَ الأعجَمِينَ، فـأمسكَـتْ بـأبْـوابها مِـنْ مَنْـزِلٍ أنْـتَ نـازِلُـهْ

ضَـرُوبٌ (عـراقيـبَ)[11] المطـيّ، كـأنّما يُبـاري (جُمادى)[12] إذْ شَتـا أوْ (يخايِلُـهْ)[13]

[إذا غابَ عنّـا، غـابَ عنّـا فُـراتُنـا وإنْ شَهْدَ، أجدى فَيضُهُ وجداولُهْ][14]

فـإنّـكَ حِصْـنٌ مِـنْ قُرَيْشٍ، وإنّني بأسْبابِ حَبْلٍ مِنْكُمْ، ما (أُزايِلُـهْ)[15]

جزى اللّهُ بِشْـراً عَـنْ قَـذوفٍ بنَفْسـهِ على الْهَوْلِ، ما تَنْفَكُّ تُرمـى مَقـاتِلُـهْ

---

(١) صم: صلاب والنسور باطن الحافر.

(٢) الحرور: الريح الشديدة الحر.

(٣) أبا مروان: بشر بن مروان الذي يمدحه الأخطل في هذه القصيدة.

(٤) الأغوار: واحدها غور وهو الوادي.

(٥) نثاه: خيره.

(٦) نائله: عطاؤه وكرمه.

(٧) تُغبُّني: تنقطع عني.

(٨) الحروريّة: فرقة من الخوارج الذين قاتلهم بشر بن مروان.

(٩) معاني: ملازم.

(١٠) القنابل: مفردها قنبلة وهي جماعة الخيل.

(١١) العراقيب: مفردها عرقوب وهو المفصل في رجل الدابة.

(١٢) جمادى: من الشهور العربية معروفٌ بشدة برده.

(١٣) يخايله: ينافسه.

(١٤) كلمة شهد في عجز البيت سُكّن فيها حرف الشين تخفيفاً لضرورة الشعر واستقامة الوزن.

(١٥) أزايله: أفارقه.

جــزاءَ امــرىءٍ أفضى إلى اللهِ قَلْبُــهُ بتَــوْبتِــهِ فــانْحَــلَّ عَنْــهُ (أثــاقِلُــهْ)[1]
فمــا كــانَ فيهــمْ مِثْلُــهُ لكَــريهَةٍ ولا (مُسْتَقِلٌّ)[2] بالذي هــوَ حــامِلُــهْ
إذا وُزِنَ الأقوامُ، لَمْ (يُلْفَ)[3] فيهــمِ كبِشْــرٍ، ولا ميــزانُ بِشْــرٍ يُعــادِلُــهْ
أغَــرُّ عَلَيْــــهِ التّــــاجُ، لا مُتَعَبِّسٌ ولا (وَرَقُ الدُّنيا)[4] عَنِ الحقّ شاغِلُهْ
إذا انْفَــــرَجَ الأبــــوابُ عَنْــــهُ رأيْتَــــهُ
(كصَــدْرِ)[5] (اليَماني)[6] أخْلَصَتْــهُ صَيــاقِلُــهْ
فــإنْ يــكُ هــذا الدَّهْــرُ أوْدى نعيمُــهُ ولَمْ يَبْــقَ إلاّ (عَضُّــهُ)[7] وزَلازِلُــهْ
فمــا أنــــا مِـــنْ حُـــبِّ الحيــــاةِ بهــــارِبٍ
مِــنَ الموْتِ، إنْ (جــاشَــتْ)[8] عليَّ (مَســايِلُــهْ)[9]
[فلا تَجْعَلَنّي يابن مَــرْوانَ كــامــرىءٍ غَلَتْ في هوى آلِ الزُّبَيْرِ مَراجِلُــهْ][10]
يُبــايِعُ بــالكَــفِّ التي قَــدْ عــرَفْتَهــا وفي قَلْبِهِ (نامُوسَهُ)[11] (وغوائلُــهْ)[12]

---

(١) الأثاقل: الأحمال الثقيلة وهنا الذنوب.
(٢) المستقل: المتفرد.
(٣) يُلفى: يوجد.
(٤) وَرَقُ الدنيا: زينتها وبهارجها.
(٥) الصدر: مقدم السيف.
(٦) اليماني: سيف منسوب إلى اليمن.
(٧) عَضّه: أذاه.
(٨) جاشت: اضطربت.
(٩) المسايل: المجاري.
(١٠) يخاطب بشر بن مروان طالباً منه ان يعامله معاملة تختلف عن معاملته للقيسيين الذين تغلي قلوبهم بحب آل الزبير أعداء الأمويين].
(١١) الناموس: الغدر والغش.
(١٢) الغوائل: مفردها غائلة وهي الحقد والبغضاء.

إنعق بضأنك يا جرير

في هجاء جرير

البحر الكامل

كذَبَتْكَ عَينُكَ، أمْ رأيْتَ (بواسطٍ)[1] غَلَسَ الظَّلام مِـن (الرَّبابِ)[2] خَيـالا
وتعرَّضَتْ لـكَ بـالأباطِـحِ بَعـدمـا قطعَتْ (بـأبْـرَقَ)[3] خُلَّـةً وَوِصـالا
(وتَغـوَّلَـتْ)[4] لتَـرُوعَنـا جنيَّــةٌ (والغـانيـاتُ)[5] يُـرينَـكَ الأهْـوالا
يَمْـدُدْنَ مِـن هَفَـواتِهِـنَّ إلى الصِّبَـى (سَبَباً)[6] يَصِـدْنَ بـهِ الغُـواةَ طُـوالا
ما إنْ رأيتُ كمَكْـرِهِـنَّ، إذا جرى فينـــا، ولا كحبـــالِهِنَّ حِبـــالا
الْمُهْـديـاتُ لِمَـنْ هَـويـنَ مَسَبَّـةً والْمُحسِناتُ لِمَـنْ (قَلَيْـنَ)[7] مَقـالا
يرْعَيْنَ عَهْدَكَ، مـا رأيْنـكَ شـاهـداً وإذا (مَذِلْتَ)[8] يَصِرنَ عَنْكَ مِـذالا
إنَّ الغـوانيَ، إنْ رَأيْنــكَ طَـــاويـاً بُرْدَ الشَّبابِ، طَـوَيْـنَ عَنْـكَ وِصَـالا
وإذا وعَدْنَـكَ (نـائِلاً)[9]، أخلَفْنَـهُ ووَجدتَ عِنْدَ (عِداتِهِنَّ)[10] (مِطالاً)[11]
وإذا دَعَـوْنَـكَ عَمَّهُـنَّ، فـإنَّـهُ نَسَبٌ يزيـدُكَ عِنـدهُـنَّ (خَبـالا)[12]

---

(١) واسط: موضع يتكرر ذكره في شعر الأخطل وهو قرية قرب الفرات.

(٢) الرباب: اسم امرأة.

(٣) أبرق: موضع قرب الأباطح.

(٤) تغولت: بدَّلت من أمرها.

(٥) الغانيات: مفردها غانية وهي الحسناء التي استغنت بجمالها عن كلِّ زينة.

(٦) السبب: الحبل.

(٧) قلينَ: بغضن بغضاً شديداً.

(٨) مذلت: سئمت ومللت.

(٩) النائل: العطاء.

(١٠) العدات: الوعود.

(١١) المطال: الكذب والتسويف.

(١٢) الخبال: الفساد.

يقول أن النساء إذا أردن أن يهزأن بإنسان فإنهن ينادينه يا عمّ وذلك تحقيراً لشأنه باعتباره كبيراً في السن.

وإذا وَزَنْتَ حُلومَهُنَّ إلى الصِّبى رَجَحَ الصِّبى بِحُلومِهِنَّ فَمالا
أهيَ (الصَّريمَةُ)[1] مِنْكَ (أُمَّ مُحَلِّمٍ)[2] أمْ ذا الدَّلالُ، فطالَ ذاكَ دلالا
ولقَدْ عَلِمْتِ إذا (العِشارُ)[3] (تَرَوَّحَتْ)[4]
(هَدَجَ)[5] (الرِّئالِ)[6]، تَكُبُّهُنَّ شَمالا
تَرْمي (العِضاهَ)[7] (بحاصِبٍ)[8] مِنْ ثَلْجِها
حتى يَبيتَ عَلى العِضاهِ (جُفالا)[9]
أنّا نُعَجِّلُ (بالعَبيطِ)[10] لضَيْفِنا قَبْلَ العِيالِ، ونَقْتُلُ الأبْطالا
(أبَني كُلَيْبٍ)[11]، إنَّ (عَمّيَّ)[12] اللّذا قَتَلا المُلوكَ، وفَكّكا الأغْلالا
وأخوهُما (السّفّاحُ)[13] ظمّأ خَيْلَهُ
حتى ورَدْنَ (جِبى)[14] (الكُلابِ)[15] (نِهالا)[16]

---

(١) الصريمة: القطيعة.
(٢) أم محلم: رباب التي ذكرها في مطلع القصيدة.
(٣) العشار: مفردها عشراء وهي الناقة التي مضى على حملها عشرة أشهر.
(٤) تروجت: عادت إلى مبركها.
(٥) الهدج: سير النعام.
(٦) الرئال: مفردها رأل وهو ولد النعام.
(٧) العضاه: شجر عظيم كثير الشوك.
(٨) الحاصب: المطر الذي يحمل الثلج.
(٩) الجفال: المتراكم.
(١٠) العبيط: اللحم المقطع للشواء.
(١١) بنو كليب: قوم جرير.
(١٢) عمّا الأخطل: أبو حنش عصم بن النعمان ودوكس بن الفدوكس وكان أبو حنش قد قتل شرحبيل ابن الحارث في يوم الكلاب الأول.
(١٣) السفاح: كعب بن زهير.
(١٤) جبى: مفردهاجب وهو البئر.
(١٥) الكلاب: جبل جرت قربه مواقع.
(١٦) النهال: العِطاش.
يُذكّر هنا بما فعَلَهُ كعب بن زهير يوم شق مراد أصحابه وهدر ماءها وقال: «لا ماء لكم إلاّ ماء القوم فقاتلوا أو موتوا عطاشاً».

وصف خيل التّغلبيّين:

يَخْرُجْنَ مِنْ (ثَغْرِ الكُلابِ)[١] عليهِـم (خَبَبَ)[٢] السّباعِ تُبادِرُ (الأوْشالا)[٣]
مِنْ كلِّ (مُجْتَنَبٍ)[٤] شديدٍ (أَسْرُهُ)[٥] سَلِسِ القِيـادِ، تخالُـهُ (مُخْتـالا)[٦]
(ومُمَرَّةٍ)[٧] أثَـرُ السّلاحِ بنَحْـرِهـا فكأنَّ فوْقَ (لَبانِها)[٨] (جِرْيـالا)[٩]
(قُبٍّ)[١٠] البُطونِ قـدِ انْطـوَيْـنَ مِـن (السُّرى)[١١]
(وطِـــرادِهِـــنَّ)[١٢] إذا لقيْـــنَ قِتـــالا
مُلْــحَ الْمُتــونِ، كـأنَّما ألْبَسْتَهـــا بـــالماءِ إذْ يَبِسَ النّضيـحُ، جِلالا[١٣]
ولقَـلَّ مـا يُصْبِحْـنَ إلاَّ (شُـزَّبـاً)[١٤] يرْكَبْـنَ مِـنْ عَـرَضِ الحوادثِ حـالا
فطَحَنَّ (حائرَةَ الْمُلوكِ)[١٥] (بِكَلْكَلٍ)[١٦] حتى (احْتَذَيْنَ)[١٧] مِـنَ الدّمـاءِ نِعـالا

---

(١) ثغر الكلاب: نفق في جبل كلاب.
(٢) الخبب: السير السريع.
(٣) الأوشال: الماء القليل ومفردها وشل.
(٤) المجتنب: الفرس الذي يصعب ركوبه لشراسته.
(٥) أسرهُ: خُلُقُهُ.
(٦) المختال: الذي يمشي متباهياً.
(٧) الممرة: الخيول السهلة الركوب.
(٨) اللبان: الصدر.
(٩) الجريال: صباغ أحمر اللون.
(١٠) قبّ: مفردها أقب وهو الضامر البطن.
(١١) السرى: سير الليل.
(١٢) الطراد: الملاحقة.
(١٣) يقول أن تلك الخيول لكثرة ما سارت تبلل جسمها بالنضيح. أي بالعرق حق بدت وكأنها تلبس جلالاً.
(١٤) الشزب: مفردها شازب وهو النحيل.
(١٥) حائرة الملوك: يشير إلى مقتل الملك عمرو بن هند على يد عمرو بن كلثوم.
(١٦) الكلكل: الصدر.
(١٧) احتذين: لبسن النعال.

(وأبَرْنَ) [١] قَوْمَكَ، يا جريرُ، وغيرَهُمْ وأبَرْنَ مِنْ حَلَقِ (الرِّبابِ) [٢] حِلالا
ولقَدْ دخَلْنَ على (شَقيقٍ) [٣] بَيْتَهُ ولقَدْ رأيْنَ بساقِ (نَضْرَةَ) [٤] خالا
(وبَنو غُدانَةَ) [٥] شاخِصٌ أبْصارُهُمْ يَسْعَوْنَ تَحْتَ (بُطونِهِنَّ) [٦] رِجالا
يَنْقُلْنَهُمْ نَقْلَ الكِلابِ جِراءَها حتى وَرَدْنَ (عُراعِراً وأُثالا) [٧]
(خُزْرَ العُيونِ) [٨] إلى (رِياحٍ) [٩]، بَعدما جَعلَتْ لضَبَّةَ بالرِّماحِ ظِلالا
ما إنْ تَرَكْنَ مِنَ (الغَواضِرِ) [١٠] (مُعْصِراً) [١١] إلاّ (فَصَمْنَ) [١٢] بِساقِها خَلْخالا
ولقدْ سَما لكُمُ (الْهُذَيلُ) [١٣]، فنالكُمْ بِإرابَ حَيْثُ يُقَسِّمُ (الأنفالا) [١٤]
في (فَيْلَقٍ) [١٥] يَدعو (الأراقِمَ) [١٦]، لَمْ تكُنْ فُرْسانُهُ عُزْلاً، ولا (أكْفالا) [١٧]

---

(١) أبرن: أهلكن.
(٢) الرباب: قبائل غمَّست أيديها بالرب فسموا بهذا الاسم وهن خمسة: تيم وعكل وعدي وثور وضبَّة.
(٣) شقيق: شقيق بن عدي بن كوز من بني ضبة.
(٤) نضرة: زوجة شقيق.
(٥) بنو غدانة: جماعة من بني يربوع.
(٦) بطونهن: الضمير عائد للخيل.
(٧) عراعر وأثال: موضعان فيهما ماء.
(٨) خزر العيون: ينظرون بمؤخرة أحداقهم.
(٩) رياح: بطن من بني يربوع قوم جرير.
(١٠) الغواضر: بنو غاضرة من بني قيس.
(١١) المعصر: الفتاة في أول بلوغها.
(١٢) فصمن: كسرن.
(١٣) الهذيل: هو ابن هبيرة من تغلب وكان قد غزا بني رياح في موضع بالبادية فيه ماء كثير يُدعى اراب.
(١٤) الأنفال: مفردها نفل وهو الغنيمة.
(١٥) الفيلق: فرقة من الجيش.
(١٦) الأراقم: جماعات من تغلب.
(١٧) الأكفال: مفردها كفل وهو الجبان.

بـالْخَيْـلِ (سـاهمَـةَ)[1] الوُجـوهِ، كـأنّما
خـالَطْـنَ مِـنْ عَمَـلِ (الوجيـفِ) [2] (سُلالا) [3]
ولقَـدْ (عَطَفْـنَ)[4] عَلى (قُـدارَةَ) [5] عَطْفَـةً
كَـرَّ (المنيـحِ) [6]، وجُلْـنَ ثـمَّ مجـالا

فسَقَيْـنَ مَـنْ عـادَيْـنَ كـأساً مُـرَّةً ... وأزَلْـنَ حَـدَّ بَني الْحُبـابِ فَـزالا
يَغْشَيْنَ جيفَةَ (كاهـلٍ) [7] عَـرِّينها ... (وابنَ الْمُهَزَّمِ) [8]، قدْ تُركْنَ مُـذالا
فقَتَلْـنَ مَـنْ حَمَـلَ السّلاحَ وغيرَهـم ... وتـرَكْـنَ (فَلَّهُـمُ) [9] عَلَيْـكَ عِيـالا
ولقَدْ بكى (الجحّافُ)[10]، مّما أوْقعَـتْ ... (بالشَّـرْعَبيّـةِ)[11]، إذْ رَأى الأطفـالا
وَلَقَدْ (جَشَمْتَ)[12] جريرُ،أمراً عاجـراً ... وأريـتُ عـورةَ أمِّـكَ الْجُهَّـالا

هجاء جرير:

وإذا سَما للمَجْدِ (فَـرْعـا وائِلٍ) [13] ... واستَجْمَـعَ الوادي علَيْـكَ فَسـالا

---

(١) ساهمة الوجوه: تعبة متغيرة اللون.
(٢) الوجيف: ضربٌ من السير السريع.
(٣) السلال: السلّ المرض المعروف.
(٤) عطفن: مُلنَ.
(٥) قدارة: اسم قبيلة.
(٦) المنيح: قدح ثانوي يُلعب مع كل قدحٍ في الميسر.
(٧، ٨) كاهل وابن المهزم: قيسيان قُتلا مع عمير بن الحباب في يوم الحشاك.
(٩) الفل: الجمع المنهزم.
(١٠) الجحاف: ابن حكيم السُلمي.
(١١) الشرعبية: يوم لتغلب على قيس.
(١٢) جشمت: كلفت نفسك.
(١٣) فرعا وائلٍ: بكر وتغلب.

كُنتَ (القَذى)[1] في موجِ (أكْدرَ)[2] مُزبِدٍ
قذَفَ (الأتيُّ)[3] به، فضَلَّ ضلالا

ولقدْ (وطِئْنَ)[4] على (المشاعِرِ)[5] مِنْ مِنًى
حتى قذَفْنَ على الجبالِ جِبالا

فانعَقْ (بضأنِكَ)[6] يا جريرُ، فإنّما منّتْكَ نفْسُكَ في الخَلاءِ ضَلالا
مَنّتْكَ نَفسُكَ أنْ تُساميَ (دارماً)[7] أوْ أنْ تُوازِنَ (حاجباً وعِقالاً)[8]

وإذا وضَعْتَ أباكَ في ميزانِهِمْ
قفزَتْ (حديدَتُهُ)[9] إليكَ، (فَشالا)[10]

إنَّ (العَرَارَةَ)[11] (والنُّبوحَ)[12] لدارمٍ والمُسْتخِفُّ أخوهُمُ الأثْقالا
ألمانِعينَ الماءَ، حتى يَشْرَبُوا (عِفْواتِهِ)[13]، ويُقَسّموهُ (سِجالا)[14]

---

(١) القذى: الأوساخ التي تطفو على الموج.
(٢) الأكدر: الذي تغيّر لونه من الأوساخ.
(٣) الاتي: السيل الذي يأتي من كل مكان.
(٤) وطئن: دسن.
(٥) المشاعر: المناسك وهنا مناسك منى.
(٦) الضأن: المواشي.
(٧) بنو دارم: قوم الفرزدق.
(٨) حاجب وعقال: حاجب بن زرارة وعقال بن محمد بن سفيان وهما دارميان.
(٩) حديدته: يقصد حديدة القبّان.
(١٠) فشال: ارتفع لخفة وزنه.
(١١) العرارة: النجدة والشدة.
(١٢) النبوح: العدد والكثرة.
(١٣) العفوات: كثرة الماء وصفاؤه.
(١٤) السجال: مفردها سجل وهو الدلو الكبير.

وابـــنُ (الْمَـــراغَـــةِ)[1] حـــابسٌ (أعْيـــارَهُ)[2]
قَـذْفَ (الغَـــرِيبَـــةِ)[3] مـــا يَذُقْــنَ (بِلالا)[4]

ألا تنهى بنو عجلٍ

في هجاء بني عجل

البحر الوافر

ألا تَنْهـي بَنـو عِجْـلٍ (جَـرِيْـراً)[5] كَما لا ينتهـــي عنّـــا (هِلالُ)[6]
وَمـــا يُغني عـــن (الذهلينِ)[7] إلاّ كما يُغني عـــنِ الغنمِ الخيـــالُ

تخلوا عن أبيهم

البحر الوافر

(لِـزَيْـدِ اللاتِ)[8] أقـدامٌ قِصـارٌ قَليـــلٌ أخـــذُهُـــنَّ مِـــنَ النّعـــالِ
(هنيئةُ)[9] في الضّلالِ (وعَبْدُ بَكْرٍ)[10] (ومِنْجـابٌ)[11] كـراعِيَـةِ الخيـــالِ
تخَلّـــوا في الحوادثِ مِـــن أبيهـــمْ ونـادَوْا (خُفْـرَةً)[12] دعْـوَى ضَلالِ

---

(١) المراغة: لقب لأم جرير لقبها إياه الأخطل والفرزدق.

(٢) الأعيار: الْحَمير.

(٣) الغريبة: الناقة الغريبة عن الابل.

(٤) البَلال: الذي يبل الريق.

(٥) جرير: جرير بن خرقاء من بني عجل.

(٦) هلال: هلال بن علامة الشيباني.

(٧) الذهلان: إبنا ثعلبة بن عكابة ذهل وشيبان.

(٨، ٩، ١٠، ١١) قبائل من كلب.

(١٢) الخفرة: الحماية.

أعضاء زيد اللات

بحر الرجز

أعضاءُ زيدِ اللاتِ في عنقِ الجملْ قَبَّحَ ذاك جمَلاً ما حَمَلْ
ألا ترى أن اللئيمَ المحتمل

لقد جاريت يا ابن أبي جرير

في هجاء جرير
البحر الوافر

لقَدْ جارَيْتَ يابنَ أبي جَريرٍ (عَزوماً)[١] ليس يُنظِرُكَ (المِطالا)[٢]
نَصَبْتَ إليَّ (نَبْلَكَ)[٣] مِنْ بعيدٍ فلَيسَ أوانَ تَدَّخِرُ النِّبالا
فلا، وأبيكَ، ما يَسطيعُ قَوْمٌ إذا لَمْ يأخُذوا مِنّا (حِبالا)[٤]
عداوَتنا، وإنْ كثروا وعَزُّوا ولا (يَثْنونَ)[٥] أيْدينا الطِّوالا
وما (اليَرْبوعُ)[٦] مُحتضِناً يدَيهِ بمُغْنٍ عَنْ بَني (الخطفَى)[٧] (قِبالا)[٨]
تَسُدُّ القاصِعاءَ[٩] علَيْهِ، حتى تُنَفَّقَ، أوْ يموتَ بها هُزالا

(١) العزوم: الجاد في الأمر.
(٢) المطال: المماطلة والتسويف.
(٣) النبل: هنا القصائد المؤذية في الهجاء.
(٤) الحبال: مفردها الحبل وهنا العهد.
(٥) يثنون: يردون.
(٦) اليربوع: قبيلة يربوع بن حنظلة قوم جرير.
(٧) الخطفى: جد جرير.
(٨) القبال: زمام النعل.
(٩) القاصعاء: الحفرة الأولى والفاينياء الحفرة الثانية.
يقول أن جريراً إذا ما داهمه الخطر فإنه يختبىء في القاصياء ثم ينتقل إلى الفاينياء أي الحفرة الثانية فيكاد يموت فيها هزيلاً جائعاً.

فلا تَـدْخُـلْ بُيـوتَ (بني كُليـبٍ)[1] ولا تَقْـرَبْ لَهُـمْ أبَـداً رِحـالا
تَرى مِنْها (لوامِعَ)[2] (مُبْرقـاتٍ)[3] يكَـدْنَ يَنِكْـنَ بـالْحَـدَقِ الرِّجـالا
قصيراتِ الْخُطـى عَـنْ كـلّ خيرٍ إلى السَّوْآتِ (مُسمِحَةً)[4] (رِعالا)[5]

فتيان بكر بن وائل

البحر الطويل

يَهـونُ على فِتيـانِ بَكْـرِ بـنِ وائـلٍ وتغْلبَ أصْعادٌ (بِذاتِ الجحـافِـلِ)[6]
سَما لمراعيهـا (نُفَيْـلٌ)[7] بفِتْيَـةٍ فألْوى بها عَنْ بَيْتِ أعزَلَ (تافِـلِ)[8]
كـأنْ لـمْ تُبَـرِّكْ (بـالقُنَيْنِيِّ)[9] مَـرَّةً
ولَمْ (يَرْتكِبْ)[10] مِنها (لـرَمْكـاء)[11] (حافِـلِ)[12]

---

(١) بنو كليب: من بني يربوع قوم جرير.

(٢، ٣) اللوامع المبرقات: النساء العاهرات السافرات

يقول أن نساء بني كلب لشدة فجورهن يكدن يُضاجعن الرجال بنظرات عيونهن.

(٤) المسمحة: السريعة.

(٥) الرعال: الجماعات.

يقول أنهن يتباطأن عن عمل الخير ويتوافدن إلى الرذيلة جماعات جماعات.

(٦) ذات الجحافل: موضع.

(٧) نفيل: من بني كلب.

(٨) التافل: المنتن.

(٩) القنيني: ماء لبني تغلب.

(١٠) يرتكب: يضع الوعاء على ركبتيه للحلب.

(١١) الرمكاء: الناقة المائلة الى السواد.

(١٢) الحافل: المليئة الضرع باللبن.

شـــديـــدةُ (أزّ)[1] (الآخَـــرَيْـن ِ)[2] كـــأنّهـــا
إذا (ابتدّها)[3] (العِلْجان ِ)[4] (زَجلَـةُ)[5] (قَافِل ِ)[6]

مليحو الشكل

في مدح بني زيد بنُ عمرو بن غنم
بحر الرجز

إنّ بني زَيْـــدٍ مَليحــــو الشّكْـــــل ِ   كَـــمْ فيهـــم مِـــن فِعْلَـــةٍ وفِعْـــل ِ
يَخطـرُ بـــالمنجـــل ِ وَسَـــطَ الحقـــل ِ   يَـــومَ الحصـــادِ خطـــرانَ الفحـــل ِ

لم أجد من أناضله

البحر الطويل

ذَبَبْـــتُ عـــن أعـــراضِكـــم آل وائـــل ِ   وناضلـتُ حتى لم أجـدْ مـنْ أنـاضِلُـهْ

---

(١) الأز: الصوت الحاد.
(٢) الآخران: حلمتا درة الناقة.
(٣) ابتدها: تولى حلبها.
(٤) العلج: الراعي.
(٥) الزجلة: صوت الجماعة.
(٦) قافل: راجع.
يقول أن هذه الناقة كثيرة اللبن وهو أي اللبن يحدث صوتاً عند حلبها كصوت القوافل العائدة من السفر.

إبن الجواد وحامل الأثقال

في مدح عكرمة الفياض

البحر الكامل

لِمَنِ الدّيارُ (بحايِلٍ) [١]، (فَوُعال) [٢] ... (دَرَسَتْ) [٣] وغيّرها سِنونَ خوال

دَرَجَ (البوارِحُ) [٤] فَوْقَها، فتَنَكّرَتْ ... بَعدَ الأنيسِ مَعارِفُ الأطلال

فكأنّها هيَ، مِنْ تقادُمِ عَهْدِها ... وَرَقٌ نُشِرْنَ مِنَ الكتابِ بَوالي

(دِمَنٌ) [٥] (تُذَعْذِعُها) [٦] الرّياحُ، وتارَةً ... تُسْقَى (بمُرْتَجِزٍ) [٧] السَّحابِ ثِقال

باتَتْ (يَمانِيَةُ) [٨] الرِّياحِ تَقُودُهُ ... حتى استَقادَ لها بغَيرِ حِبال

في (مُظلِمٍ) [٩] (غَدِقِ الرَّبابِ) [١٠]، كأنَّها ... يَسقي (الأشَقَّ وعالجاً) [١١] (بِدَوالي) [١٢]

وعلى (زُبالَةَ) [١٣] باتَ منهُ (كَلْكَلٌ) [١٤] ... وعلى (الكَثيبِ) [١٥] وقُلّةِ (الأدحالِ) [١٦]

---

(١) حايل: وادٍ باليمامة.

(٢) وعال: اسم لجبل.

(٣) درست: زالت معالمها.

(٤) البوارح: مفردها بارحة وهي الريح الحارة.

(٥) الدمن: فناء الديار ومفردها دمنة.

(٦) تذعذعها: تفرقها.

(٧) المرتجز: السحاب الكثير الرعد.

(٨) اليمانية: الرياح الآتية من يمين الجزيرة.

(٩) المظلم: السحاب الأسود.

(١٠) غدق الرباب: كثير المطر.

(١١) الأشق وعالج: موضعان.

(١٢) الدوالي: مفردها الدالية وهي الناعورة.

(١٣) زبالة: موضع على طريق مكة.

(١٤) الكلكل: الصدر.

(١٥) الكثيب: مرتفع الرمل.

(١٦) الأدحال: مفردها دحل أو دحلاء وهي الأرض المتعرجة.

دارٌ تَبَــدَّلَـــتِ النَّعَــــامَ بــــأهلِهـــا
(وصِوارَ) [١] كــلَّ (مُلَمَّــعٍ) [٢] (ذَيّــالِ) [٣]
وعلا (البَسيطــةَ) [٤] (فــالشّقيــقَ) [٥] (بــرَيِّــقٍ) [٦]
(فــــالضَّــــوْجَ) [٧] بَيْنَ رُوَيَّــــةٍ فَطِحــــال

(أُدْمٌ) [٨] (مُخدَّمَةُ السّوادِ) [٩]، كأنّها   خَيــلٌ (هَــوامِــلُ) [١٠] بِتنَ في أجلالِ
تَرْعى (بحازِجُها) [١١] خلالَ ريــاضِهــا   (وتَميسُ) [١٢] بَيْنَ (سَباسبٍ) [١٣] ورمالِ
ولَقَدْ تكونُ بها (الرَّبابُ) [١٤] لذيــذَةً   بفَــمِ الضّجيــعِ، ثَقيلَــةَ الأوْصــالِ
يَجري ذكيُّ المِسـكِ في (أرْدانِهـا) [١٥]   وتَصيــدُ بَعــدَ (تقَتُّــلٍ) [١٦] ودَلالِ
قَلْـبَ الغـويّ، إذا تنَبّــه، بعــدمــا   (تَعتَلُّ) [١٧] كلُّ (مُذالَةٍ) [١٨] (مِتفالِ) [١٩]

---

(١) الصوار: قطيع البقر الوحشي.
(٢) الملمع: الثور المتعدد الألوان.
(٣) ذيال: طويل الذيل.
(٤، ٥) البسيطة والشقيق: موضعان.
(٦) الريق: أول المطر.
(٧) الضوج: الوادي.
(٨) الأدم: البيض.
(٩) مخدمة السواد: التي يغشى السواد أرساغها وهو ما زال يصف البقرات الوحشيات.
(١٠) الهوامل: المهملة.
(١١) البحازج: مفردها بحزج وهو الجؤذر ابن البقرة الوحشية.
(١٢) تميس: تسير بخيلاء.
(١٣) السباسب: مفردها سبسب وهو الأرض المقفرة.
(١٤) الرباب: امرأة أحبها الشاعر.
(١٥) الأردان: مفردها ردن وهو طرف الكم.
(١٦) تقتّل: تترنح في مشيتها.
(١٧) تعتل: تتغير رائحة فمها.
(١٨) المذالة: البغيضة الممقوتة.
(١٩) المثفال: الكثيرة الرائحة.

عِشنا بـذلـكَ حِقبَـةً مِـنْ عَيشنـا (وتَراً)(١) مِـنَ الشّهـواتِ والأمـوالِ
ولقَـدْ أكـونُ لَهُـنَّ صاحِـبَ لـذّةٍ حتى تَغيَّـرَ حـالُهُنَّ وحـالي
فتَنكَّـرَتْ لَمّـا عَلَتني كَبـرَةٌ عِندَ المشيبِ، وآذنَـتْ (بـزِيـالِ)(٢)
لَمّـا رَأتْ بَـدَلَ الشّبابِ، بكَـتْ لَـهُ والشَّيـبُ أرْذَلُ هـذهِ الأبـدالِ
والنّـاسُ هَمُّهُـمُ الحيـاةُ، ومـا أرى طولَ الحيـاةِ يـزيـدُ غيرَ (خَبـالِ)(٣)
وإذا افتَقَرْتَ إلى (الذّخائرِ)(٤)، لَمْ تجدْ ذُخـراً يكـونُ كصـالـحِ الأعمالِ
ولئـنْ نجَوْتُ مِـنَ الحوادثِ سـالماً والنّفسُ مُشرِفَـةٌ على الآجـالِ
(لأغَلْغِلَنَّ)(٥) إلى (كريمٍ)(٦) مِدْحَـةً ولأُثْنِيَـنَّ (بنـايِـلٍ)(٧) وفَعـالِ
إنَّ (ابـنَ رِبعـيٍّ)(٨) كفـاني (سَيبُـهُ)(٩)
(ضِغـنَ)(١٠) العَـدُوّ (ونَبـوَةَ)(١١) (البُخّـالِ)(١٢)
(أغْلَيـتَ)(١٣)، حينَ تَـواكَلَتني وائِـلٌ إنَّ المكـارمَ عِنـدَ ذاكَ غـوالي
ولقَدْ شَفَيـتَ (مَليلَتي)(١٤) مِـنْ مَعشرٍ نَـزلـوا (بِعَقـوَةِ)(١٥) حَيّـةٍ قَتّـالِ

---

(١) الوثر: وفرة النعمة.
(٢) الزيال: المفارقة.
(٣) الخبال: فساد العقل.
(٤) الذخائر: مفردها ذخيرة وهي ما يُدَّخر ليوم الحاجة.
(٥) أغلغل: أرسل.
(٦) الكريم: يقصد عكرمة الفياض الذي دفع عنه حمالة لم يدفعها حوشب بن رُوَيم الشيباني ولا سيار بن البزيعة عندما طلب منهما دفعها.
(٧) النائل: العطاء.
(٨) ابن ربعي: عكرمة.
(٩) السيب: العطاء.
(١٠) الضغن: الحقد والكره.
(١١) النبوة: الجفاء.
(١٢) البخال: جمع الجمع للبخيل.
(١٣) أغليت: بالغت وجاوزت الحدّ.
(١٤) المليلة: العطش الشديد.
(١٥) العقوة: فناء الدار.

بَعُدَتْ قُعورُ دلائهِمْ، فرأيتَهُمْ عِندَ (الْحَمالَةِ)[1] مُغْلَقي الأقفال
ولقَدْ مَنَنتَ على (رَبيعَةَ)[2] كُلِّها وكفَيتَ كلّ مُواكِلٍ خَذّال
(كَزْمِ اليَدين)[3] عَنِ العطيّةِ، مُمْسِكٍ لَيستْ (تَبِضُّ)[4] (صَفاتُهُ)[5] بِبَلال
مِثلِ (ابنْ بَزْعَةَ)[6] أوْ (كآخَرَ)[7] مِثلِهِ أوْلى لكَ ابنَ (مُسيمَةِ)[8] الأجمال
إنَّ اللّئيمَ، إذا سألتَ (بَهَرْتَهُ)[9] وترى الكريمَ (يَراحُ كالْمُختال)[10]
وإذا (عَدلتَ)[11] بهِ رجالاً، لَمْ تجِدْ فَيضَ الفُراتِ كراشِحِ (الأوْشال)[12]
وإذا (تَبَوَّعَ) للحَمالَةِ، لمْ يَكُنْ عَنها (بِمُنبَهِرٍ)[14]، ولا سَعّال
وإذا أتى بابَ الأميرِ لحاجَةٍ سَمَتِ العُيونُ إلى (أغَرَّ)[15] طُوال
ضَخمٌ (سُرادِقُهُ)[16]، يُعارِضُ سَيْبُهُ نَفَحاتِ كلّ (صَباً)[17] وكُلّ (شَمال)[18]
وإذا (المِئونَ)[19] تُؤوكِلَتْ أعناقُها فاحِلْ هُناك على فتًى حَمّال

---

(١) الحمالة: غرامة يدفعها الانسان عن غيره لحل مشكلة أو عدم مطالبة بثأر.
(٢) ربيعة: قبيلة عربية.
(٣) كزم اليدين: ضيقها، كناية عن شدة البخل.
(٤) تبض: تقطر وتندى.
(٥) الصفاة: الصخرة.
(٦) ابن برعة: سيار بن بزيعة.
(٧) الآخر: حوشب بن ريم الشيباني.
(٨) المسيمة: الراعية التي تسوم الماشية في المراعي.
(٩) بهرته: أدهشته.
(١٠) يراح كالمختال: يترنح مزهواً.
(١١) عدلت: قابلت ووازنت.
(١٢) الأوشال: مفرها وشل وهو الماء القليل.
(١٣) تبوّع: مدّ باعه أي ذراعه.
(١٤) المنبهر: المندهش.
(١٥) الأغر: واضح الجبين.
(١٦) السرادق: الخيام المضروبة حول صحن الدار.
(١٧، ١٨) الصبا والشمال: رياح الشرق والشمال.
(١٩) المئون: المئآت.

لَيْسَتْ عَطِيَّتُهُ، إذا ما جِئْتَهُ (نَزْراً)[1]، وليسَ (سِجالُهُ)[2] كسِجالِ
فهوَ الجوادُ لِمَنْ تعرّضَ (سَيْبَهُ)[3] وابنُ الجوادِ وحامِلُ الأثقالِ
(ومُسَوَّمٍ)[4] (خِرَقُ)[5] (الْحُتوفِ)[6] تقودُهُ
للطّعنِ، يومَ كريهَةٍ وقِتالِ
(أقصَدْتُ)[7] قائِدَها (بِعامِلِ)[8] (صَعدَةٍ)[9]
ونزَلتُ عِندَ تَواكُلِ الأبطالِ
والْخَيلُ عابِسَةٌ، كأنَّ فُروجَها ونُحورَها (يَنضَحنَ)[10] (بالجِرْيالِ)[11]
والقَوْمُ تَختَلِفُ الأسِنّةُ بَينَهُمْ يَكْبون بَيْنَ (سَوافِلِ)[12] (وعَوالي)[13]
ولقَدْ تَرُدُّ الخَيلَ عَنْ أهوائِها وتَلُفُّ حَدَّ رجالها بِرِجالِ
(ومُوَقّعٍ)[14]، أثَرُ (السِّفارِ)[15] (بِخَطمِهِ)[16]
مِنْ (سودِ)[17] (عَقّةَ)[18] أوْ (بني الجَوّالِ)[19]
(يَمري)[20] (الجلاجِلَ)[21] مَنكِباهُ، كأنّهُ
(قُرْقورُ)[22] أعجَمَ مِنْ تِجارِ (أُوالِ)[23]
بَكَرَتْ علَيَّ بهِ التِّجارُ، وفَوْقَهُ أحمالُ طَيِّبَةِ الرِّياحِ حَلالِ

---

(١) النزر: القليل.
(٢) السجال: مفردها السجل وهو الدلو.
(٣) السيب: العطاء.
(٤) المسوم: المعلّم بعلامة.
(٥) الخرق: مفردها خرقة وهي الراية.
(٦) الحتوف: مفردها حتف وهو المنية أو الموت.
(٧) أقصدت: أصبت مقتلاً.
(٨) العامل: القسم الأعلى للرمح.
(٩) الصعدة: قناة الرمح المستوية.
(١٠) ينضحن: يتبللن.
(١١) الجريال: صباغٌ أحمر يشبه به الدم.
(١٢) السوافل: أقسام الرمح السفلى.
(١٣) الأعالي والعوالي: أقسام الرمح العليا.
(١٤) البعير الموقع: الذي به أثر من شد الحبال.
(١٥) السفار: الحبل الذي يُشد على أنف البعير.
(١٦) الخطم: مقدم الأنف والفم.
(١٧) السود: الجمال السود المنسوبة إلى عقة.
(١٨) عقة: من قبائل النمر.
(١٩) بنو الجوال: بطن من تغلب.
(٢٠) يمري: يُحرك.
(٢١) الجلاجل: مفردها جلجل وهو الجرس الصغير.
(٢٢) القرقور: السفينة الكبيرة.
(٢٣) أوال: بلدة بالبحرين اشتهرت بصناعة السفن.

فـــوَضَعـــتْ غيـــرَ (غبيطـــهِ)[1] أثقـــالَـــهُ
(بِسِبـاء)[2] لا (حَصِـــرٍ)[3] ولا (وَغّـــال)[4]

ولقـدْ شرِبْـتُ الْخَمْـرَ في حـانـوتِهـا وشَرِبْتُها (بأريضَـةٍ)[5] (مِحْلال)[6]

ولقَدْ (رهَنْتُ يدي المنيّةَ)[7] (مُعْلِماً)[8] وحَمَلْـتُ عِنـدَ تـواكُـلِ الْحُمّـال

فلأجْعَلَـــنَّ بني كُلَيْـــبٍ شُهْـــرَةً (بِعَوارِمٍ)[9]، هَبّتْ مَعَ (القُفّال)[10]

كـلَّ المكـارِمِ قَـدْ بَلَغـتْ، وأنْتُـمُ (زَمَعُ)[11] الكلاب مُعانقـو الأطْفـال

وكـأنّما نَسِيَـتْ كُلَيْـبٌ عِيرَهـــا بَينَ(الصّريحِ)[12]وبَينَ(ذي العُقّال)[13]

يَمْشـون حَـوْلَ (مُكـدَّم)[14] قَـد (سَحّجـت)[15]
مَتْنَيْـــهِ عِـــدْلُ (حَنـــاتِـــمٍ)[16](وقِلال)[17]

وإذا أتَيْـــتَ بَني كُلَيْـــبٍ، لَمْ تجِدْ عـــدَداً يُهـــابُ ولا كثيرَ نَـــوال

---

(١) الغبيطة: الرحل والعيدان.
(٢) السباء: تجارة الخمر.
(٣) الحصر: البخيل.
(٤) الوغال: الذي يدخل إلى مجلس الشراب دون دعوة.
يقول أنه أشترى ذلك البعير بكل ما عليه من الخمر بخلٍ أو تقتير.
(٥) الأريضة: الأرض السهلة.
(٦) المحلال: التي ترتادها الناس.
(٧) رهنت يد المنية: اقتحمتها.
(٨) المعلم: الذي يترك في الحرب علامة تدل عليه.
(٩) العوارم: مفردها العارمة وهي قصيدة الهجاء.
(١٠) القفال: مفردها القافل وهو العائد وهو يقول أن هذه القصيدة سارت على كل لسان.
(١١) زمع: مفردها زمعة وهي الشعرات التي تتا لى على ارجل الكلاب.
(١٢) الصريح: ماء لبني نهشل.
(١٣) ذو العقال: موضع لبني رياح بن يربوع.
(١٤) المكدم: المجروح.
(١٥) سحجت: جرحت.
(١٦) الحناتم: الجرار.
(١٧) القلال: الجرار الكبيرة ومفردها قلة.

ألعادلينَ (بدارِمٍ)[1] (يَرْبوعَهُـمْ)[2] (جَدْعاً)[3] جـريـرُ لألأمِ الأعـدالِ
وإذا (وَرَدْتَ)[4] جريـرُ، فـاحِبسْ (صـاغـراً)[5]
إنَّ (البُكـــورَ)[6] (لحاجِـــبٍ وعِقـــالِ)[7]

ولا يقولُ لشيءٍ فات: ما فَعَلا

في مدح مصقلة بن هبيرة الشيباني
البحر البسيط

ذكر الدّيار:

هـلْ تَعْـرِفُ اليـومَ مِـنْ (مـاويّـةَ)[8] (الطّللا)[9]
(تحمّلَـــتْ)[10] (إنْسُـهُ)[11] مِنـهُ، ومـا إحْتَمَلا
بِبَطْنِ (خَيْنَفَ)[12] مِنْ أمِّ الوليدِ، وقد (تامَتْ)[13] فُؤادَكَ، أوْ كانَتْ لهُ خَبَلا
جرَّتْ علَيْهِ رياحُ الصَّيْفِ (حاصِبَها)[14] حتى تغيَّرَ بَعْـدَ الانْسِ أوْ (خَمَلا)[15]

---

(١) دارم: جد الفرزدق.
(٢) يربوع: جد جرير.
(٣) الجدع: قطع الأنف وهو يطلب الجدع لجرير.
(٤) وردت: ذهبت للشرب.
(٥) صاغراً: ذليلاً.
(٦) البكور: أول الشرب.
(٧) حاجب وعقال: من بني دارم قوم الفرزدق.
يقول مخاطباً جرير: إذا أردت الورود إلى الماء فقف ذليلاً حتى يشرب أولاً بنو دارم.
(٨) ماوية: اسم امرأة.
(٩) الطلل: الأثر الباقي.
(١٠) تحملت: رحلت.
(١١) إنسه: سكانه.
(١٢) خينف: اسم واد.
(١٣) تامت: تيمت أي أسرت العقل.
(١٤) الحاصب: الحجارة.
(١٥) خمل: امحى ودرس.

فما بِـهِ غيرُ (مـوشيّ أكـارعُــهُ)[1] إذاأحسَّ بشَخْصٍ (نابـيء)[2]، مَثَلا

يَرْعى بخَيْنَفَ، أحْيانـاً (وتُضْمِـرُهُ)[3] أرْضٌ خَلاءٌ ومـاءٌ سـائـلٌ (غَلَلا)[4]

شَهْرَيْ جُمادى، فلمّا كـان في رَجَـبٍ أتَمّـــتِ الأرْضُ مّما حُمّلَـــتْ حَبَلا

كـأنّ عطّـارَةً بـاتَــتْ تُطيــفُ بِــهِ حتى (تَسَرْبَلَ)[5] مـاءَ الوَرْسِ وانْتَعَلا

مِن (خَضْبِ)[6] نَوْرِ (خُـزامـى)[7] قـدْ أطـاعَ لـهُ

أصـــابَ بـــالقَفْـــرِ مِـــنْ وَسْميّـــهِ خَضَـــلا

حتـى إذا اللّيْـــلُ كـــفَّ الطّـــرْفَ ألبسَـــهُ

غَيْـثٌ، إذا مــا (مَــرَتْـــهُ)[8] ريحُــهُ، (سَحَلا)[9]

داني (الرّبـــابِ)[10] إذاارْتَجّــتْ (حَــوامِلُــهُ)[11]

بـــالماء، سَـــدّ فُــــروجَ الأرْضِ (واحْتَفَلا)[12]

فبـاتَ (مُكْتَلِيـاً)[13] للبرقِ، يَـرْقُبُـهُ كلَيْلَةِ (الوَصْبِ)[14] ما أغْفى وما عَقَلا

---

(١) موشي الأكارع: حمار الوحش الذي خالط بياض رجليه سواد.

(٢) النابيء: الظاهر.

(٣) تضمره: تخفيه.

(٤) الغلل: الماء الذي يسير بين الأشجار.

(٥) تسربل: لبس السربال.

يقول أن الثور الوحشي بعد أن قضى شهري جمادى وشهر رجب في المراعي بدا وكأنه يرتدي سروالاً من الورس الأصفر.

(٦) خضب: صباغ.

(٧) الخزامى: زهر طيب الرائحة.

يقول إن أظلافه اصفرت من زهر الخزامى الذي سقاه المطر في أوائل الموسم فأينع وكبر.

(٨) مرته: احتلبته.

(٩) سحل: سال وانصب.

(١٠) الرباب: السحاب القريب من الأرض.

(١١) الحوامل: الغيوم التي تحمل المطر.

(١٢) احتفل: سالت مجاريه وكثر ماؤه.

(١٣) مكتلياً: محترساً.

(١٤) الوصب: المرض.

فبـــاتَ في (حِقْــفِ)[1] (أرْطـــاةٍ)[2]، يلـــوذُ بها

إذا أحَـــــسَّ بسَيْـــــلٍ تَحْتَـــــهُ انتَقـــــلا

كأنّهُ ساجدٌ، مِنْ (نَضْخِ)[3] (ديمَتِهِ)[4] مُسَبِّحٌ، قـام نِصْـفَ اللّيْـلِ، فـابتَهلا

يَنْفـي التّـرابَ (بـرَوقَيْـهِ)[5] (وكَلْكَلـــهِ)[6]

كما (اسْتَمازَ)[7] رئيسُ (المِقْنَـــبِ)[8] (النَّفَلا)[9]

كأنّما (القَطْرُ)[10] مَرْجـانٌ يُسـاقِطُـهُ إذا علا الرَّوْقَ والمتْنَيْـنِ (والكَفَلا)[11]

حتـــى إذا الشّمْـــسُ وافَتـــهُ بمَطْلَعِهـــا

صَبَّحَـهُ (ضـامرٌ)[12] (غَـرْثـانُ)[13] قَـدْ نَحَلا

(طـاوٍ)[14] (أزلُّ)[15] (كسِـرْحـانِ الفَلاةِ)[16]، إذا

لـمْ تـؤنِسِ الوَحْشُ مِنْـهُ (نبـأةً)[17] (خَتَلا)[18]

---

(1) الحقف: الرمل المجتمع.

(2) الأرطاة: شجرة تنبت في الصحراء.

(3) النضخ: الرش.

(4) الديمة: السحابة الدائمة المطر.

(5) الروقان: القرنان.

(6) الكلكل: الصدر.

(7) استماز: ميز واختار.

(8) المقنب: الجيش.

(9) النفل: الغنائم.

(10) القطر: المطر.

(11) الكفل: العجز

(12) الضامر: الصياد النحيل.

(13) الغرثان: الجائع.

(14) الطاوي: ضامر البطن.

(15) الأزل: الذي لا عجز له أي ممسوح الكفل.

(16) سرحان الفلاة: الذئب.

(17) النبأة: الصوت.

(18) ختل: جاء على حين غرة.

[يُشلي سَلوقيّةً غُضْفاً، إذا انـدفَعَـتْ خافَتْ جَديلَةَ في الآثارِ أوْ ثُعَلا[1]]

مُكَلِّبينَ إذا اصْطـادوا، كـأنّهُـمُ يَسْقونَهـا بـدِمـاء (الأَبَّـدِ)[2] العَسَلا

فانصاعَ كالكَـوْكـبِ الدُّرّيِّ، جـرَّدَهُ غَيْـثٌ تَقَشَّعَ عَنْـهُ طـالَ مـا هَطَلا

[حتى إذا قُلْتُ نالَتْهُ (سـوابِقُهـا)[3] كَـرَّ عليْهـا، وقَـدْ أمهَلْنَـهُ مَهَلا

فظَلَّ يَطْعُنُها (شَزْراً)[4] (بِمِغْولِـهِ)[5] إذا أصابَ بِـرَوْقٍ (ضـاريـاً)[6] قَتَلا

كأنّهنّ، وقَدْ سُرْبِلْنَ مِـنْ (عَلَـقٍ)[7] (يغشَينَ)[8] مُوقِدَ نارٍ، تَقْـذِفُ الشُّعُلا

إذا أتـاهُنَّ (مَكْلـومٌ)[9] (عَكَفْـنَ)[10] بِـهِ عَكْـفَ الفـوارِسِ، هـابـوا (الدّارِعَ)[11] البَطَلا

حتى (تَنـاهَيْـنَ)[12] عَنْـهُ (سـاميـاً)[13] حَـرِجـاً ومـا (هـدى)[14] هَـدْيَ مهْـزومٍ ومـا (نَكَلا)[15]

---

(١) يقول: إن الصياد يدعو الكلاب المسترخية الآذان حتى تخاف منها القبائل المشهورة بالصيد كقبيلتي جديلة وثعل.

(٢) الأَبَّد: الوحوش.

(٣) السوابق: الكلاب المتقدمة في الصيد.

يقول أن الكلاب عندما اقتربت من الصياد ارتد عليها، وكأنهن أعطينه فرصة للانقضاض عليهن.

(٤) الشزر: الطعن في كل اتجاه.

(٥) المغول: القرن.

(٦) الضاري: الكلب المتوحش.

(٧) العلق: الدم قبل ان يجف.

(٨) يغشين: يقصدن.

(٩) مكلوم: مجروح.

(١٠) عكفن به: مُلْن اليه واجتمعن حوله.

(١١) الدارع: الفارس اللابس الدرع.

(١٢) تناهين: رجعن.

(١٣) السامي: الماضي المسرع في الأمر.

(١٤) هدى: فعل.

(١٥) نكل: خاف وجَبُن.

وقد تبيتُ هُمُومُ النّفسِ، تبعثُني مِنها (نوافِذُ) [1] حتى أُعْمِلَ الحِيَلا

إذْ لا (تَجَهَّمُني) [2] أرضُ العَدوّ، ولا عَسْفُ البِلادِ، إذا (حِرباؤها) [3] (جَذَلا) [4]

يَظَلُّ (مُرْتَبِياً) [5] للشّمْسِ تَصْهَرُهُ إذا رأى الشّمْسَ مالَتْ جانباً (عَدَلا) [6]

كأنّهُ حينَ يَمْتَدُّ النّهارُ لَهُ إذا (استقلَّ يمانِ) [7]، يقرأ (الطُّوَلا) [8]

وقَدْ لبِسْتُ لهذا الدّهْرِ أعْصُرَهُ حتى تَجَلّلَ رأسي الشّيْبُ واشْتَعلا

مِنْ كُلِّ (مُضْلِعَةٍ) [9] لوْلا أخو ثِقَةٍ ما أصبحَتْ (أَمَماً) [10] عِندي ولا جَلَلا [11]

وقد أكونُ عميدَ الشَّرْبِ، تُسمِعنا بحّاءُ تَسْمَعُ في تَرْجيعِها (صَحَلا) [12]

مِنَ (القِيانِ) [13] هَتوفٌ طالَ ما رَكدَتْ بفِتْيَةٍ، يشْتهونَ اللّهْوَ والغَزَلا

فَبانَ مِنّي شَبابي، بَعْدَ لَذّتِهِ كأنّما كانَ ضَيْفاً نازلاً رَحَلا

إذْ لا أُطاوعُ أمْرَ (العاذلاتِ) [14]، ولا أبْقي على المالِ، إنْ ذو حاجةٍ سألا

---

(١) النوافذ: مفردها نافذ وهو الذي ينفذ ويصل الى القلب.

(٢) تجهمني: تثير عبوسي.

(٣) الحرباء: حشرة تدور برأسها مع الشمس.

(٤) جذل: انتصب.

(٥) المرتبىء: المشرف من مكانٍ عالٍ.

(٦) عدل: مال.

(٧) استقل يمانِ: صلى مُيمماً وجهة اليمين.

(٨) الطول: السور الطوال.

(٩) المضلعة: المصيبة الكبيرة.

(١٠) الأمم: القريب.

(١١) الجلل: العظيم.

يقول أن الأيام واجهته بمصائبها لكنه أفلت منها بطول أناته وصبره حتى أصبحت قريبة سهلة بالنسبة اليه.

(١٢) الصحل: الصوت الذي أصابته بُحّة.

(١٣) القيان: مفردها قينة وهي الجارية المغنية.

(١٤) العاذلات: مفردها العاذلة وهي اللائمة.

وهنا اللواتي يلمنهُ على إنفاقه في الشرب.

(وكاشحٍ)[١] مُعْرِضٍ عَني، غَفَرْتُ لهُ وقَدْ أُبَيّنُ مِنْهُ (الضِّغْنَ)[٢] (والْمَيَلا)[٣]
ولَـوْ أُواجِهُـهُ منّـي (بِقــارِعَــةٍ)[٤] ما كان كالـذّيـبِ مَغْبـوطـاً بما أكلا
وموجَعٍ، كان ذا قُرْبى، فُجِعْـتُ بـهِ يوماً وأصْبحْتُ أرجو، بَعْـدَهُ، الأملا
ولا أرى الموتَ يأتي مَنْ (يُحَمُّ)[٥] لَـهُ إلاَّ كفـــاهُ ولاقـــى عِنــــدهُ شُغُلا
وبَيْنَما المرءُ (مَغْبوطٌ)[٦] (بمأمَنِـهِ)[٧] إذ خانَهُ الدَّهْرُ عمّـا كـانَ، فـانتَقلا
دعِ (الْمُغَمَّرَ)[٨] لا تَسـألْ بمَصْـرَعِـهِ واسْأَلْ (بمَصْقَلَةَ البكْرِي)[٩] مـا فعلا
بمُتْلِـفٍ ومُفيـدٍ، لا يمُــنُّ ولا تُهْلكـهُ النَّفْسُ، فما فـاتَـهُ عَـذَلا[١٠]
(جَــزْلُ العطـــاء)[١١]، وأقــوامٌ، إذا سُئلــوا
يُعْطُونَ (زَرّاً)[١٢] كما (تَستوكِـفُ)[١٣] (الوَشَلا)[١٤]
وفــارِسٍ غَيْــرِ وقّــافٍ بِـرَايتِـهِ يوْمَ الكريهَةِ، حتى يُعْمِـلَ(الأسَلا)[١٥]

---

(١) الكاشح: العدو المبغض.
(٢) الضغن: الحقد.
(٣) الميل: الانحراف.
(٤) القارعة: المصيبة.
(٥) يُحم: يقدر.
(٦) المغبوط: المسرور.
(٧) المأمن: المكان الآمن.
(٨) المغمر: القعقاع بن ثور الذهلي وكان من أملح الناس وأكرمهم.
(٩) مصقلة البكري: مصقلة بن هبيرة الذي يمدحه الشاعر.
يقول أن مصقلة يتلف ماله وينفقه دون أسف على ما ذهب منه وذلك شبيهٌ بما فعل المغمّر يوم كان في حضرة يزيد بن معاوية قاعداً بين جليسين فأعطاه يزيد جاماً من فضة مملوءاً بالدنانير فما كان منه إلا أن أعطى الدنانير للذي على يمينه والجام للذي على يساره أما مصقلة فقد اشترى الف رجلٍ سباهم الإمام علي بن أبي طالب كرم الله وجهه، فاشتراهم مصقلة وأعتقهم جميعاً.
(١٠) جزل العطاء: كثيرهُ.
(١١) الزر: الإكراه عن غير رضا.
(١٢) تستوكف: تمطر.
(١٣) الوشل: الماء القليل.
(١٤) الأسل: الرماح.

[ضَخْمٌ تُعَلِّقُ (أشْناقُ) [1] الدّياتِ بِـهِ إذا المِئُونَ أُمِرَّتْ، فـوْقَـهُ، حَمَلا] [2]
ولَـوْ تَكَلّفَهـا رِخْـوٌ مَفـاصِلُـهُ
أوْ (ضَيّـقُ البـاعِ) [3] عَـنْ أمثـالها (سَعَلا) [4]
وقَـدْ فَكَكْـتَ عَـنِ الأسْـرى وثاقَهُـمُ
وليس يـرْجـونَ (تَلْجـاءً) [5] ولا (دَخَلا) [6]
وقَدْ تَنَقّذْتَهُمْ مِنْ قَعْـرِ (مُظْلِمـةٍ) [7] إذا الجبـانُ رأى أمْثـالها (زَحَلا) [8]
فهُمْ فِـداؤكَ، إذْ يَبْكـونَ كلّهُـمُ ولا يرَوْنَ هـمُ جـاهـاً ولا (نَفَلا) [9]
ما في معَـدّ فتًـى يُغْني (رِبـاعَتَهُ) [10] إذا يُهُـمُّ بـأمْـرٍ صـالـحٍ عَمَلا
ألواهِبُ المائةَ (الْجُرْجَورَ) [11]، سائِقُهـا تَنْزو (يـرابيـعُ متْنَيْـهِ) [12]، إذا انْتَقلا
إنَّ رَبيعَـةَ لَـنْ تَنْفَـكَّ صـالحَةً ما أخرَّ اللهُ عَنْ (حَوْبائـكَ) [13] الأجَلا
أغَـرُّ لا يَحْسَـبُ الدُّنْيـا تُخَلِّـدُهُ ولا يقـولُ لشيءٍ فـاتَ مـا فَعَلا

---

(١) الاشناق: الإبل التي تُعطى زيادة عن الدية.

(٢) يقول أن مصقلة يحمل الديات عن أصحابها وهو يضيق عليها عدداً دليلاً على كرمه.

(٣) ضيق الباع: قصير اليد.

(٤) سعل: كانت العرب تكني صاحب السعال بالبخيل.

(٥) التَلْجاء: اللجوء.

(٦) الدخل: الملجأ.

(٧) المظلمة: البئر العميقة.

(٨) زحَلَ: هرب.

(٩) النفل: الغنيمة.

(١٠) رباعته: عزته وسيادته.

(١١) الجرجور: الإبل الكبيرة الجوف أي الضخام.

(١٢) يرابيع المتن: العضلات.

(١٣) الحوباء: الرمق الأخير.

بيوت لا تنال فروعُها

في مدح سُوَيد بن منْجوف وبكر بن وائل

البحر الطويل

أَلَيْس ورائـــي، إنْ بلادٌ تَنكّــرَتْ ... سُوَيْدُ بنُ مَنْجوفٍ وبَكْـرُ بـنُ وائـلِ

وتِلْـكَ بُيـوتٌ، لا تَنـالُ فـرُوعُهــا ... طِـوالٌ أعـاليهـا، شِـدادُ الأسـافِـلِ

وقومي تغلب والحيُّ بكرٌ

فخر وغزل

البحر الوافر

« يُلاحَظُ أن هذه القصيدة سهلة لا تخفى على القارىء معانيها وذلك لأنها نُظِمت في وصف النساء والغزل. وموضوع كهذا يجب أن يختار له الشاعر الألفاظ المناسبة ».

قِفـا يــا صــاحِبيَّ بِنــا أَلِمّــا ... على (دِمَـنٍ)(١) نُسـائلُهـا سـؤالا

قِفــا زُورا مَنــازِلَ أُمِّ عَمْــرٍو ... ورَسْماً بـالمنـازِلِ قَـدْ (أحـالا)(٢)

(أهـاضِيـبُ)(٣) الدُّجى مِـنْ كُـلِّ (جَـوْنٍ)(٤) ... سقـاهــا بَعْــدَ ســاكِنِهــا (سِجــالا)(٥)

فكَـمْ مِـنْ (وابِـلٍ)(٦) يـأتي علَيْهــا ... (يُلِـثُّ)(٧) بها ويَحْتَفِـلُ احْتفــالا

---

(١) الدمن: مفردها دمنة وهي ما تبقى من السواد في أطلال المنزل وساحة الدار.

(٢) أحال: تحول وتغير.

(٣) الأهاضيب: زخّات المطر.

(٤) الجون: السحاب الأسود الحامل المطر.

(٥) السجال: مفردها السجل وهو الدلو الكبير.

(٦) الوابل: المطر الغزير.

(٧) يلث: يدوم أياماً.

فـــدارُ الحيّ خـــاليَـــةٌ قليـــلٌ بها الأصـــواتُ إلاَّ أنْ تَخـــالا
كـــأنَّ تُـــرابها مِـــنْ نَسْـــجِ ريـــحٍ طَحينٌ لـــمْ يَـــدَعْـــنَ لـــهُ نُخـــالا
ألا يـــا أيُّهـــا (الزَّوْرُ)[1] الْمُحيّـــا أتَسْلَـــمُ بـــالـــوِصـــالِ نَعِمْـــتَ بـــالا
ليـــاليَّ مـــا تـــزالُ مِـــن أمّ عَمْـــرو تـــرى في كـــلّ منـــزِلـــةٍ خَيـــالا
فحقّـــاً أنَّ جيرَتَنـــا يقينـــاً كما زَعمـــوا يـــريـــدونَ (احْتِمالا)[2]
يُفَجّعُني بفُـــرْقتِهـــمْ رجـــالٌ أرادوا أنْ يـــزيـــدوني (خَبـــالا)[3]
عرَفْتُ (البَيْنَ)[4] أيـــنَ مَضَـــى رِعـــاءٌ ورَدَّ رعـــاءُ جيـــرتِـــكِ الجِمـــالا
فلمّـــا فـــارقـــوا مـــرَّتْ (حُـــدوجٌ)[5] على (بُزْلٍ)[6] تَرى فِيها (اعْتلالا)[7]
إذا مـــا ضمّهـــا (الحادي)[8] بسَـــوْقٍ (حثيـــثٍ)[9] زادَهـــا الحادي اختيـــالا
[فلَيْسَـــتْ ظبْيَـــةٌ غـــرّاءُ ظلّـــتْ بـــأعْلى تَلْعَـــةٍ تُـــزْجـــي غـــزالا][10]
بـــأحْسَـــنَ مُقْلَـــةً مِنْهـــا وجيـــداً وَوَجْهـــاً نـــاعِماً كُســـيَ الْجَمالا
جرى مِنها (السّواكُ)[11] على (نَقيّ)[12] كـــأنَّ البرْقَ إذْ ضحكَـــتْ (تلالا)[13]

---

(١) الزور: الزائر.
(٢) الاحتمال: التحمل للرحيل.
(٣) الخبال: فساد العقل.
(٤) البين: الفراق.
(٥) الحدوج: مفردها الحدج وهو الهودج أو مركب النساء.
(٦) البزل: مفردها بازل وهو البعير المسن.
(٧) الاعتلال: العلة والمرض.
(٨) الحادي: سائق الابل.
(٩) السوق الحثيث: السير السريع.
(١٠) يصف الحبيبة بأنها أجمل من ظبية غرّاء تعيش في الأماكن العالية.
(١١) السواك: عودٌ من شجر الأراك لتطييب رائحة الفم وتنظيف الأسنان.
(١٢) النقي: الأسنان البيضاء.
(١٣) تلالا: تلألأ ولمع.

كـأنَّ المِسْـكَ عُـلَّ بها (ذكيّـاً)[1] (وراحاً)[2] خالطَ (العَذْبَ الزُّلالا)[3]

إذا مـا القُلْـبُ والْخَلْخـالُ ضـاقـا جـرَى مِنْهـا وشـاحـاهـا فجـالا

تضُـمُّ ثِيـابُهـا (كَشْحـاً هَضيماً)[4] وأرْدافـاً إذا قـامَـتْ ثِقـالا

إذا قـامَـتْ تَنـوءُ (بمُرْجَحِـنٍّ)[5] (كدِعْصِ الرَّمْلِ)[6] يَنْهـالُ انهيـالا

إلى حتّـى متـى يـا أمَّ عَمْـرٍو دلالُكِ طالَ ذا (صُـرْماً)[7] وطـالا

على أنّـي وعَيْشِـكِ لَسْـتُ أدْري أصُـرْمـاً كـانَ ذلـكَ أمْ دَلالا

فـإن يكُـنِ الدّلالُ فـأنْـتِ منّـي يميـنٌ لا أريـدُ بهـا شِمـالا

ألَـمْ يـكُ حُبُّكُـمْ في غيرِ فُحشٍ زمـانـاً كـادَ يُـورثُني (سُلالا)[8]

سأتـرُكُهـا وآخُـذُ في (ثَنـاء)[9] لقَـوْمي لسْـتُ قـائِلَـهُ انْتِحـالا

ألَـمْ تَـرَ أنَّ عُـودي تغْلِبيٌّ (نُضـارٌ)[10] هـزَّهُ كـرَمٌ فطـالا

فسَلْني بـالكـرامِ فـإنَّ قَـوْمـي كـرامٌ لا أريـدُ بها بِـدالا

وقَـوْمـي تَغْلِـبٌ والحيُّ بَكْـرٌ فمَـنْ هـذا يـوازِنُنـا فِضـالا

تُصـانُ (حُلُـومُنـا)[11] وتـرى علينـا (ثِيـابَ الخَـزِّ)[12] تُبْتَـذَلُ ابْتِـذالا

---

(١) الذكي: هنا فمها العذب الرائحة.

(٢) الراح: الخمر.

(٣) العذب الزلال: الماء الصافي.

(٤) الكشح المضيم: الخصر الضامر.

يعطي الشاعر في هذه الأبيات مواصفات الجمال عند المرأة في ذلك العصر فالمرأة المفضلة هي الممتلئة اليدين والساقين حيث لا يسمع صوت سوارها أو خلخالها وهي أيضاً الضامرة البطن والخصرا الكبيرة الأرداف حيث ترتجّ أكفالها وهي تمشي.

(٥) المرجحن: الأرداف المرتجة.

(٦) دعص الرمل: كثيب الرمل.

(٧) الصرم: القطيعة.

(٨) السلال: داء السل.

(٩) الثناء: المديح.

(١٠) النضار: الدائم الخضرة.

(١١) حلومنا: عقولنا ورزانتنا.

(١٢) ثياب الخز: الحرير.

فكَمْ مِنْ قـائِـلٍ قَـدْ قـالَ فِينـا ... فلَـمْ نَتْـرُكْ لـذي قِيـلٍ مَقـالا
فسَـلْ عَنّـا فـإنْ تنْظُـرْ إلَيْنـا ... تَـرى عـدَداً وأحْلامـاً ثقـالا
هُما (ابنا وائـلٍ) [1] بَحْـران فـاضـا ... جـرَى بـالنّـاسِ مـوْجُهُما فسـالا
فمَـنْ يَعْـدِلْ بنـا إلاّ قُـرَيْشٌ ... ألَسْنـا خيرَ مَـنْ وطـىء النّعـالا
ألَسْنـا نَحْـنُ (أقـراهُـمْ) [2] لضَيْـفٍ ... وأوْفـاهُـمْ إذا عَقَـدوا (حِبـالا) [3]
وأجْبرَهُـمْ (لِمُخْتَبِـطٍ) [4] فَقيـرٍ ... بخيـرٍ حيـنَ قـرَّبَ ثـمَّ نـالا
كـرامُ (الرِّفْـدِ) [5] لا نُعْطـي قَليلاً ... ولا (نَنْبـو) [6] لسـائِلنـا اعْتِلالا
سـلِ الضّيفـانَ لَيْلَـةَ كـلّ ريـحٍ ... تَلُفُّ (البَرْكَ) [7] (عـازِمَـةَّ شَمالا) [8]
ألَسْنـا (بـالقِـرَى) [9] نَمشي إليهِـمْ ... سِـراعـاً قَبْـلَ أن يَضعـوا الرّحـالا
فما (نَجْفو) [10] الضّيـافَـةَ إنْ أقـامـوا ... ولا الجيرانَ إنْ (كـرِهـوا زوالا) [11]
ونُكْـرِمُ جـارَنـا مـا دامَ فينـا ... ونُتْبعُـهُ الكـرامَـةَ حَيْـثُ مـالا
لعَمْـرُكَ مـا يبيـتُ الجارُ فينـا ... على (وَجَلٍ) [12] يُحاذِرُ أنْ (يُغـالا) [13]
فقُـلْ للنّـاسِ إنْ هُـمُ فـاضَلـونـا ... يَعُـدُّوا مِثْلَهـنَّ لَهُـمْ جُـلالا

---

(١) ابنا وائل: بكر وتغلب.
(٢) أقراهم: أطعمهم للضيف.
(٣) الحبال: مفردها حبل وهنا معناها العهد.
(٤) المختبط: التائه الذي يسير على غير هدى.
(٥) الرفد: العطاء والكرم.
(٦) ننبو: نُظهر.
(٧) البرك: مفردها باركة وهي الناقة التي تبقى في البيت ولا تُساق إلى المرعى.
(٨) عازمة الشمال: الريح الشمالية وهي أقوى الرياح شدة.
(٩) القِرى: إطعام الضيف.
(١٠) نجفو: نمنع.
(١١) كرهوا الزوال: كرهوا الارتحال.
(١٢) الوجل: الخوف.
(١٣) يغال: يهلك.

ألَسْنا مِنْ دِمَشْقَ إلى عُمانٍ ... ملأنا البرَّ أحْياءً (حِلالا) (١)
ودِجْلَةَ والفراتَ وكلَّ وادٍ ... [إلى أن خالطَ النَّعَمُ الجِبالا] (٢)
وشارَفْنا (المدائن) (٣) في جُنودٍ ... لَنا مِنْهُنَّ أكثرُها رِجالا
ألا إنَّ الحياةَ لناذِريها ... وصَوْلَتُها إذاما العِزُّ صالا
ونَحْنُ الموقِدونَ بكُلِّ (ثَغْرٍ) (٤) ... ضِرامَ الْحَرْبِ تَشْتَعِلُ اشْتعالا
إذا ما الخَيْلُ ضيّعها رجالٌ ... رَبَطْناها فشارَكَتِ العِيالا
نُقاسِمُها الْمَعيشَةَ إذْ (شتَوْنا) (٥) ... ونَكْسُوها البراقِعَ والجِلالا
نصُونُ الْخَيْلَ ما دُمنا حُضُوراً ... (ونَحْذوهُنَّ) (٦) في السَّفَرِ النِّعالا
ونَبْعَثُهُنَّ في الغارات حتى ... يَقودَ الفَحْلَ صاحِبُهُ (مُذالاً) (٧)
وكلَّ (طِمِرَّةٍ جَرْداءَ) (٨) (تَرْدي) (٩) ... تَرى الأضْلاعَ بادِيَةً هُزالا
أصابَتْ مِنْ غُزاةِ القومِ جَهْداً ... يُعَرّقُ مِن (جُزارتها) (١٠) (الْمَحالا) (١١)
إذا ملّتْ فوارِسُنا (وكلّتْ) (١٢) ... عِتاقُ الْخَيْلِ زِدْناها كَلالا
(جنائِبُنا) (١٣) العِتاقُ لها صَهيلٌ ... بأيْدينا يُعارِضْنَ البِغالا

---

(١) حلال: نازلون بالمكان.
(٢) النعام الابل وهذه كناية عن كثرة عددهم.
(٣) المدائن: مدائن كسرى.
(٤) الثغر: البلد.
(٥) شتونا: أقمنا شتاء.
(٦) نحذوهن: نضع في قوائمهن النعال.
(٧) المذال: الذليل.
(٨) الطمرة الجرداء: الفرس الكريمة القصيرة الشعر.
(٩) تردي: تسرع.
(١٠) الجزارة: القوادم واليدان والعنق.
(١١) المحال: الفقار ومفردها محالة.
(١٢) كلّت: تعبت.
(١٣) الجنائب: مفردها الجنيبة وهي الفرس الشرسة التي يصعب ركوبها.

إذا نادى مُنادينا ركِبْنا ... إلى الداعي فَطِرْنَ بنا عِجالا
فهُنَّ إلى الصَّباحِ (مُجَلِّحاتٌ)[1] ... بنا (يُمْعِنَّ)[2] إمْعاناً (رِسالا)[3]
عوابسُ (بالقَنا)[4] متواتِراتٌ ... تَرى الأبْطالَ يَعْلُونَ (النِّهالا)[5]
بها نِلْنا (غَرائبَ)[6] مِنْ سِوانا ... (وأحرَزْنا)[7] (القرائبَ)[8] أنْ تُنالا
إذا (شِينا)[9] (وناشَبَنا)[10] أُناسٌ ... وُجِدْنا مِنْ كِرامِ النّاسِ حالا
وما تَحْتَ السّماء لنا ابنُ أُخْتٍ ... (بمُرْدَفَةٍ)[11] عليها (القِدْحُ)[12] جالا
ومِن كلّ القبائلِ قدْ سَبَيْنا ... مِنَ البِيضِ (الْمُخَدَّرةِ الحِجالا)[13]
تَناضَلْنا وحَلَّ النّاسُ عنّا ... فما قامَتْ لَنا قيسٌ نِضالا
ولَمْ تَسْلَمْ بَنو أسدٍ فتنجو ... ومَنْ هذا نَجا مِنّا (فوالى)[14]

---

(١) مجلجلات مسرعات.
(٢) يُمعن في السير: يسرن بجد ونشاط.
(٣) رسال: مفردها رسلة وهي الفرس السريعة النشيطة.
(٤) القنا: الرماح.
(٥) النهال: الخيول الظمأى.
(٦) الغرائب: مفردها غريبة وهي المرأة من نساء الأعداء.
(٧) أحرزنا: حمينا.
(٨) القرائب: مفردها قريبة وهي المرأة من نساء القبيلة.
(٩) شينا: أردنا، شئنا.
(١٠) ناشبنا: قاتَلَنا.
(١١) المردفة: السبية التي تمشي وراء الفارس.
(١٢) القدح: لعب الميسر.
يقول ليس لنا ولدٌ من سبيّة أخذت من قبائلنا وجرت عليها القرعة لتكون لهذا الفارس أو ذاك.
(١٣) المخدرة الحجال: المرأة التي لا تفارق خدرها.
(١٤) والى: أعاد الأمر ثانية.

كَمْ من إناسٍ قد حوَيْنا نهابَهُم

غزل وفخر

البحر الكامل

طَرَقَ (الكَرى)[1] بالغانياتِ، وربّما طَرَقَ الكَرى مِنهُنّ بالأهْوالِ
حُلُمٌ سرَى بالغانياتِ، فزارَني مِنْ أُمِّ بَكْرٍ (مَوْهِناً)[2] بخَيالِ
أسرى (لأشْعَثَ)[3] (هاجِدٍ)[4] (بمفازَةٍ)[5] بخَيالِ ناعِمَةِ السُّرى، (مِكْسالِ)[6]
فلَهَوْتُ لَيْلَةَ ناعِمٍ، ذي لذَّةٍ كقَريرِ عَيْنٍ، أو كناعِمِ بالِ
(بغَريرَةٍ)[7] نَفَخَ النّعيمُ شَبابَها (غَرْثى)[8] الوِشاحِ، (شبيعةِ الخَلْخالِ)[9]
في صورةٍ تَمّتْ وأُكْمِلَ خَلْقُها للنّاظرينَ، كصورةِ التِّمْثالِ
تَمّتْ لِمَنْ نَعَتَ النّساءَ، وأُكملَتْ ناهيكَ مِنْ حُسْنٍ لها وجَمالِ
ومَلاحَةٍ في مَنْطِقٍ مُتَرَخِّمٍ منْها، وحُسْنِ (تَقَتُّلٍ)[10] ودَلالِ
(تَرْنو)[11] بمُقْلَةِ (جؤذَرٍ)[12] بخميلَةٍ (وبمُشْرِقٍ بَهِجٍ)[13] وجيدِ غَزالِ

---

(١) الكرى: النوم.

(٢) الحلم الموهن: الذي يأتي آخر الليل.

(٣) الأشعث: الذي تعبر شعره من طول السفر.

(٤) الهاجد: النائم.

(٥) المفازة: الصحراء المقفرة.

(٦) المكسال: التي تتأخر في النوم صباحاً وذلك يدل على دلالها ورفاهيتها.

(٧) الغريرة: الفتاة في سن البلوغ.

(٨) غرثى الوشاح: دقيقة الخصر.

(٩) شبيعة الخلخال: ممتلئة الساق.

(١٠) التقتُّل: التبختر في المسير.

(١١) ترنو: تنظر.

(١٢) الجؤذر: ابن البقرة الوحشية.

(١٣) المشرق البهج: الوجه الجميل.

(وبِـوَارِدٍ) [1] (رَجِـلٍ) [2] كَـأنَّ (قُـرونَـهُ) [3]

مِـنْ طـولِـه، مـوصـولـةٌ بِجِبـال

مـا روْضـةٌ خضراء، أزْهَـرَ نَـورُهـا (بالقَهْرِ) [4] بَيْنَ (شقايقٍ) [5] ورِمـال

بَهِـجَ الرَّبيـعُ لها، فَجـادَ نَبـاتَهـا ونَمَتْ (بأسْحَمَ) [6] (وابِلٍ) [7] هَطّال

حتى إذا التَـفَّ النَبـاتُ، كـأنّـهُ لـوْنُ الزَّخـارِفِ، زُيّنَـتْ بصِقـال

نفَـتِ (الصَّبـا) [8] عَنْهـا(الْجَهـامَ) [9] ، وأشرَقَـتْ

للشّمْـسِ ، غِـبَّ (دُجُنّـةٍ) [10] (وطِـلال) [11]

يومـاً، بـأمْلـحَ مِنْـكَ بهجَـةَ مَنْطِـقٍ بَيْنَ العَشيّ وسـاعـةِ (الآصـال) [12]

حُسْناً، ولا بألذّ مِنكِ،وقدْ (صَغَتْ) [13] بَعْـضُ النّجـومِ، وبَعْضُهُـنَّ تَـوالي

تَشْفي الضَّجيـعَ، إذا أرادَ عِنـاقَهـا (بمُقَبَّلٍ) [14] عَذْبِ المذاقِ ،(زُلال) [15]

صـافٍ، يَـرِفُّ كـأنّما ابتَسَمَـتْ بـهِ عَنْ غِـبِّ (غـاديَـةٍ) [16]، غَـداةَ شَمال

---

(١) الوارد: الشعر الطويل.

(٢) الرجل: المسرّح المسترسل.

(٣) القرون: مفردها قرن وهنا الجديلة.

(٤) القهر: موضع في الحجاز.

(٥) الشقايق: مفردها الشقيقة وهي الطريق بين جبلين.

(٦) الأسحم: السحاب الأسود القريب من الأرض.

(٧) الوابل: الكثير المطر.

(٨) الصبا: الرياح الشرقية.

(٩) الجهام: السحاب المتراكم.

(١٠) الدجنة: الظلمة وهنا السحاب الأسود.

(١١) الطلال: الندى.

(١٢) الآصال: ساعات الغروب.

(١٣) صغت: أفلَت.

(١٤) المقبَّل: الثغر.

(١٥) الزلال: الماء الصافي العذب.

(١٦) الغادية: السحابة المبكرة.

(شَبِمٍ)[1] كـأنَّ الثَّلْجَ (شـابَ)[2] (رُضـابَـهُ)[3]
(بسُلافِ)[4] خـالِصَـةٍ مِـنَ (الجِرْيـالِ)[5]
(صَهْباءَ)[6] صافيَةٍ، تنَزَّلَ تَجْـرُهـا ببلادِ (صَرْخَدَ)[7] مِنْ رؤوسِ جِبالِ
مِن (قَرْقَـفٍ)[8] (الزَّرَجـونِ)[9] فُـتَّ خِتـامُهـا
فـالـدَّنُّ بَيـنَ (حَنـابِـجٍ)[10] وقِلالِ
مِـنْ (قَهْـوَةٍ)[11] نَفَحَـتْ، كـأنَّ (سَطيعَهـا)[12]
مِسْـكٌ، (تَضَـوَّعَ)[13] في غَـداةِ (شَمالِ)[14]
أوْ راحِ (ذي نَطَـفٍ)[15] يظَـلُّ مُتَـوَّجـاً
للشَّرْبِ، (أصْهبَ)[16] (قالِصِ)[17] (السِّرْبـالِ)[18]

---

(١) الشبم: البارد وما زال يصف ثغر الحبيبة.
(٢) شاب: خالط.
(٣) الرضاب: الريق ولعاب الفم.
(٤) السلاف: أول الخمرة.
(٥) الجريال: صباغ أحمر يشبه به الخمر.
(٦) الصهباء: الخمرة المصنوعة من العنب الأبيض.
(٧) صرخد: موضع في الشام تنسب اليه الخمرة الجيدة.
(٨) القرقف: الخمرة التي ترعد صاحبها وتسكره.
(٩) الزرجون: النبتة الكريمة ويقصد من الكرمة الجيدة.
(١٠) حنابج: جمع حنبج وهو الممتلىء الجسم.
(١١) القهوة: من أسماء الخمرة.
(١٢) السطيع: انتشار الرائحة.
(١٣) تضوع: انتشر.
(١٤) الشمال: الريح القادمة من الشمال.
(١٥) ذو النطف: اللؤلؤ.
(١٦) الأصهب: الأشقر.
(١٧) القالص: القصير.
(١٨) السربال: نوع من الثياب.

فكـذاكَ نَكْهَتُهـا ، إذا (نبّهْتَهـا) [1] والجِلْدُ غيرُ (مُدَرَّنٍ) [2] (مِتفال) [3]
فَـدَعِ الغـوانيَ والنّشيـدَ بـذِكْـرِهـا واصْـرِفْ لِـذِكْـرِ مَكـارِمٍ وفَعـالِ
إنّـا لنَقْتـادُ الجيـادَ عَلى (الوَجـا) [4] نَحْوَ العِـدى (بمسـاعِـرٍ) [5] أبْطـالِ
في كلِّ (ذي لَجَبٍ) [6] كأنَّ زُهـاءَهُ لَيْلٌ تعرَّضَ، (أوْ (رِعانُ) [7] جبـالِ
(دَهْمٌ) [8] يَظَلُّ بهِ الفَضاءُ (مُعَضِّلاً) [9] كالطَّوْدِ أرْعَـنَ (مجفِـلَ) [10] الأثْقـالِ
مـا بَينَ أوّلِـهِ وآخِـرِ جَمعِـهِ يَـوْمٌ يُسـارُ (ولَيْلَـةُ البَغّـالِ) [11]
(مَجْرٌ) [12] تَظَلُّ (البُلْقُ) [13] في حافاتِـهِ يَنْشُـدْنَ، بَعْـدَ تَلَمُّسٍ وسُـؤالِ
ونَسيرُ بالثّغْرِ المخوفِ (فِجـاجُـهُ) [14] (بسلاهِبٍ) [15] جُرْدِ المتـونِ ، طِـوالِ
(خُوصٍ) [16] كأنَّ (شكيمَهُنَّ) [17] مُعَلَّقٌ بِقَنا (رُدَيْنَةَ) [18] أوْ جُذوعِ (إوالِ) [19]

---

(١) نبهت الخمرة: مزجتها بالماء.
(٢) المدرَّن: الكثير الأدران.
(٣) المتفال: الكريهة الرائحة.
(٤) الوجا: الحفاء.
(٥) المساعر: الفارس الذي يشعل الحرب.
(٦) و اللجب: الجيش الذي تتعالى أصوات أفراده.
(٧) الرعان: مفردها رعن وهو الجبل العالي.
(٨) الدهم: الجيش الكثير العدد.
(٩) المعضل: الضيق.
(١٠) المجفل: السريع.
(١١) ليلة البغال: الليلة الطويلة لبطآن سير البغال.
(١٢) المجر: الجيش العظيم.
(١٣) البلق: مفردها أبلق وهو من الخيل ما خالط سواده بياض أو العكس.
(١٤) الفجاجة: الطريق بين جبلين.
(١٥) السلاهب: مفردها سلهب وهو الفارس الذي يُشعل الحرب.
(١٦) الخوص: مفردها خوصاء وهي الفرس الغائرة العيون.
(١٧) الشكيمة: حديدة توضع على أنف الخيول.
(١٨) رديْنة: بلدة في البحرين تُنسب اليها الرماح.
(١٩) أوال: بلدة يكثر فيا النخيل.

نَقْتادُ كلَّ (طِمِرَّةٍ)[1] (رأدَ الضُّحى)[2] وعِنانَ كلّ (مُجلِجلٍ)[3] صَهّال
مِنْ كلِّ (أدْهمَ)[4] كالغُرابِ سوادُهُ (طِرْفٍ)[5] وأحمرَ كالأديمِ (نُسالِ)[6]
يُسْقى الرَّبيعُ يُصانُ غيرَ (مُصَرَّدٍ)[7]
(مَحْضَ العِشارِ)[8] (وقارِصَ)[9] (الأشوالِ)[10]
ودَنا (الْمُغارُ)[11] لها، فهُنَّ (شَوازِبٌ)[12]
خَلَلَ المطيّ، كأنّهُنَّ (مَغالِ)[13]
يَمْشينَ إذْ طالَ (الوَجيفُ)[14] على (الوَجا)[15]
نَحْوَ العدُوّ كمِشْيَةِ (الرِّئْبالِ)[16]
أوْ كالكلابِ على (الْهَرَاسِ)[17] يطأنَهُ أوْ مشْيَهُنَّ يطأن شوْكَ (سَيالِ)[18]
يخرُجْنَ مِن قِطَعِ (العَجاجِ)[19] كأنّها عِقْبانُ يوْمِ تَغَيُّمٍ (وطِلالِ)[20]

---

(1) الطمرة: الفرس الكريمة.
(2) رأد الضحى: طلوع الصباح.
(3) المجلجل: الأسود من الخيول.
(5) الطرف: الجواد الأصيل.
(6) النسال: المتساقط الوبر.
(7) المصرد: القليل.
(8) محض العشار: اللبن الصافي.
(9) القارص: الحامض.
(10) الأوشال: الابل التي جفّ ضرعها.
(11) المغار: الهجوم والغارة.
(12) الشوازب: النحيلات.
(13) المغال: السهام.
(14) الوجيف: السير الطويل.
(15) الوجا: الحفاء.
(16) الرئبال: الأسد.
(17، 18) الهراس والسيال: ضربان من النبات فيها شوك كثير.
(19) العجاج: الغبار.
(20) الطلال: اليوم الكثير الندى.

خَيْلٌ إذا فَزِعَتْ كأنَّ (رعيلَها) [1] نَحْوَ العِدى (مَوْضونَةٌ) [2] بِرِعالِ
(ومُسَوَّمٍ) [3] عَقَدَ الْهُمامُ بِرأسِهِ تاجَ الْمُلوكِ، رَدَدْنَ في الأغلالِ
ومَكَرٍّ مُعْتَرَكٍ تَرَكْنَ حُماتَهُ للطَّيرِ بَيْنَ سَوافِلٍ وعَوالي
صَرْعى يظَلُّ الطّيْرُ (يَحْجُلُ) [4] بَيْنَها يَنْقُرْنَ أعْيُنَها مَعَ الأوْصالِ
[كَمْ مِنْ أُناسٍ قَدْ حَوَيْنَ نِهابَهُم وأفأنَ مِنْ نَعَمٍ وحَيٍّ حِلالِ] [5]
(شُعْثٍ) [6] (النّواصي) [7]، عادَةٌ مِنْ فِعْلِها سَفْكُ الدّماءِ، وقِسْمَةُ الأمْوالِ
فتركْنَ قدْ قَضَّيْنَ مِن (حَمَسِ الوَغى) [8] (وطراً) [9] وجُلْنَ هُناكَ كُلَّ مجالِ

ذريني فلا مالي يردُّ منيّتي

خواطر وغزل وفخر

البحر الطويل

(أعاذلتيَّ) [10] اليَوْمَ ويْحَكُما مَهْلاً وكُفّا الأذى عني، ولا تُكْثِرا عَذْلا
(ذَراني) [11] تَجُدْ كفّي بمالي، فإنّني سأُصْبِحُ لا أسطيعُ جُوداً ولا بُخْلاً
إذا وضعوا بَعْدَ الضّريحِ (جَنادِلاً) [12] عليَّ، وخَلّيْتُ المطِيّةَ والرَّحْلا

---

(١) الرعيل: الجماعة.
(٢) الموضونة: المتقاربة من بعضها.
(٣) المسوَّم: الفارس الذي يترك في الحرب علامة تدل عليه.
(٤) يحجل: يتنقل بخفة.
(٥) يقول أن الناس سلبت أموال الأعداء وعادت بنعم وغنائم كثيرة.
(٦) شعث: مفردها أشعث وهو المغبر الشعر.
(٧) النواصي: مفردها ناصية وهي مقدم الشعر.
(٨) حمس الوغى: لهيب الحرب.
(٩) الوطر: الغاية.
(١٠) العاذل: اللائم.
(١١) ذراني: اتركاني.
(١٢) جنادل: مفردها جندل وهو الصخرة.

وأبكَيْـــتُ مِـــنْ (عِتْبـــانَ)[1] كُـــلَّ كـــريمةٍ
على فــاجــعٍ، قــامَــتْ (مُشقّقــةً)[2] (عُطْلا)[3]

مُدمّيَــةً حُــرّاً مِــن الوَجْــهِ، حــاسِــراً   كــأنْ لَمْ تُمِــتْ قَبْلي غُلامــاً ولا كَهْلا
وقَدْ كُنْتُ فيما قــدْ بنــى ليَ حــافــري   أعاليَهُ (تــوّاً)[4] وأسْفَلَــهُ (دَحْلا)[5]
فلا أنــا مُجْتــازٌ، إذا مــا دَخَلْتُــهُ   ولا أنا لاقٍ ما (ثَوَيْــتُ)[6] بــهِ أهْلا
وقَدْ قسّموا مــالي، وأضْحَــتْ حلائلي   قــدِ استَبــدلَــتْ غيري ببَهْجَتِهــا بَعْلا
وأضحَـــتْ لبعْـــلٍ غيرِ أخطـــلَ، إذْ ثـــوى
(تَلُــطُّ)[7] بعَيْنَيهــا (الأشــاجِــعَ)[8] والكُحْلا

أعــاذِلَ، إنَّ النّفْسَ في كــفّ مــالــكٍ   إذا ما دعا يوْماً، أجــابَــتْ لــهُ الرُّسْلا
ذريني فَلا مــــالي يَــــرُدُّ مَنِيّتي   ومــا إنْ أرى حيّــاً على نَفْسِــهِ قُفْلا
ولَيسَ بخيــلُ النّفْسِ بــالمالِ خــالــداً   ولا مِنْ جوادٍ، فاعلمي، ميّــتٍ هَــزْلا
ألا رُبَّ مــنْ تُخْشى نَــوائــبُ قَــومِــهِ   ورَيْــبُ الْمَنــايــا سـابِقـاتٌ بِــهِ الفِعْلا
ويا رُبَّ غازٍ، وهْوَ يُرْجى (إيابُــهُ)[9]   وسَـــوْفَ يُلاقــي دونَ أوْبَتِــهِ شُغْلا
ذكَــرْتَ انقلابَ الدَّهــرِ فــاذكُــرْ (وسيمَــهُ)[10]
فقَـــدْ خِلْـــتُ حقّـــاً حُبَّهـــا قـــاتلي قَتْلا

---

(١) عتبان: كريم من تغلب.
(٢) المشققة: المرأة التي تشق ثيابها حزناً.
(٣) عُطل: مفردها عاطل وهي المرأة التي جُرّدت من حليّها.
(٤) التو: المرتفع.
(٥) الدحل: العميق وهو يشير إلى القبر.
(٦) ثويت: أقمت.
(٧) تلطّ: تلصق.
(٨) الأشاجع: رؤوس الأصابع.
(٩) إيابه: عودته.
(١٠) وسيم الدهر: خيراته.

وقَدْ عَلّقتْني السُّقْمَ إذْ (برَقَتْ)[1] لنــا   عَلى غِرّةٍ مِنّا، وما شعـرَتْ (فُضْلى)[2]
رأيـــتُ لها وجْهــاً أغــرَّ، فــراعَني   وطَرْفاً غَضيضاً مِثْلُهُ أوْرثَ (الْخَبلا)[3]
وخَــدّاً (أسيلاً)[4]، (غيرُ زَغْــبٍ)[5] (مَقَــدُّهُ)[6]
(بِمُذهبَــةٍ)[7] في الجيــدِ، قــدْ فُتلَـــتْ فَتْـــلا
فتِلْـكَ التي لـمْ تُخْـطِ قَلْبي بسَهْمِهـــا   وما وتَرَتْ قوْساً، ولا (رَصفَتْ)[8] نَبْلا
غـــداةَ بــدَتْ غـــرّاءَ، غيــرَ قصيـــرَةٍ
تُـــذَرّي على (المَتْنَينِ)[9] (ذا عُــذَرٍ جَثْلا)[10]
فجـودي بما يشْفــي السّقيمَ، وخلّصــي   أسيراً بلا جُرْمٍ أطلْتِ لَـهُ (الكَبْلا)[11]
وإنّــي لِمَنْ عَلْيــاء تغلِــب وائـــل   لأطْـــولها بَيْتـــاً، وأثْبَتَهـــا أصْلا
أنـــا (الْجُشَمــــيُّ)[12] الرَّحْـــبُ في الحيّ مَنْـــزِلاً
إذا احتَـلَّ (مَضْهــودٌ)[13] (بِمُضْنِيَـــةٍ)[14] هَـــزْلاً
وعمّـايَ نِعْـمَ المرْءُ، عَمْـرٌو ومـالــكٌ   وتَغْلَبَــةُ الْمُـولي (بِمَنْظـورَةٍ)[15] فَضْلاً

(١) برقت: تبسمت.
(٢) فُضلى: اسم امرأة يشبب بها الأخطل.
(٣) الخبل: فساد العقل.
(٤) الأسيل: الناعم.
(٥) غير زغْب: عديم الشعر.
(٦) المقد: الشكل.
(٧) المذهبة: القلادة.
(٨) رصفت: شدت.
(٩) المتنان: مفردها متن وهو الجانب.
(١٠) ذو العذر الجثل: الشعر الكثيف الأسود.
(١١) الكبل: القيد.
(١٢) الحشمي: نسبة إلى أحد أجداده وهو جشم بن بكر بن حبيب بن عمرو بن غنم بن تغلب بن وائل.
(١٣) المضهود: المظلوم.
(١٤) المضنية: المصيبة الكبيرة.
(١٥) المنظورة: النكبة والمصيبة.

وقَــدْ علمَـــتْ (أفنـــاءُ تغْلِـــبَ) [١] أنّنـــي
(نُضــارٌ) [٢]، ولم أنبُــتْ (بقَــرْقَــرَةٍ) [٣] (أثْلا) [٤]
وإنّيَ يومــاً لا مُضِيــعٌ (ذِمــارَهــا) [٥] ولا مُفْلتي هــاجٍ هجــا تَغْلِبــاً بُطْلا

جَليلُ الرأي

خواطر وهجاء

البحر الطويل

دنا (البَيْنُ) [٦] مِنْ أروى، فزالَتْ حُمولُها لِتَشْغَلَ أرْوى عَــن هــواهــا شُغــولُهــا
ومــا خِفْــتُ منهــا البينَ، حتى (تــزَعْــزَعــتْ) [٧]
(هَماليجُهـــــا) [٨] (وازْوَرَّ) [٩] عَنــي دليلُهَـــــا
وأُقسِــمُ مــا (تَنْــآكَ) [١٠]، إلاَّ تخيّلَــتْ على عــاشــقٍ جِنّــانُ أرْضٍ وغُــولها
تَــرى النّفْسَ أرْوى جُنّــةً حيــلَ دونها فيا لكِ نَفْساً، لا (يُصابُ) [١١] غليلُهــا
وكَــمْ بخِلَـــتْ أرْوى بما لا يَضيرُهـــا وكَمْ قتلَتْ، لوْ كانَ (يودى) [١٢] قتيلُها
وبــاعَــدَ أرْوى، بَعــدَ يــومــيْ تَعِلّــةٍ (خَبيبُ) [١٣] مطايا مالكٍ (وذَميلُها) [١٤]

---

(١) أفناء تغلب: أحياؤها.
(٢) نضار: شجرٌ صلبٌ دائم الخضرة.
(٣) القرقرة: الأرض اللينة التي لا ينبت فيها إلا الأشجار الواهية.
(٤) الأثل: من النباتات الضعيفة.
(٥) الذمار: كل مايُحمى.
(٦) البين: الفراق والبُعد.
(٧) تزعزعت: تحركت.
(٨) الهماليج: مفردها هملاج وهي الدابة التي تمشي في سرعة على سهولة.
(٩) ازورَّ: أعرضَ.
(١٠) تنآك: تبتعد عنك.
(١١) يصاب: يُروى.
(١٢) يودى: تُدفع ديَّتُهُ.
(١٣، ١٤) الخبب والذميل: السير السريع.

تـواصَـوا وقـالـوا (زعـزِعـوهــنَّ)[1]، بعــدمــا
جــرى الماءُ مِنهــا، (وارفــأنَّ)[2] (جَفــولها)[3]

إذا هبطَـتْ (مَجْهـولَـةً)[4] (عَسفَـتْ)[5] بهــا
مُعَــرَّقــةُ الألحي، (ظِمَاءٌ)[6] (خَصِيلُهـــا)[7]

فـإنْ تـكُ قـدْ (شطّـتْ)[8] (نـواهـا)[9]، فـربّما
سقَتْنــا (دُجــاهـــا)[10] ديـمَـةٌ وقَبــولها

لها مَرْبَعٌ بـالثّني، (ثِني مُخـاشِـنٍ)[11] ومَنْـزِلـةٌ لـمْ يَبْـقَ إلاّ طُلــولها

طفَـتْ في الضّحـى (أحـداجُ)[12] أرْوى، كـأنّهـا
قُـرَى مِـنْ (جُـواثـى)[13] (مُحْـزَئِـلٌّ)[14] نخيلُهـا

لدُنْ غُدْوَةً، حتى إذا ما (تقَيّظَتْ)[15] (هواجِرُ)[16] مِنْ شَعْبانَ حامٍ أصيلُها

---

(١) زعزع: حرّك.
(٢) ارفأن: هدأ.
(٣) الجفول: المضطرب في سرعته.
(٤) المجهولة: الأرض التي لا أعلام يستدل السائر بها.
(٥) عسفت: سارت على غير هدى.
(٦) ظماء: عطاشى.
(٧) الخصيل: العضل.
(٨) شطت: بعدت.
(٩) النوى: وجهة السير المقصودة.
(١٠) دجاها: إقامتها.
(١١) ثني مخاشن: موضع.
(١٢) الأحداج: واحدها الخدج وهو مركب النساء.
(١٣) جُواثى: موضع بالبحرين فيه نخل كثير.
(١٤) المحزئل: المرتفع.
(١٥) تقيظت: اشتد حرها.
(١٦) الهواجر: مفردها الهاجرة وهي شدة الحر.

فلما بلَغَتْها (الْجُرْدُ)[1] حتى (تحسّرَتْ)[2] ولا العِيسُ حتى انضَمَّ مِنْها (ثميلُهـا)[3]
لعَمْري، لئنْ أبصرْتُ قَصْدي، لـرُبّما دعاني إلى (البِيض)[4] المراض دليلُهـا
ووَحْشٍ أرانيهـــا الصِّبـــى، فـــاقْتَنَصْتُهـــا
وكـأسٍ (سُلافٍ)[5] بـاكـرَتْني (شَمــولها)[6]
فمــا لبَثْتني أنْ حَنَتْني، كما تـــرى: قصيراتُ أيّام الصِّبـى وطـويلُهـا
وما (يَزْدهيني)[7] في الأمـورِ أخَفُّهـا وما (أضْلعَتْني)[8] يوْمَ (نابَ)[9] ثقيلُها
ولكِنْ جليـلُ الرَّأي في كـلّ مَـوْطـنٍ وأكْـرَمُ أخلاق الرِّجـال جليلُهـا
إذا الشّعَـراء أبْصَـرَتْني (تثعْلبَـتْ)[10] (مقاحيمُها)[11] (وازْوَرَّ)[12] عنّي فُحولها
ومُعْترِضٍ لـو كُنـتُ أزمعْـتُ شتمَـهُ إذاً لكفَتْـهُ كِلْمَـةٌ، لـوْ أقـولها
(قـريبَـةُ)[13] تَهْجـوني (وعـوْفُ بـنُ مـالـكٍ)[14]
(وزَيْـدُ بـنُ عَمْرٍو)[15]: (غِـرُّهـا)[16] وكُهـولها
ألا إنَّ (زَيْدَ اللاّتِ)[17]، لا يسْتجيرُها كـريمٌ، ولا يـوفي (فَتيلاً)[18] قبيلُهـا

(١) الجرد: مفردها أجرد وهو من الخيل القصير الشعر.
(٢) تحسرت: هزلت.
(٣) الثميل: بقية العلف الموجودة في البطن.
(٤) البيض: النساء البيضاوات.
(٥) السلاف: أول الخمر.
(٦) الشمول: الخمرة التي بردتها ريح الشمال.
(٧) يزدهيني: يروقني.
(٨) أضلعتني: اشتدت عليّ.
(٩) ناب: حلّ.
(١٠) تثعلبت: هربت كما تهرب الثعالب.
(١١) مقاحيم: مفردها مقحام وهو الفارس الشجاع.
(١٢) إزورَّ: أعرض.
(١٣، ١٤، ١٥) أسماء قبائل.
(١٦) الغر: الشاب في أول شبابه.
(١٧) زيد اللات: قبيلة عربية.
(١٨) الفتيل: سحاة في شق النواة. ويُكنى عن الفتيل بالبخل «وما أغنى عنك فتيل».

[(معازيلُ)[1]، حلاَّلون، (بـالغَيْـبِ) [2]، لا تُـرى
غـــريبتُهُـــمْ، إلاَّ لَئيمـــاً حَليلُهـــا] [3]

أمَعْشَرَ كَلْـبٍ، لا تكـونـوا كـأنّكُـمْ (بعَمْياءَ)[4]، مسدودٍ عَلَيْكُمْ سبيلُهـا
فما الْحَـقُّ ألاَّ تُنْصِفوا مَـنْ قَتَلْتُـمُ ويـودى لعَـوْفٍ والعُقـاب قتيلُهـا
فلا (تَنْشدونا)[5] مِن أخيكُمْ (ذَمامَةً)[6] ويُسْلِمُ أصْداءَ (العَـويـرِ) [7] كفيلُها
أحاديثَ سَدّاها ابنُ (حَدْراءَ)[8] فَرْقَدٌ (ورمّازَةٌ) [9]، مالَتْ لِمَـنْ يَسْتميلُها
إذا تمّتُ عَـن أعـراضِ تغلـبَ، لـمْ ينَـمْ
أذَى (مـالـكٍ) [10] (أضْغـانُهـا) [11] (وذُحـولها) [12]
فلا يُسقطنْكُـمْ بَعْـدَها، آلَ مـالـكٍ شِـرارُ أحـاديـثِ الغُـواةِ وقيلُهـا
جزى اللهُ خيراً مِن صـديـقٍ وإخـوةٍ بمـا عملَـتْ تَيْـمٌ وأُوتيَ سُـولها

العزُّ الجديد

البحر الوافر

علَيْكَ (جديدَ وجْهكَ)[13] فـابتَـذِلْـهُ فقَــدْ خلاَّكَ ربُّــكَ للسّـــؤالِ

---

(١) معازيل: مفردها معزول وهو الذي يعيش بعيداً عن الناس.

(٢) الغيب: الأرض النائية التي لا تطأها قدم.

(٣) يقول أنهم يعيشون في أرض نائية وأن الغريبة التي تنزل ديارهم لا ترى إلا اللئام الذين لا يستنكفون عن مواقعتها.

(٤) العمياء: الصحراء التي يتيه الانسان فيها.

(٥) تشدونا: تطلبوا لنا..

(٦) الذمامة: الحماية والعهد.

(٧) العوير: موضع وهو نفسه أصداء العوير.

(٨، ٩) الحدراء والزمارة: المرأة العاهرة.

(١٠) مالك: بنو مالك.

(١١) الأضغان: الأحقاد.

(١٢) الذحول: مفردها الذحل وهو الثأر.

(١٣) جديد الوجه: كناية عن العز والشرف.

كــأنّــكَ إذْ عَلِقْــتَ بعَــرْدميّ[1] سَمَيْـــتَ إلى أُمَيّـــةَ بـــالحبـــال
لقَــدْ تــرَكَ النّكـــاحُ أبـــا سُلَيمٍ كظَهْــرِ الطّسْــتِ ليسَ بــذي قِبــالِ

عزّ الشرابُ

البحر الكامل

عَــزَّ الشّــرابُ، فــأقْبَلَــتْ مَشْــروبَــةً هَــدَرَ الدّنــانُ بها هــديــرَ الأفحُــلِ
(وتغَيّظَتْ)[2] أيّامُها في (شارِفٍ)[3] نُقِلَتْ (قــرائنُــهُ)[4]، ولَمّــا يُنْقَــلِ
وتــرى (القِــلالَ)[5] بجانبَيْــهِ، كــأنّهــا (قُلُصٌ)[6] (يَسُفْنَ)[7] فُروجَ (قَــرْمٍ)[8] مُــرْسَــلِ
وكـــأنَّ أصْـــواتَ الغُـــواةِ تَعــــودُهُ أصْــواتُ نَــوْحٍ، أو (جَلاجِــلُ)[9] (عَــوْكَــلِ)[10]
حتى تصَبّبَ مــاؤهُ عَــنْ (جِلْفِــهِ)[11] ضَخْمُ الْمُقدَّمِ (سَحْبَلِيٌّ)[12] الأسْفَــلِ
نُبّيتُ عَبْــداً مِــنْ (عَتيــبٍ)[13] سبّني سَفَهــا، ويَحْســبُ أنّــهُ لــمْ يَفْعَــلِ

---

(١) العردمي: الرجل المتعطش للنكاح.
(٢) تغبطت: غلت وعُتِقت.
(٣) الشارف: الخابية القديمة.
(٤) القرائن: مفردها القرين وهو المثيل.
(٥) القلال: مفردها قلة وهي الجرة التي يوضع فيها الخمر.
(٦) القلص: صغار الابل ويشبه الدنان بها.
(٧) يسفن: يشممن.
(٨) القرم: الفحل.
(٩) الجلاجل: الجلبة والأصوات الكثيرة.
(١٠) عوكل: امرأة يُضربُ بها المثل لشراستها وكثرة كلامها.
(١١) الجلق: رأس الخابية.
(١٢) السحبلي: الواسع الضخم.
(١٣) عتيب: جماعة من اليمن.

عَبْـداً تَقـاعَسَ مِـنْ عَتيـبِ ربِّـهُ والـلـؤمُ عُلِّقَـهُ مكـانَ (المِحْمَـلِ)[1]

مِنّا السماءُ، نجومها وهلالها

البحر الكامل

رحلَتْ (أُمـامَـةُ)[2] للفِـراق جِمالَهـا كيْما (تَبينَ)[3] فما تُريـدُ (زِيـالها)[4]
ولئـن أُمـامـةُ فـارقَـتْ، أوْ بَـدّلَـتْ وُدّاً بوُدّكَ، ما (صَرَمْـتَ)[5] حِبـالها
ولئـن أُمـامَـةُ ودَّعتْـكَ، ولـمْ تخُنْ مـا قَـدْ علمْـتَ لَتُـدرِكَـنَّ وصـالها
(إرْبَعْ)[6] على (دِمَنٍ)[7] تَقادَمَ عَهدُها (بالجوْفِ)[8] واستَلَـبَ الزَّمَانُ حِلالها
دِمَنٌ لقـاتِلَـةِ (الغَـرانِـقِ)[9] مـا بها إلاّ الوُحـوشُ خَلَـتْ لـهُ وخلا لها
بَكَـرَتْ تُسـائِـلُ عـنْ مُتيَّـمِ أهلـهِ وهْـي التي فَعلَـتْ بـهِ أفْعـالها
كانَـتْ تُـريـكَ إذا نظـرَتْ أمـامهـا (مَجْرَى السُّموطِ)[10] ومَـرَةً خَلخـالها
دعْ مـا مضَـى منهـا فـربَّ مُـدامـةٍ (صَهْباءَ)[11] عاريةَ القَذى (سَلْسالِها)[12]
باكَرْتُها عنـد الصَّبـاحِ على (نجّى)[13] وَوَضَعْـتُ غَيـرَ جِلالها أثْقـالها

---

(١) المحمل: غمد السيف.
(٢) إمامة: امرأة يتردد إسمها في قصائد الشاعر.
(٣) تبين: تفارق.
(٤) زيالها: مفارقتها.
(٥) صرمت: قطعت.
(٦) إربع: أقم.
(٧) الدمن: مفردها دمنة وهي ما تبقى من الحجارة السوداء من أثر النار والأثافي.
(٨) الجوف: اسم موضع.
(٩) الغرانق: مفردها غرنق وهو الشاب الغرير غير المجرب.
(١٠) مجرى السموط: العنق حيث توضع القلادة.
(١١) الصهباء: الخمرة التي تصنع من العنب الأبيض.
(١٢) سلسال الخمرة: رقتها وعذوبتها.
(١٣) النجى: السرعة.

صَبّحْتُها غُـرَّ الوُجـوهِ (غَـرانِقـاً)[1] مِـنْ تَغْلـبَ الغَلْبـاءِ، لا أسْفـالَهـا
إخسأ إلَيْـكَ، جريـرُ، إنّـا مَعشرٌ مِنّـا السّماءُ: نجومُهـا وهِلالُهـا
مـا (رامَنـا)[2] مَلِـكٌ يُقيمُ قَنـاتَنـا إلاّ استَبَحْنـا خَيْلَـهُ ورِجـالَهـا

أهل اللؤم

البحر الخفيف

ودَعَـا اللّـؤمُ أهْلَـهُ وَبَنِيْـهِ فـأجـابُـوهُ وُقَّفـاً ونـزولا
فـأجـابَـتْ مُحـارِبٌ وغنـيٌّ ودعـا دونَ ذاك شِبرا سُلُـولا

لم ترمِ ولم تَخْبَلِ

بحر الرجز

رَمَتْكَ (ريَّا)[3] في (مناطِ المقْتَلِ)[4] وأنـتَ لم تـرمِ ولم تَخبَـلِ
ريَّـا ولـم تَـدْنُ، ولـم تُهلّـلِ مِنها، فَمَعْقـولُـكَ (كـالْمُخَبَّلِ)[5]

---

(١) الغرانق: ورد ذكرها في البيت الخامس من هذه القصيدة.
(٢) رامنا: طلبنا.
(٣) ريّا: اسم امرأة.
(٤) مناط المقتل: منطقة الخطر ويقصد القلب.
(٥) المخبَّل: الذي أصاب عقله فساداً.

إذا عاشَ همامٌ لنا

في مدح همام بن مطرف التغلبي

البحر الطويل

ألا طَـــرَقَـــتْ أروى الرحـــــالَ وصُحْبَتـــي
بـأرضٍ (يُنــاصي)[١] (الحزْنَ)[٢] مِنْهــا سُهــولها

وقد غابتِ (الشّعْرى العَبورُ)[٣] وقارَبَتْ لتَنْـزِلَ، والشّعـرى بطـيءٌ نُـزولُهـا

ألَمّـــتْ (بشُعْـــثٍ)[٤] راكبيـــنَ رؤوسَهُـــمْ
(وأكْـوارِ)[٥] عِيسٍ قـدْ (بـراهـا)[٦] رَحيلُهـا

تبَيّنْ خليلي ناصِحَ الطّرْفِ، هلْ تـرى بعَيْنِكَ ظُعْنـاً، قـدْ أُقلّـتْ حُمـولُها

تحمّلْنَ مِن صَحراء (فَلْجٍ)[٧]، ولم يكَدْ بَصيرٌ بها مِنْ سـاعَـةٍ (يَسْتَحيلُهـا)[٨]

تمايَلْـنَ للأهْــواء، حتــى كـأنّما (يجورُ)[٩] بها في السّيرِ عَمْـداً دليلُهـا

نواعِمَ، لَمْ يَلقَينَ في العَيْشِ (تَرْحَـةً)[١٠] ولا عَثْـرَةً مِـنْ جَـدّ سـوء يُـزيلُهـا

ولَو باتَ يَسْري (الذَّرُّ)[١١] فَوقَ جُلودِها لأثَّرَ في (أبْشارِهِنَّ)[١٢] (مُحيلُها)[١٣]

---

(١) يناصي: يوازي.

(٢) الحزن: الأرض الصعبة الغليظة.

(٣) الشعرى العبور: من الكواكب.

(٤) الشعث: مفردها الأشعث وهو الأغبر المتفرق الشعر لكثرة الترحال والسفر.

(٥) الأكوار: مفردها كور وهو رحل الناقة.

(٦) براها: انحلها.

(٧) فلج: موضع.

(٨) يستحيلها: تتغير عليه معالمها.

(٩) يجور: يقسى ويظلم.

(١٠) الترحة: الهمّ.

(١١) الذر: النمل الصغير.

(١٢) الأبشار: مفردها بشرة وهي ظاهر الجلد.

(١٣) المحيل: أصغر صغار النمل.

فلمّا استوى نصفُ النّهار (وأظْهرَتْ)[1] وقَدْ حانَ مِن (عُفْرٍ) [2] الظّباء مَقيلُهـا

(حتَّشْـن) [3] المطـايـا (فـاصْمَعـدَّتْ)[4] لشـأنها

ومَـدَّ (أزمّـاتِ) [5] الجمالِ (ذَميلُهـا) [6]

فلمّـا تلاحَقْنـا، (نبـذْنـا) [7] تحيّـةً إليهنّ، والتَذَّ الحديـثَ (أصيلُهـا) [8]

فكـان لـدَيْنـا السّـرَّ بَيْني وبَيْنَهـا ولمعَ (غَضيضاتِ العُيون) [9] رسولُهـا

فما خِلْتُها إلاَّ (دوالِحَ)[10] (أوقرَتْ) [11] (وكُمّتْ)[12] بحَمْلِ نَخْلُها (وفسيلُها) [13]

تسَلْسل فيها جدْولٌ مِـنْ (مُحَلِّـمٍ) [14] إذا (زَعْزَعَتْها)[15] الريحُ كادتْ تُميلُهـا

يكـادُ يحارُ (الْمُجْتَني)[16] وَسْـطَ (أَيْكِهـا)[17]

إذا مـا تَنـادى بـالعشـيّ هـديلُهـا

رَأيْتُ (قُـرومَ) [18] (ابني نِـزارٍ)[19]، كليهمـا

إذا خطـرَتْ عِنـدَ الإمـامِ فُحـولها

يَـرَوْنَ (لهمّـامٍ) [20] عَلَيْهِـمْ فَضيلـةً إذا ما قُـرومُ النّاسِ عُـدَّتْ فُضُـولها

وأكْملَهـا عَقْلاً لـدى كـلّ مـوْطـنٍ إذا وُزِنَـتْ، فيما يُشَـكُّ، عُقـولها

فتى النّـاسِ همّـامٌ، ومـوْضِـعُ بَيْتِـهِ بـرَابِيَـةٍ، يعْلـو الرّوابيَ طُـولها

فلَوْ كانَ همّـامٌ مِـن الجنّ، أصْبحَـتْ سُجـوداً لـهُ جـنُّ البلادِ وغُـولها

---

(١) أظهرت: حان وقت الظهر.
(٢) عفر: مفردها عفراء وهي الغزالة البيضاء.
(٣) حتشن: دفعن.
(٤) اصمعدت: أسرعت.
(٥) الأزمّة: مفردها زمام وهو الرسن.
(٦) الذميل: ضربٌ من السير وهو السير السريع.
(٧) نبذنا: القينا.
(٨) الأصيل: أول ساعات المساء.
(٩) غضيضات العيون: اللواتي ينظرن بحياء وخفر.
(١٠) الدوالح: مفردها دالحة وهي الثقيلة الحمل.
(١١) أوقرت: ناءت بحملها.
(١٢) كمت: قارب لونها السواد.
(١٣) الفسيل: غصن النخلة.
(١٤) محلّم: ماء بالبحرين.
(١٥) زعزعتها: حركتها.
(١٦) المجتني: صاحب الكرم وقاطف الثمار.
(١٧) الايك: الشجر الملتف.
(١٨) القروم: مفردها القرم وهو السيد المقدام.
(١٩) ابنا نزار: مُضر وربيعة.
(٢٠) همّام: همّام بن مطرف التغلبي.

(نَمَتْهُ)[1] الذُّرى مِنْ (مالكٍ)[2] وتعطّفتْ
عليْهِ الرّوابي: فرْعُها وأُصولها

أجادَتْ بهِ ساداتُها (فترَغّبتْ)[3] لأخلاقِهِ: أمجادُها (وحَفيلُها)[4]
(تَذَرَّى)[5] جبالاً مِنْهُمُ (مُكْفَهِرَّةً)[6] يكادُ يَسُدُّ الأُفْقَ مِنْها (حُلولها)[7]

(تَريعُ)[8] إلى صَوْتِ المنادي خيولُهُمْ
إذا ضُيِّعَتْ (عُونُ)[9] النّساء (وحُولها)[10]

تُعَدُّ (لأيّام الحفاظِ)[11] كأنّها (قَناً)[12]، لَمْ يُقَوِّمْ (دَرْأَها)[13] مُسْتَحيلُها
فما (تَبَلَتْ)[14] تَبْلاً، فيُدْرَكَ عِنْدها ولا سبَقَتها في سواها تُبولها
سَبوقٌ لغاياتِ الحفاظِ، إذا جرى ووَهّابُ أعْناقِ (المئينَ)[15] حَمولها
ودَفّاعُ ضَيْمٍ، لا يُسامُ دَنِيّةً وقَطّاعُ (أقْرانِ)[16] الأمورِ، وَصُولها
وأخّاذُ أقْصى الحقّ، لا (مُتهضّمٌ)[17] أخوهُ، ولا هَشُّ القَناةِ، رذيلُها

---

(١) نمته: نسبته.
(٢) مالك: من أجداد بني تغلب.
(٣) ترغبت: تعاظمت.
(٤) الحفيل: الجموع.
(٥) تذرّى: انتسب إلى الذرى.
(٦) اكفهرت: عبست وهنا تعالت.
(٧) الحلول: الذين يحلون في المكان.
(٨) تريع: تُعجل.
(٩) العون: المرأة المتوسطة في السن.
(١٠) الحول: مفردها حائل وهي التي تسعى للزواج.
(١١) أيام الحفاظ: أيام المعارك.
(١٢) القنا: الرماح.
(١٣) الدرء: الاعوجاج.
(١٤) تبلت: تركت على عدوّها ثأراً.
(١٥) المئين: المائة من النياق والابل.
(١٦) الأقران: الحبال ومفردها قرن.
(١٧) المتهضم: الذي يأخذ مال غيره ويسكت عنه.

(أغَرَّ)[١] (أريبٌ)[٢] ليس يَنقُضُ عَهْدَهُ ولا شاهداً (مَغْبونَةً)[٣] يَسْتَقيلُها

جوادٌ، إذا ما أمحَل النّاسُ (مُمْرِعٌ)[٤] كريمٌ لِجَوْعاتِ النّساء قَتولها

إذا نائِباتُ الدّهْرِ شقّتْ عليْهِم كفاهُمْ أذاها، فاسْتُخِفَّ ثَقيلُها

[(عَروفٌ)[٥] لإضْعافِ (المرازيّ)[٦] مالُهُ

إذا (عَجَّ)[٧] مَنْحوتُ (الصَّفاةِ)[٨] بخيلُها][٩]

وكرّارُ خَلْفَ المُرهَقينَ جوادَهُ حِفاظاً، إذا لَمْ يَحْمِ أُنْثى (حَليلُها)[١٠]

ثَنى مُهْرَهُ، والخيْلُ (رَهْوٌ)[١١] كأنّها

(قِداحٌ)[١٢] على كفّيْ (مُفيضٍ)[١٣] يُجيلُها

يُهينُ وراء الحيّ نَفْساً كريمةً لكَبّةِ مَوْتٍ ليسَ (يودى)[١٤] قَتيلُها

ويَعْلَمُ أنَّ المرءَ لَيْسَ بخالدٍ وأنَّ مَنايا النّاسِ يَسْعى دليلُها

فإنْ عاش (همّامٌ)[١٥] لنا، فَهْوَ رحْمَةٌ مِنَ اللهِ، لَمْ تُنْفَسْ عَلَينا فُضولها

وإنْ ماتَ، لمْ تَسْتَبدل الأرضُ مثلَهُ لأخْذِ نَصيبٍ، أوْ لأمْرٍ يَعولها

---

(١) الأغر: الواضح الجبين.

(٢) الأريب: المتبصر بالأمور.

(٣) المغبونة: التي حُرمت حقّها.

(٤) الممرع: الجواد الكريم.

(٥) العروف: الصابر.

(٦) المرازي: المصائب.

(٧) عج: تأفف.

(٨) الصفاة: الصخرة الكبيرة.

(٩) يقول أن همام بن مطرف التغلبي يجود بماله في المصائب والأيام الصعبة بينما لا يُنتزع من الآخرين درهمٌ إلا كما تنتزع الحجارة الصغيرة من الصخرة القاسية.

(١٠) الحليل: الزوج.

(١١) الرهو: التتابع في السير.

(١٢) القداح: مفردها قدح وهو من أدوات الميسر.

(١٣) المفيض: الذي يرمي قداح الميسر.

(١٤) يودى: تدفع ديته إذا قُتل.

(١٥) همام: همام بن مطرف الذي يمدحه الشاعر.

وما بتُّ إلاّ واثِقاً إنْ مَدَحْتُهُ بدَوْلَةِ خيرٍ مِنْ (نداهُ) [1] (يُديلُها) [2]

تولاها أبو مروانَ بِشْرٌ

في مدح بشر بن مروان
البحر الوافر

عَفا مِن آل فاطمَةَ (الدَّخُولُ) [3] (فَخزّانُ الصَّرِيمَةِ) [4] (فالْهُجولُ) [5]
مَنازِلُ أقْفَرَتْ مِنْ أُمّ عَمْرٍو يَظَلُّ سَرَابُها فيها يَجولُ
شآمِيَةُ الْمَحَلِّ، وقد أراها (تَعومُ) [6] لها (بذي خِيَمٍ) [7] حُمُولُ
ولَوْ تأتِ (الفراشَةَ) [8] (والْحُبَيّا) [9] إذاً كادَتْ تُخَبِّرُكَ الطُّلولُ
عَنِ العَهْدِ القديمِ وما عفاها (بَوارِحٌ) [10] يَخْتَلِفْنَ ولا سُيولُ
ألا أبلِغْ بَني شَيْبان عَنّي فما بَيْني وبَيْنكُمُ (ذُحُولُ) [11]
وكُنْتُمْ إخْوتي، فخذَلْتُموني غَداةَ تخاطَرَتْ تِلْكَ الفُحولُ
تَواكَلَني (بَنو العَلاّتِ) [12] مِنْكُمْ وغالَتْ (مالكاً) [13] (ويَزيدَ) [14] غُولُ

---

(١) الندى: الكرم.
(٢) يديلها: يتكرم بها.
(٣، ٤، ٥) مواضع.
(٦) تعوم: تسير وتطلق على الإبل.
(٧) ذو الخيم: موضع.
(٨، ٩) موضعان.
(١٠) البوارح: مفردها بارحة وهي الريح الشديدة.
(١١) ذحول: مفردها ذحل وهو الثأر والحقد.
(١٢) بنو العلات: الأخوة من أب واحد وأمهات عديدة ويقصد بني سدوس.
(١٣) مالك: ابن مسمع الجحدري.
(١٤) يزيد: ابن الحارث بن يزيد بن رُوَيم.

(قَـريعـا)[1] وائِـلٍ هَلَكـا جَميعـاً كأنَّ الأرْضَ، بعـدَهُـمُ (مُحـول)[2]

فـإنْ تَمْنَـعْ (سَـدوسٌ)[3] دِرْهمَيْهـا فـإنَّ الرّيـحَ طَيّبَـةٌ (قَبُـولُ)[4]

متى آتِ (الأراقِـمَ)[5] لا يَضِـرْني (نَبيبُ)[6] (الأسْعديّ)[7]، وما يقولُ

رواب مِـن بني جُشَـمَ بـنِ بَكْـرٍ تَصَـدَّعَ عَـنْ منـاكِبهـا السُّيـولُ

وإنَّ بَنـي أُمَيَّـةَ ألبَسـوني ظِلالَ كـرامَـةٍ، مـا إنْ تـزُولُ

تَـوَلاَّهـا (أبـو مَـرْوانَ)[8] بِشْـرٌ لفَضْلٍ، ما (يُمَنُّ)[9] ومـا (يحُولُ)[10]

(وشَهْبـاء الْمَغـافِـرِ)[11] قـارَعَتْنـا (مُلَمْلَمَةً)[12] يلـوذُ بها (الفُلُـولُ)[13]

(مُسَوَّمَةٍ)[14]، كأنَّ (مُحـافِظِيهـا)[15] (تَصَدَّعَ)[16] بَيْنَهُمْ صِرْفٌ (شَمُولُ)[17]

---

(١) القريع: السيد.

(٢) محول: مجدبة لا نبت فيها.

(٣) سدوس: من قبائل العرب.

(٤) الريح القبول: الريح الخفيفة وهي ريح الصبا الشرقية.

يقول: إذا رفض بنو سدوس دفع حالته وهي درهمـانعن كل شخص، فإنه يرحل عنهم لأن الريح شرقية خفيفة لا تعوقه إذا أراد الرحيل.

(٥) الأراقم: تغلبيون هم الحارث ومعاوية وجسم ومالك وثعلبة بنو بكر بن حبيب.

(٦) النبيب: هياج التيس.

(٧) الأسعدي: الغضبان بن القبعثري الشيباني.

(٨) أبو مروان: بشر بن مروان الذي يمدحه الشاعر.

(٩) يُمن: يُقطع.

(١٠) يحول: يتغير.

(١١) شهباء المغافر: كتيبة الأعداء التي كانت ترتدي الدروع البيضاء.

(١٢) الململمة: المجتمعة.

(١٣) الفلول: مفردها فل وهو الجمع المنهزم.

(١٤) المسومة: التي علمتها الحرب بعلامة.

(١٥) المحافظ: حامي الكتيبة أي قائدها.

(١٦) تصدع: تفرق.

(١٧) الشمول: الخمر التي تبعث الدوار في راس صاحبها.

وهو يصف الأعداء وقد تفرق شملهم كالذين احتسوا خمرة فلعبت برأسهم وفرّقتهم.

رَكودٍ، لـمْ تَكَدْ عنّـا (رَحـاهـا)[1] ولا مَـرْحـا (حُمَيّـاهـا)[2] تَـزولُ
فَـدافَعهـا بـإذْنِ اللهِ عَنّـا شَبـابُ الصّـدْقِ مِنّـا والكُهُـولُ
ووَقْـعُ (الْمَشْـرَفِيّـةِ)[3] في حَـديـدِ لَهُنَّ وراءَ (حَلْقَتِـهِ)[4] (صَليـلُ)[5]
(وضَنْـكٍ)[6] لَـوْ يقـومُ الفيـلُ فيـهِ لأرْعِدتِ (الفرائِصُ)[7] (والْخَصيلُ)[8]
حبَسْـتُ بـهِ على المكْـروهِ نَفْسي ولَيْـسَ يقـومُـهُ إلاَّ قَليـلُ

أتاني وأهلي

في هجاء النابغة الجعدي وقومه

البحر الطويل

أتـاني وأهْلي بـالجزيـرَةِ مِـنْ مِنًـى على نأيِهِ، أنَّ (ابنَ مَغْراء)[9] قـدْ عَلا
فإنّي لقاضٍ بَيْنَ (جَعْدَةَ عـامِـرٍ)[10] وسَعْدٍ قضـاءً يَتْبَـعُ الحقَّ (فَيْصَلا)[11]
(أبو جَعْدَةَ)[12] الذِّئْبُ الخبيثُ طعامُـهُ (وعَوْفُ بنُ كعْبٍ)[13]، كان أكرمَ أوّلا
[تعافُ الكلابُ الضّـاريـاتُ لحومَكُـمْ ويأكُلْـنَ مِـنْ أوْلادِ سَعْدٍ ونَهشلا][14]

---

(١) الرحى: وطيس المعركة.

(٢) الحميا: شدة الحرب.

(٣) المشرفية: السيوف وهي منسوبة إلى مشارف.

(٤) الحلقة: الدرع.

(٥) الصليل: صوت السيف.

(٦) الضنك: الضيق والشدة.

(٧) الفرائص: مفردها الفريصة وهي اللحمة في أسفل الكتف.

(٨) الخصيل: عضل الفخذ.

(٩) ابن مغراء: أوس بن مغراء بن قريع بن عوف بن كعب بن سعد.

(١٠) جعدة عامر: النابغة الجعدي وكانت قد جرت مهاجاة بينه وبين أوس بن مغراء.

(١١) الفيصل: السيف.

(١٢) أبو جعدة: الذئب وفي الأمر مقارنة بين اسم الذئب وقبيلة النابغة الجعدي.

(١٣) عوف بن كعب: أحد أجداد أوس بن مغراء.

(١٤) يقول أن الكلاب الضارية لا تأكل من لحم بني جعدة للؤمهم وفسادهم، بينما تقبل على لحوم بني سعد.

ليلةُ أمٍّ هيثم

غزل

البحر الطويل

[ألا طَـرَقَتْنـا لَيْلَـةُ أُمِّ هَيْثَـمٍ بِمَنْـزِلَـةٍ تَعْتَـادُ أَرْحُلَنا فُضْلا][1]

تَـروقُـكَ عَيْنـاهـا، وأنْـتَ تَـرى لهـا
على حيـثُ يُلْقـى (الزَّوْجُ)[2] مُنبطَحـاً سَهْلا

إذا (السّـابِـريُّ الحُـرُّ)[3] (أخْلـصَ لـوْنَهـا)[4]
تبيَّنْـتَ لا جيـداً قصيـراً ولا (عُطْـلا)[5]

إذا مـا مَشَـتْ تَهْتَـزُّ لا (أحْمـرِيَّـةٌ)[6]
ولا (نَصَـفٌ)[7] تَظُـنُّ مِـن جِسمهـا (دَخَلا)[8]

---

(١) في البيت الأول يقول أنه تذكر أم هيثم في مكانٍ اعتاد أن يرتاح فيه ويبرك إبله.

(٢) الزوج: بساط يطرح على أرض الهودج.

(٣) السابري الحر: الثوب الرقيق الأبيض.

(٤) أخلص لونها: أظهر لونها واضحاً وزينها.

(٥) العطل: الذي لا تزينه الجواهر والحلي.

(٦) الأحمرية: الغريبة الأعجمية.

(٧) النصف: الخادمة.

(٨) الدخل: المرض. وفي البيت الأخير يقول: أنها عربية حرة وليست خادمة إذا ما مشت تهتز أردافها ويبدو جسدها صحيحاً ليس فيه أي عيب.

شرُّ الغانياتِ طويلُ

البحر الطويل غزل

محا رَسْمَ دارٍ (بالصَّرِيمِةِ)[1] (مُسْبِلٌ)[2] (نَضُوحٌ)[3] وريحٌ تَعْتَريهِ (جَفُـولُ)[4]

فغَيَّـرَ آيـاتِ الحبيـبِ مـعَ البِلى (بَوارِحُ)[5] تَطـوِي تُـرْبَهـا وسيُـولُ

ديـارٌ لأروى والرَّبـابِ، ومَـن يكُـنْ لَهُ عِنْـد أرْوى والرَّبـابِ (تُبـولُ)[6]

يَبِتْ وهوَ مَشْحـوذٌ عليـهِ، ولا يُـرى إلى بَيْضَتَيْ وَكْرِ (الأنـوقِ)[7] سَبيـلُ

وما خِفْتُ (بَيْنَ)[8] الحيِّ، حتى رأيتُهُم لَهُـمْ بـأعـالي (الجأبَتَيْـنِ)[9] حُمـولُ

(فبـانُـوا)[10] بـأرْوى، يـوْمَ ذاكَ، كـأنّهـا مِـنَ (الأُدْمِ)[11] غَنّـاءُ (البُغـامِ)[12] (خَـذولُ)[13]

(مُبِنَّةٌ)[14] غارٍ، أيْنما (تَنْحُ)[15] شمْسُهُ لحالٍ، فَقَـرْنُ الشّمْسِ فيـهِ ظَليـلُ

---

(١) الصريمة: موضع ومعناه مجتمع الرمل.

(٢) مسبل: دائم المطر.

(٣) النضوح: الغيم الماطر.

(٣) الجفول: الرياح الشمالية السريعة القوية.

(٥) البوارح: مفردها البارحة وهي الريح الشمالية.

(٦) تبول: مفردها تبل وهو الثأر.

(٧) الأنوق: طائر يدعى الرخم وهو يضع بيضَهُ في مكان يصعب الوصول اليه.

(٨) البين: الفراق.

(٩) الجأبتان: موضع.

(١٠) بانوا: ابتعدوا.

(١١) الأدم: مفردها أدماء وهي الغزالة البيضاء.

(١٢) البغام: صوت الغزال.

(١٣) الخذول: التي ابتعدت عن صاحباتها.

(١٤) المبنّة: المقيمة.

(١٥) تنحو: تتجه.

لهــا مِــنْ وراقٍ نــاعِــمٍ مــا (يَكُنُّهـــا) [1]
(مَـرَفٌّ) [2] تَـرَعَّــاهُ الضّحـى (وربُــولُ) [3]

وكَمْ قَتلَـتْ أرْوى، بلا (تِـرَةٍ) [4] لها وأرْوى (لفُـرّاغٍ) [5] الرّجـالِ قَتـولُ
فلَـوْ كـان مَبْكـى سـاعـةٍ لبَكَيْتُهـا ولكـنَّ شَـرَّ الغـانيـاتِ طـويـلُ
ظَلِلْتُ، كـأنّـي شـارِبٌ (أزَليّـةً) [6] رَكودَ الْحُميّا في العِظامِ (شَمـولُ) [7]

صَــريـــعُ (فِلَسْطينيّـــةٍ) [8]، راعَـــهُ بهـــا
مِـن (الغَـورِ) [9] عـنْ طـول الفـراق (حَليـلُ) [10]

أبَوْا أنْ (يُقيلوا) [11] إذْ توقَّـدَ يـومُهُـمْ وقَدْ جَعلَتْ (عُفْـرُ الظّبـاء) [12] تَقيـلُ
وأشْرَفَ (حَرَبـاءُ الظَّهيرةِ) [13] يَصْطَلي وَهُـنَّ على عِيـدانِهِـنَّ (جُـذُولُ) [14]
أجـدوا (نجاءً) [15] غَيَّبَتْهُـمْ عَشِيَّـةً خمائلُ من (ذاتِ المَشا) [16] و(هُجُولُ) [17]

---

(١) يكنها: يسترها.
(٢) المرف: الشجر الوارف الظلال.
(٢) الربول: مفردها ربل وهو الشجر الذي يقطرُ بالماء حتى في شدة الحر.
(٤) الترة: الثأر.
(٥) الفرّاغ: مفردها الفارغ وهو الرجل الذي لا عمل له.
(٦) الخمرة الأزلية: القديمة المعتقة.
(٧) الشمول: الخمرة التي تأخذ برأس صاحبها.
(٨) الفلسطينية: الخمرة التي صنعت في فلسطين.
(٩) الغور: غور الأردن.
(١٠) الحليل: المقيم في المكان.
(١١) يقيلون: يرتاحون عند الظهر في القيلولة.
(١٢) عفر الظباء: الظباء التي لا تهدأ.
(١٣) حرباء الظهيرة: شدة الحر.
(١٤) جذول: منتصبات على الأغصان.
(١٥) النجاء: السرعة في السير.
(١٦) ذات المشا: موضع.
(١٧) الهجول: مفردها هجل وهي الأرض الواسعة.

وكُنتُ صحيحَ القَلـبِ حتَّـى أصـابَني		منَ (اللامعاتِ المبرقاتِ)[1] (خُبولُ)[2]
من المائلاتِ (الغيدِ)[3] وهنـاً، وإنّهـا		على (صرمِـهِ)[4] أو وَصْلِهِ لَغَفُـولَ
وكُنَّ على (أحْيـالِهـنَّ)[5] يَصِـدْنَني		وهـنَّ بَلايـا للـرجـالِ وَغُـولُ
وإنَّ إمـرءاً لا ينتهـي عـن غـوايـةٍ		إذا مـا اشْتَهَتْهـا نَفْسُـهُ لَجَهُـولُ

الذكر الخامل

في هجاء زيد اللات

البحر الطويل

لَقَدْ سَـرَّني إذ سِـرْتُ في النـاسِ إنَّني		أرَى ذِكرَ زيـدِ اللاتِ أصبـحَ خـاملا

وإنّي لَشَـرّابُ الخمورِ معـدَّلٌ

خواطر ووصف

البحر الطويل

ألا لا تلوميني على الْخَمْرِ (عـاذِلا)[6]		ولا تُهْلكيني، إنَّ في الدَّهْـرِ قـاتِلا
(ذريني)[7] فإنَّ الخمْرَ مِنْ لـذَّةِ الفتى		ولوْ كنتُ (مـوغـولاً)[8] عليَّ وواغلا

---

(١) اللامعات المبرقات: النساء المتزينات.

(٢) الخبول: فساد العقل.

(٣) الغيد: مفردها غيداء وهي الطويلة العنق.

(٤) الصرم: القطيعة.

(٥) الأحيال: المكر والخداع.

(٦) العاذلة: اللائمة.

(٧) ذريني: دعيني.

(٨) الموغول: الذي يدخل عليه الناس ساعة الشراب دون دعوة مسبقة والواغل عكسه.

وإنّـــي لَشَـــرَّابُ الخمـــور (مُعـــدَّلُ)[1]

إذا (هَرَّتِ)[2] الكأسُ) (الرَّخـامِ)[3] (التَّنـابِلا)[4]

أخـو الْحَـرْب ثَبْــتُ القــول في كــلّ مــوطــنٍ

إذا (جَشْـــأتْ)[5] نَفْسُ (العيّ)[6] الْمَحـــافلا

(أماوِيَّ)[7] لوْلا حُبّكِ العـامَ لَمْ أقـعْ بِمِصْـرَ ولَمْ أنْظُـرْ بِبَيْعـي (قـابِلا)[8]

كما منعَــتْ أسماءُ صحبي ومِـــزوَدي عشيّـــةَ قـــرَّبـــتُ المطيّـــةَ راحِلا

مُصاحِبَ (خُوصٍ)[9] قدْ نَحِلْنَ كأنّما يقينَ النّفـوسَ أنْ تمسَّ (الكلاكلا)[10]

إذا كـــان عَـــن حينٍ مِـــن اللّيـــلِ نبّهَـــتْ

بـأصْـواتِهـا (زُغبـاً)[11] تُـوافي (الحواصِلا)[12]

(توائم)[13] كُسّيَتْ بعد عُريٍ، وأُلبسَتْ (برانسَ)[14] كُدْراً لَمْ (تُعَنّ)[15] الغوازِلا

طـوالِعُ مِـنْ نَجْـدِ الرَّحـوبِ كـأنّما رَمى (الآلُ)[16] بالأظعان نَخْلاً حَوامِلا

---

(١) المعدل: المستقيم.

(٢) هرت: أكرهت.

(٣) الرخام: مفردها الرخيم وهو الهين الرخو.

(٤) التنابل: مفردها التنبال وهو العديم الحركة والخامل.

(٥) جشأت: تجشأت أي أخرجت صوتاً من أحشائها.

(٦) العيي: المنهوك.

(٧) ماوي: ترخيم لاسم ماوية.

(٨) القابل: العام الآتي.

(٩) الخوص: مفردها خوصاء وهي الناقة الغائرة العينين من شدة السير والتعب.

(١٠) الكلاكل: مفردها كلكل وهو الصدر.

(١١) الزغب: فراخ الطير الصغيرة.

(١٢) الحواصل: المكان الذي تضع فيه الطيور طعام فراخها.

(١٣) التوائم: توائم الطائر.

(١٤) البرانس: مفردها البرنس وهو الثوب الخارجي ويقصد ريشها.

(١٥) لم تعن: لم تتعب.

(١٦) الآل: السراب ساعة الضحى.

(ظعـائـنُ)[1] لَيْلى والفُـؤادُ مُكَلَّـفٌ بليلى ومـا تُعْطـي أخـا الوُدّ طـائلا

أبَـتْ أنْ تَـرُدَّ النّفْسَ في مُسْتقـرّهـا وما وصلت حبلَ امـرىء كـان واصِلا

فسَـلِّ لُبـانـاتِ الصّبـى (بجُلالَـةٍ)[2] (جُماليّةٍ)[3] تطوي علَيْها (المجاهِلا)[4]

كـأنَّ (قُتـودَ)[5] الرَّحْـلِ فـوْقَ (مُصَـدَّرٍ)[6]

تَـرعّـى (قِفَـافَ)[7] (الأنعَمَين فعـاقِلا)[8]

(يُحَـدِّرُ عَشْـراً)[9] لا يـرى العَيْشَ غيرُهـا

(مُشِيحـاً)[10] عَلَيْهـا في الْمَغـارِ (وحـاظِلا)[11]

فظلّتْ عِطاشاً وهْـوَ حـامٍ يـذُودُهـا يخافُ رُماةً(مُـوقِفين)[12](وحابِلا)[13]

إلى أنْ رأى أنَّ (الشّريعةَ)[14] قدْ خلَتْ وأتْبَـعَ مِنهـا الآخِـراتُ الأوائِلا

وأبصَـرْنَ إذْ أجلينَ عَـن كـلّ (تَـوْلَـبٍ)[15]

(أبا الشّبْل)[16] بينَ (الغَيض)[17] (والفَيضِ)[18] ماثلا

---

(١) الظعائن: الراحلات.
(٢) الجلالة: الناقة الكبيرة.
(٣) الجمالية: الناقة الضخمة القوية كالجمل.
(٤) المجاهل: الأراضي التي يتيه السائر فيها.
(٥) القتود: عيدان الرحل.
(٦) المصدر: عظيم الصدر وهو يصف حمار الوحش الذي يحمي اتنه.
(٧) القفاف: الأراضي الكثيرة العشب.
(٨) الأنعمين وعاقل: موضعان.
(٩) يحدّر عشراً: ما زال يصف حمار الوحش قائلاً أنه يسوق عشراً من اتنه نحو المنحدر.
(١٠) المشيح: الحذر.
(١١) الحاظل: الذي يمنع غيره من الحركة وهنا يمنع الاتن.
(١٢) الرماة الموقفون: الساكتون.
(١٣) الحابل: ناصب الحبالة أي الفخ.
(١٤) الشريعة: مورد الماء.
(١٥) التولب: الجحش.
(١٦) أبو الشبل: الأسد.
(١٧) الغيض: الشجر الملتف.
(١٨) الفيض: السيل والماء الكثير.

فــأدبــرَ يَحــدُوهــا كــأنَّ (زِمــالَــهُ)[١]
زِمـالُ (شَـروبٍ)[٢] وجْـعَ مِنْـهُ (الأبــاجِلا)[٣]

بئس الفوارس

في هجاء قبيلة محارب وجرير
البحر الكامل

بئـسَ الفــوارسِ عنـــد معترك (القنـــا)[٤]
عِــدْلا الحمــارِ (مُحــارِبٌ)[٥] و (سَلُــولُ)[٦]
(خُضُـعٌ)[٧] إلى الطَمَـعِ القَليـلِ (وَرِفْـدُهُــمْ)[٨]
عِنــدَ الهِيــاجِ لَــدى الطِعـــانِ، قليـــلُ
ملأتْ مَعَــدٌّ كُــلَّ وادٍ حَــوْلَهــا — وأبـوهُـمُ عـن أمِّهـمْ (مشكــولُ)[٩]
ضَعُفَـت حَــوامِلـهُ فمالَ إلى آسْتِهــا — في الغـــيِّ، إن محاربــاً لَضَلُــولُ
واللـؤمُ حـالَـفَ بَيْنَهُـمْ وفَنــاءَهُــمْ — أبــداً، فما فيمــا يَــزُولُ يَــزُولُ
وإذ (تَرافَـدَتِ)[١٠] القَبـائِـلُ بـالقَنـا — فمحاربٌ عِنْدَ (الهِياجِ)[١١] (فُلُولُ)[١٢]

---

(١) الزمال: السير السريع والعدو.
(٢) الشروب: الكثير الشرب.
(٣) الأباجل: مفردها أبجل وهو عرق في الفخذ.
يقول أن حمار الوحش يسوق أتنه بسرعة قوية كشخصٍ كثير الشرب آلمه فخذه.
(٤) القنا: الرماح.
(٥) محارب: ابن خفصة بن قيس بن عيلان.
(٦) سلول: ابنة مرّة بن ذُهل بن شيبان.
(٧) خضع: أذلاء ومفردها خضوع.
(٨) الرفد: العطاء والمعولة.
(٩) المشكول: الذي رُبطت قوائمه بحبل.
(١٠) ترافدت: ترامت.
(١١) الهياج: حدة المعركة.
(١٢) الفلول: مفردها فل وهو الجمع المنهزم.

من بَيْنِ (مُقْتَسِرٍ)[1] يَشُدُّ بساقِهِ قَدَّ الْمُزَيَّفِ، جِسمُهُ (مَخلُولُ)[2]
فغِلَ الذَّليلِ (يَرُومُهُ)[3] مَنْ رامَهُ وَعلى (كَتائِدِهِ)[4] تُشَدُّ كُبُولُ
ولقد خَصَيْتُ مُحارباً بِخِصايةٍ (وابنُ المراغةِ)[5] عنهُم مَشغولُ
كالكَلْبِ ينبحُ مَرَّةً عن أهْلِهِ ويَهِرُّ وَهُوَ على الْهَوانِ، ذَلِيلُ
زَحَفَ (الأراقِمُ)[6] (بالمجاز)[7] (لِوِرْدِها)[8] (كالنهي)[9] سالَ بأبطَحَيْهِ سُيُولُ
تَغْدو بِهِمْ (جَرْدٌ)[10] (أُمِرَّ)[11] مُرِيدُها كالطَّيْرِ يَوْمَ (الرَوْعِ)[12] وهِيَ تَجُولُ
مِن كُلِّ (حَتٍّ)[13] (يَحْتَديها)[14] (مِرْجَمٌ)[15] (وَطِمِرَّةٍ)[16] كالكاسِراتِ (نَسُولُ)[17]

(١) المقتسر: الأسير الذليل.
(٢) المخلول: المزيل.
(٣) يروم: يبتغي ويطلب.
(٤) الكتائد: مفردها كتد وهو الكاهل.
(٥) ابن المراغة: جرير والمراغة لقب أطلقه الفرزدق والأخطل على أمّ جرير.
(٦) الأراقم: بطون من تغلب.
(٧) المجاز: موضعٌ في الجزيرة.
(٨) الورد: السقاء.
(٩) النهي: الغدير.
(١٠) الجرد: الخيل القصيرة الشعر وواحدها أجرد.
(١١) أمَرَّ: أحكم.
(١٢) الروع: الخوف.
(١٣) الحت: السريعة.
(١٤) يحتديها: يسوقها.
(١٥) المرجم: الجواد الذي يرجم الأرض بحوافره.
(١٦) الطِّمرّة: الفرس الخفيفة.
(١٧) النسول: السريعة.

قافية الميم

سُلالة العـار

(البحر الكامل)

صَرَمَتْ (أُمامَةُ)[1] حَبْلَها (وَرَعُومُ)[2] وَبَـدا (الْمُجَمْجَـمُ)[3] مِنْهُما المكتُـومُ
للبينِ مِنّـا واختيـارِ سَـوائِنـا ولقَـدْ علمْـتِ لَغَيـرُ ذاكَ أرُومُ
وإذا همَمْـنَ بغَـدْرَةٍ (أزْمَعْنَهـا)[4] (خُلُفاً)[5]، فليسَ وصالُهُـنَّ يـدُومُ
ودعا الغَـوانيَ إذْ رأيْـنَ (تَهَشُّمي)[6] (رَوْقُ)[7] الشّبـابِ فما لَهُنَّ حُلـومُ
ورأيْـنَ أنّـي قـدْ علَتْني كَبـرَةٌ فالـوَجْـهُ فيـهِ تضَمُّـرٌ (وسُهـومُ)[8]
وطـوَيْـنَ ثـوبَ بَشـاشـةٍ أبلَيْنَـهُ فلهُنَّ مِنْـكَ (هَساهِسٌ)[9] وهُمـومُ
وإذا مشَيْتُ (هدَجْتُ)[10] غيرَ مُبـادِرٍ (رَسْـفَ)[11] الْمَقَيَّـدِ مـا أكـادُ أرِيمُ

(١، ٢) أمامة ورعوم: إبنتان لسعيد بن أياس بن قبيصة رآهما الأخطل وهما صغيرتان في دار أبيهما، ثم حُجبتا عنه في الزيارة الثانية فسأل عنهما: فأفيد بكبرهما.

(٣) المجمجم: المكتوم في الصدر.

(٤) أزمعنها: أردنها.

(٥) الخلف: نقض العهد.

(٦) التهشم: ضعف البدن والعظام.

(٧) روق الشباب: زهوته وأوله.

(٨) السهوم: تغير اللون.

(٩) الهساهس: الوشوشات.

(١٠) الهدج: السير بإعياء.

(١١) الرسف: الخطو المتقارب.

ولقَـدْ يكُـنَّ إليَّ (صُـوراً)[١] مـرَّةً   أيّـام لَـوْنُ غـدائـري (يَحْمـومُ)[٢]
ولقـد أكـونُ مِـنَ الفَتـاةِ بمَنْـزِلٍ   فـأبيـتُ لا حَـرِجٌ ولا مَحْـرُومُ
ولقَدْ أُغِضُّ (أخا الشّقاقِ)[٣] بريقـهِ   فيصُدُّ وهْوَ عَنِ (الحفاظِ)[٤] سؤومُ
ولقَـدْ تُبـاكِـرُني عَلى لـذّاتها   (صَهْباءُ)[٥] عاريَةُ القذى (خُرْطومُ)[٦]
مِنْ (عاتِقٍ)[٧] (حَدِبَتْ)[٨] عَلَيْهِ دِنانُهُ   وكأنّها (جَرْبـى)[٩] بهِنَّ (عَصيمُ)[١٠]
ممّا (تَغـالاهُ)[١١] التِّجـارُ غـريبـةٌ   ولها (بعـانَـةَ)[١٢] والفُـراتِ كـرُومُ
وتظَـلُّ (تُنْصِفُنـا)[١٣] بها قَـرَوِيَّـةٌ   إبريقُها (برِقـاعِهـا)[١٤] (مَلْثـومُ)[١٥]
وإذا (تعاوَرَتِ)[١٦] الأكُفُّ زُجاجَهـا   نَفَحَـتْ فَنـالَ ريـاحَهـا المزْكـومُ
وكـأنَّ شـارِبها أصـابَ لسـانَـهُ
مِـنْ داء (خَيبرَ)[١٧] أوْ (تهامَـةَ)[١٨] (مُـومُ)[١٩]

---

(١) الصور : المائلات أو الناظرات.
(٢) اليحموم : الأسود.
(٣) أخو الشقاق : العدو المفسد.
(٤) الحفاظ : المودة والعهد.
(٥) الصهباء : الخمرة التي صنعت من عنب أبيض.
(٦) الخرطوم : السلاف أو أوائل الخمرة قبل أن تُعصر.
(٧) العاتق : الصافي اللون.
(٨) حدبت : مالت وانحنت.
(٩) جربى : أصابها الجرب.
(١٠) العصيم : القطران.
(١١) تغالاه : رفع سعره.
(١٢) عانة : بلدة اشتهرت بصنع الخمر.
(١٣) تنصفنا : تخدمنا.
(١٤) الرقاع : شال من حرير أو كتان.
(١٥) الملثوم : مغطى باللثام.
(١٦) تعاورَتْ : تناقلتْ.
(١٧) خيبر : حصن كان قديماً لليهود قرب المدينة وهو مشهور بشدة الحمى.
(١٨) تهامة : بلاد قرب الحجاز اشتهرت بكثرة حرّها.
(١٩) الموم : مرض يشبه الحمى أو الجدري.

ولقَـــــدْ تشُـــــقُّ بـــيَ الفَـــلاةَ إذا طفَـــــتْ
(أعلامُهـــا)[1] (وتَغَـــوَّلَـــتْ)[2] (عُلْكـــومُ)[3]

(غُولُ النَّجاء)[4] كأنّها (متوَجّسٌ)[5] (بالقَرْيتَينِ)[6] مولَّعٌ (مـوْشـومُ)[7]

باتَتْ (تُكفئُهُ)[8] إلى (مَحْناتِـهِ)[9] (نَكْبـاءُ)[10] تَلفـحُ وجْهَـهُ وغُيـومُ

(صَـرِدُ)[11] (الأديمِ)[12] كـأنّـــهُ ذو شَجّـــةِ
(بَرَدتْ)[13] عليْهِ مِن (المضيضِ)[14] (كلـومُ)[15]

وكـأنّما يَجْـري على (مِـدْراتِـهِ)[16] مِمّـا (تحلّـبَ)[17] لـؤلـؤ مَنْظـومُ

حتى إذا مـا (انجابَ)[18] هَنْـهُ لَيْلُـهُ وبدَتْ (مِتانٌ)[19] حولهُ(وحُـزُومُ)[20]

---

(١) الأعلام: حجارة يهتدي الضالون بها إلى الطريق في الصحراء.
(٢) تغولت: بادت معالمها.
(٣) العلكوم: الكثيرة اللحم، ويقصد الحجارة الكبيرة.
(٤) غول النجاء: سريع.
(٥) المتوجس: الخائف الحذر وهو يصف الثور الوحشي.
(٦) القريتان: موضع.
(٧) موشوم: في جسمه علامات بياض وسواد.
(٨) تكفئهُ: تُقلبهُ.
(٩) المحناة: الشجرة التي يستظل بها.
(١٠) النكباء: الريح التي تهب بين ريحين.
(١١) الصرد: الذي بقيت في جسمه آثار الجروح.
(١٢) الأديم: الجلد.
(١٣) بردت: تساقطت تساقط البَرَد.
(١٤) المضيض: الموجوع من الجراح.
(١٥) الكلوم: الجراح.
(١٦) المدراة: القرن.
(١٧) تحلّب: قطرَ وسال.
(١٨) انجاب: انكشف.
(١٩) المتان: مفردها المتن وهي الأرض الغليظة.
(٢٠) الحزوم: المرتفع من الأرض.

هاجتْ لهُ (غُضْفُ الضِّراء)[١] مُغيرةً (كالقَـدِّ)[٢] لَيْسَ لهامِهِـنَّ لُحـومُ
فـانصـاعَ كـالمصْبـاحِ يَطْفُـو مـرَّةً ويلوحُ وهـوَ مُثـابِـرٌ (مَـدْهـومُ)[٣]
حتى إذا مـا انجابَ عَنْـهُ (رَوْعُـهُ)[٤] وأفـاقَ بَعْـدَ فـرارِهِ المَهْـزومُ
هـزَّ السّـلاحَ لَهُـنَّ (مُصْعَـبُ قَفْـرَةٍ)[٥]
(مُتخمِّـطٌ)[٦] (بلُغـامِـهِ)[٧] (مَـرْثـومُ)[٨]
يهْوي (فيَقْعـصُ)[٩] مـا أصـابَ (بـرَوْقـهِ)[١٠]
فجبينُـهُ (جَسِـدٌ)[١١] بـهِ تَـدْمِيمُ
(فتَنَهْنَهتْ)[١٢] عَنْهُ وولّـى (يَقْتري)[١٣] رَمْلاً (بجُبَّـةَ)[١٤] تـارةً ويصُـومُ
يرْعى صحارى (حامرٍ)[١٥] (أصْيافَهَا)[١٦] ولهُ (بخَيْنَفَ)[١٧] (مُنتأى)[١٨] وتُخـومُ

---

(١) غضف الضراء: كلاب الصيد المسترخية الآذان.
(٢) القد: سير من جلد.
(٣) مدهوم: دهمته كلاب الصيد وما زال يصف الثور الوحشي.
(٤) الروع: الخوف.
(٥) مصعب القفرة: الكريم من فحول الإبل الذي لا يترك البيت وقد شبه الثور به. والقفرة الصحراء الخالية.
(٦) المتخمط: الهائج.
(٧) اللغام: الزبد الذي يخرج من الفم عن الهياج.
(٨) المرثوم: الأنف الذي ينزف دماً وهنا شبه الزبد بالدم.
(٩) يعقص: يقتل.
(١٠) الروق: القرن.
(١١) الجبين الجسِد: الملطخ بالدم اليابس.
(١٢) تنهنهت: تفرقت.
(١٣) يقتري: يأكل من القِرى.
(١٤) جبة: موضع.
(١٥) حامر: موضع قرب حلب.
(١٦) الأصياف: النبات الصيفي.
(١٧) خينف: وادٍ بالجزيرة.
(١٨) المنتأى: المكان البعيد.

وفلاةِ (يَعْفـورِ) [1] يحارُ بها القَطـا   وكـأنّما الحادي بِهـا (مـأمُـومُ) [2]
قدْ (جُبْتُها) [3] لَمّا تـوَقّـدَ حَـرُّهـا   إنّـي كـذاكَ على الأمـورِ هَجـومُ
(أسْـرَيْتُهـا) [4] بِطُـوالةِ (أقـرابُهـا) [5]
(يَبْغَمْنَ) [6] وهْيَ عَنِ (البُغامِ) [7] (كَظـومُ) [8]
ولقـدْ (تـأوَّبَ) [9] (أمُّ جَهْـمٍ) [10] أرْكُبـاً
(طبَخَتْ) [11] (هـواجـرُ) [12] لحْمَهـا (وسَمـومُ) [13]
وقعوا وقَدْ طالتْ (سُراهُمْ) [14] وَقْعـةً   فهُمُ إلى رَكْـبِ الْمَطـيّ (جَثـومُ) [15]
فحَلَمْتُها (وبنـو رُفيـدَةَ) [16] دونهـا   لا يَبْعَـدَنَّ خيـالُهـا الْمَحلُـومُ
وتجاوَزَتْ (خَشَبَ الأريطِ) [17] ودونـهُ   عـرَبٌ ترُدُّ ذوي الهمومِ (ورومُ) [18]

---

(١) اليعفور: الظبي لونه بلون التراب.
(٢) المأموم: الذي شُجَّ رأسه.
(٣) جُبتُها: قطعتها.
(٤) أسريتها: مشيتها ليلاً.
(٥) الأقراب: الخواصر وطوّالة الأقراب: الناقة الضخمة.
(٦) يبغمن: يصحن ويقصد النياق.
(٧) البغام: صوت الناقة.
(٨) الكظوم: المتكتمة.
(٩) تأوّب: أتى في الليل.
(١٠) أم جهم: صاحبة الشاعر.
(١١) طبخت: يقصد أحرقت.
(١٢) الهواجر: مفردها هاجرة وهي منتصف النهار وشدة الحر.
(١٣) السموم: الريح الحارة.
(١٤) سراهم: سيرهم في الليل.
(١٥) جُثوم: مفردها جاثم وهو الجالس والمقيم.
(١٦) بنو رفيدة: جماعة من بني ثور بن كلب.
(١٧) خشب الأريط: موضع على طريق الشام.
(١٨) الروم: يقصد الأعاجم.

حبسـوا المطـيَّ على (قـديمٍ عهـدُهُ) (1)
(طامٍ) (2) (يَعينُ) (3) (ومُظْلِمٌ) (4) (مَسْدُومُ) (5)

[فكـأنَّ صَـوْتَ حمامَـةٍ في قعـرِهِ
عِنـدَ الأصيـلِ إذا (ارْتَجَسْنَ) (6) خُصُـومُ] (7)

ويقَعْنَ في (خَلَقٍ) (8) (الإزاء) (9) كأنّهُ (نُـؤيٌ) (10) تقـادَمَ عَهْـدُهُ مَهْـدومُ

وإذا (الذَّنوبُ) (11) أحيلَ في (مُتَثَلِّمٍ) (12) شرِبَتْ (غوائلُ) (13) ماءَهُ (وهُزومُ) (14)

(أجُمَيْعُ) (15) قـدْ (فُسْكِلْـتَ) (16) عَبْـداً تـابعـاً
فبقيـتَ أنْـتَ (الْمُفْحَـمُ) (17) (الْمَعْكـومُ) (18)

فاهتَمْ لنَفْسكَ يـا جُمَيعُ ولا تكُـنْ لبنـي قَـريبَـةَ والبُطُـونُ تهيـمُ

---

(1) قديم العهد: يقصد ماء وجدوه في الصحراء.
(2) الطامي: العالي.
(3) يعين: يسيل.
(4) المظلم: البئر العميقة القعر.
(5) المسدوم: المدفون.
(6) ارتجسن: علت أصواتهن.
(7) يقول أن هديل الحمام يُحدث صدى في هذا البئر كأنه أصوات رجال يتنازعون ويتصايحون.
(8) الخلق: الأملس.
(9) الإزار: قصب الماء في الحوض.
(10) النؤي: مجاري تحبس الماء من الوصول إلى الخيام.
(11) الذنوب: الدلو المليئة بالماء.
(12) المتثلم: الحوض الذي بدت فيه الشقوق.
(13) الغوائل: المسارب الموجودة في الحوض.
(14) الهزوم: مفردها هزم وهو الشقّ في الأرض.
(15) جميع: رجل من كلب.
(16) فُسكلت: كنت في مؤخرة الناس.
(17) المفحَم: الذي تسقط حجته.
(18) المعكوم: المسدود الفم.

واعـدِلْ لسـانَـكَ عَـنْ أُسيّـدَ إنّهــمْ كلاًّ لِمَنْ (ضَغِنوا) [1] عَلَيْهِ (وخيمُ) [2]
وانْـزعْ إلَيْــكَ فــإنّني لا جــاهــلٌ بِكُـمُ ولا أنــا إنْ نطَقْــتُ فَحــومُ
وانظـرْ جُميـعُ إذا (قنـاتُـكَ) [3] (هُـزْهِـزَتْ) [4]
هَـلْ في قنـاتِـكَ (قــادحٌ) [5] (ووُصــومُ) [6]
أبني قــريبَــةَ إنّــهُ يُخــزيكُــمُ نَسَــبٌ إذا عُــدَّ القــديمُ لئيــمُ
مِـنْ والدٍ دَنِسٍ وخــالٍ نــاقِــصٍ وحــديــثُ ســوءِ فيكُــمُ وقــديمُ
أبَني قــريبَــةَ ويحَكــمْ لا تــرْكبــوا (قَتَـبَ الغـوايـةِ) [7] إنّــهُ مَشْــؤومُ
(ومُلَحَّبٍ) [8] (خَضِلٍ) [9] الثّيابِ كأنّما وطِئَـتْ علَيْـهِ بِخُفِّهـا (العَيْثـومُ) [10]
قتَلَتْ (أُسامَةَ) [11] ثـمَّ لـمْ يَغْضَبْ لـهُ أحــدٌ ولَمْ تَكْسِــفْ عَلَيْــهِ نُجــومُ

---

(١) ضغنوا: حقدوا.
(٢) الوخيم: الثقيل الذي لا تُحمد عواقبه.
(٣) القناة: الأصل.
(٤) هُزهزت: حُركت.
(٥) القادح: الثقب في العود.
(٦) الوصوم: واحدها الوصم وهو العيب وهو ما يزال يخاطب جميع فيقول له قبل ان تدعي المجد انظر إلى أصلك الذي تنتابه المثالب والعيوب.
(٧) قتب الغواية: مطايا الجهل.
(٨) المُلحَّب: الكثير الجراح.
(٩) الخضل: الندي ويقصد الذي بللته الدماء.
(١٠) العيثوم: أنثى الفيل وأراد بها الناقة المسنَّة.
(١١) أسامة: ابن مالك بن بكر من بني وائل.

وتجمعُ للحرْبِ الخميسَ العرَمْرَما

البحر الطويل

أتْعْــرِفَ مِــنْ أسْماء (بــالْجُــدّ)[1] (رَوْسما)[2]
(مُحيلاً)[3] (ونـؤيـاً)[4] (دارِسـاً)[5] قـدْ تهدَّمـا
ومَـوْضِـعَ أحْطـابٍ، تحمّـلَ أهْلُـهُ ومَوْقِـدَ نـارٍ، كـالحمامـةِ (أسْحَما)[6]
على (آجَـنٍ)[7] أبْقَـتْ لـهُ الرّيـحُ دِمْنَـةً
وحَـوْضـاً، (كـأدْحِـيّ)[8] النّعـامـةِ، (أثْلَما)[9]
ترى (مِشْفَـرَ)[10] (العَيْسـاء)[11] حينَ (تسوفُـهُ)[12]
إذا وجَـدَتْ طَعْـمَ المرارةِ (أكـزمـا)[13]
كأنَّ(اليامي)[14] الطّبيبَ(انبرى)[15] لها فذرَّ لها في الحوْضِ (شَرْيـاً)[16] وعَلْقَما

---

(١) الجد: موضع.
(٢) الروسم: الطلل الباقي.
(٣) المحيل: الذي مضى عليه حول أي عام.
(٤) النوى: الحفير الذي يحجب الماء عن الخيام.
(٥) الدارس: البائد المعالم.
(٦) الأسحم: الأسود.
(٧) الآجن: الماء الراكد الذي تقادم عهده فأسن.
(٨) الأدحيّ: المكان الذي تضع فيه النعامة بيضها.
(٩) الأثلم: المشقق.
(١٠) المشفر: شفة البعير.
(١١) العيساء: الناقة البيضاء.
(١٢) تسوفه: تشمه.
(١٣) الأكزم: المتقلص.
(١٤) اليامي: نسبة إلى اليامة.
(١٥) انبرى: هبّ.
(١٦) الشري: نبات مر الطعم كالعلقم.

بـأحْنـاءِ (مَجْهـولٍ)[1] تعـاوَى سِبـاعُـهُ
(تقـوَّضَ)[2] حتى كـان للطيرِ (أذرمـا)[3]

إذا صدَرَتْ عَنْـهُ حَمامٌ، تـركْتَـهُ لورْدِ قطاً، يسقي فُرادى وتـوْأما

تَراها إذا راحَـتْ (رِواءً)[4] كـأنَّهـا مُعَلَّقَـةٌ عِنْـدَ الحنـاجـرِ (حَنْتما)[5]

(تـأوَّبُ)[6] (زُغْبـاً)[7] بـالفَلاةِ، تـركْنَهـا
(بـأغْبرَ)[8] (مَجْهـولِ المَخـارِمِ)[9] (أقْتما)[10]

إذا نبَّهَتْهُـنَّ (الرّوافِـدُ)[11] بـالقِـرى سَقَيْنَ (مُجاجاتٍ)[12] (هوامِدَ)[13] جُثَّما

يُنَبِّهْنَ (قَيظـيَّ)[14] الفِـراخِ، كـأنَّما يُنَبِّهْنَ مَغْموراً مِنَ النَّـوْمِ (أعجَما)[15]

ثَنينَ عَلَيْـهِ الرّيشَ، حتى تلاحقَـتْ وصـار شَعـاعـاً قَيظُهـا، قـدْ تَحَطَّما

فصـارَتْ (شِلالاً)[16] (وابـذعَـرَّتْ)[17] كـأنّهـا
عصـابَـةُ سَبْـيٍ (شَـعَّ)[18] أنْ يُتقسّمـا

لَعمْـري لئـن أبصرْتُ قصـدي لقـد (أنـى)[19]
لمثلـي يـا (دهمـاء)[20] أنْ (يتحلَّما)[21]

وبيـداءَ (محلٍ)[22]، لا يُنـاخُ مَطيُّهـا إذا صَخِـبَ الحـادي بهـا وتَهَمْهما

---

(١) أحناء المجهول: أفناء منزلٍ قديم العهد.
(٢) تقوض: تهدم.
(٣) الادرم: المستوي.
(٤) الرواء: التي شفت غليلها من الماء.
(٥) الحنتم: الكيزان الخضر.
(٦) تأوب: عاد.
(٧) الزغب: الفراخ التي لم ينبت لها ريش.
(٨) الأغبر: المكان الكثير الغبار.
(٩) المجهول المخارم: الفلاة الواسعة.
(١٠) الأقتم: الكثير الغبار.
(١١) الروافد: الأمهات اللواتي يرفدنها بالماء.
(١٢) المجاجات: جرعات الماء.
(١٣) الهوامد: الضعيفة.
(١٤) قيظي الفراخ: الفراخ التي وُلدت في الصيف.
(١٥) الاعجم: الذي لا يحسن النطق.
(١٦) الشلال: المتفرقة.
(١٧) ابذعرت: جفلت وتفرقت بسرعة.
(١٨) شع: تفرق.
(١٩) أنى: حان.
(٢٠) دهماء: اسم امرأة.
(٢١) يتحلم: يتحلى بالعقل.
(٢٢) المحل: المجدبة التي لا نبات فيها.

ترى القومَ فيهـا يـرْكبـونَ رؤوسَهُـمْ مِنَ النّوْمِ ،حتى يكْبَحَ (الواسطُ)[1] الفما
قطَعْـتُ (بهَوْجـاء)[2] (النَّجـاء)[3] (نجيبـةٍ)[4]
(عُـذافِـرَةٍ)[5] تَهْـدي المطـيَّ الْمُخَـزَّمـا
قريبَةُ تَهْجوني، وعـوْفُ بـنُ مـالـكٍ وزَيـدُ بـنُ عَمْـرو. طـالَ هـذا تحلُّما
وبـاللهِ مـا تَهْجـونَني مِـنْ عـداوَةٍ
ثُكلْتُمْ، ومـا تَـرْمـون (بـالقَـذْعِ)[6] (مُفحَما)[7]
وإنّـا لَحَـيُّ الصّـدْق ، لا غِـرَّةَ بِنـا ولا مِثْلُ مَن يَقري (البكيءَ المصرَّما)[8]
نسيـرُ، فنَحْتَـلُّ المخـوفَ فُـروعَـةً
ونَجْمَـعُ للحـرْبِ (الخميسَ)[9] (العَـرَمْـرَمـا)[10]
(ومُسْتَنْبِـحٍ)[11] بَعْـدَ (الهدوّ)[12]، دعَـوْتُـهُ
بصَـوْتَي (فـاستعشى)[13] (بِنِضْـوِ)[14] (تـزَغّما)[15]

---

(١) الواسط: وسط الرحل.

(٢) الهوجاء: الناقة السريعة.

(٣) النجاء: السرعة.

(٤) النجيبة: يقصد الناقة.

(٥) العُذافرة: القوية.

(٦) القذع: الكلام البذيء.

(٧) المفحَم: الذي سقطت حجتُه.

(٨) البكيء المصرم: الناقة التي كُوِيَ ضرعها فجف لبنها.

(٩) الخميس: الجيش العظيم.

(١٠) العرمرم: الكثير.

(١١) المستنبح: التائه الذي يمثل بصوته صوت الكلاب، فترد الكلاب عليه بنباحها ويقصد مكانها.

(١٢) الهدو: الظلام حيث يعم الصمت والهدوء على الأماكن.

(١٣) استعشى: تطلع بنظر خفيف.

(١٤) النضو: الناقة الهزيلة لشدة سيرها وتعبها.

(١٥) زغمت الناقة: تعبت من السير.

يقول أنه يرد على المستنبح التائه على ناقته الهزيلة بصوته أي بصوت الشاعر ليدله على مكانه ويأويه.

وإنّـــي لحلاَّلٌ بيَ الحقُّ، أتقـــي إذا نـزَلَ الأضْيـافُ، أنْ (أتجهّما) [1]

[إذا لَمْ تَـذُدْ ألبـانُها عَـنْ لحومِهـا حلَبْنـا لَهُـمْ منْهـا بـأسْيـافِنـا دَما] [2]

ومُنْتحِـلٍ منّـي العـداوةَ، نـالَـهُ (عناجيجُ) [3] أفـراسٍ، إذا شـاء ألجما

فـإنْ أكُ قـدْ عـانَيْـتُ قـومـي، وهِبتُهـمْ (فهَلْهـلْ) [4] وأوْلى عَـنْ (نُعيمِ بـنِ أختما) [5]

فـإنْ أعْـفُ عنكُـمْ، يـا نُعيمُ،فغيرُكُمْ ثَنى عنكُمْ منّي الْمُسَـرَّ (الْمُجمجَما) [6]

فجـاء، وقَـدْ بلّـتْ عَلَيْـهِ ثيـابَـهُ سحـابةُ مُسْـوَدٌّ مِـنَ اللّيـلِ أظلَما

وفي لَيْلَـةٍ، لا ينْبَـحُ الكَلْـبُ ضَيْفَهـا إذا نُبّهَ (المبْلودُ) [7] فيهـا (تَغَمْغَما) [8]

فلمّـا أضـاءتـهُ لنـا النّـارُ، واصْطلى أضـاءتْ (هِجَفّـاً) [9] مُـوحِشـاً، قـد (تهشّما) [10]

فنَبّهْـتُ سَعْـداً بَعْـدَ نـومٍ لطـارِقٍ أتـانـا ضئيلاً صَـوْتُـهُ، حينَ سَلّما

فقُلْتُ لَهُمْ: هاتوا ذخيرةَ (مالـكٍ) [11] وإنْ كـان قـدْ لاقـى لَبـوسـاً ومَطْعما

فقـالَ: ألا لا (تجشِمـوهـا) [12]، وإنّما تَنَحْنَحَ دونَ (الْمُكْرَعـاتِ) [13] لتُجْشما

---

(١) أتجهم: أبدي العبوس.

(٢) يقول إذا جفّ اللبن في ضرع الناقة فإننا ننحرها بسيوفنا ونقدمها طعاماً للوافدين علينا.

(٣) عناجيج: مفردها عنجوج وهو الجسم الطويل من الخيول.

(٤) هلهل: تمهل.

(٥) نعيم بن أختم: أحد أعداء الشاعر من بني قومه.

(٦) المجمجم: المكتوم في الصدر.

(٧) المبلود: القليل الحركة.

(٨) تغمغم: تكلم بصوت خافت.

(٩) الهجف: القاسي المعالم.

(١٠) تهشم: أصيب بجروح ورضوض، وذلك من كثرة ترحاله في البوادي والجبال.

(١١) مالك: ابن الأخطل.

(١٢) تجشموها: تكلفوها.

(١٣) المكرعات: الابل التي ألبست.

خيرُ النّاسِ كلّهُمُ

في مدح الوليد بن عبدالملك

البحر البسيط

أتَعـرِفُ الدّارَ أمْ عِـرْفـانَ مَنْـزِلَـةٍ لم يبقَ غيرُ مُناخ القِدْرِ (والْحُمَمِ ؟)[1]
وغيرُ (نؤيٍ)[2] رَمَتْهُ الريحُ أعْصُـرَهُ فَهْوَ ضَئيلٌ كحوضِ (الآجِنِ)[3] الْهَدَمِ
كـانَـتْ منـازِلَ أقـوامٍ، فغَيّـرهـا مَرُّ اللّيالي (ونَضْخُ)[4] (العـارضِ)[5] (الْهَـزِمِ)[6]
وقَد تَكـونُ بها (هِيـفٌ)[7]، مُنعَّمـةٌ لا (يَلْتفِعْـنَ)[8] على سـوءٍ ولا سَقَـمِ
لا يصْطَلينَ دُخـانَ النّـار، شـاتِيَـةً إلاّ بعُـودِ (يَلَنْجُـوجٍ)[9] على فَحَـمِ
[يَمْشينَ مَشْيَ (الهِجانِ)[10] (الأدْمِ)[11] (رَوَّحها)[12] عند الأصيلِ، هديرُ (الْمُصْعَبِ)[13] (القَطِـمِ)[14]]

---

(١) الحمم: مفردها حمّة وهي الرماد والفحم وما احترق بالنار.

(٢) النؤي: مجاري المياه حول الخيمة.

(٣) الآجن: الماء المتغير اللون لعدم جريانه.

(٤) النضح: التدفق.

(٥) العارض: السحاب الذي يحمل المطر.

(٦) الهزم: السحاب الذي يصطحب البرق والرعد.

(٧) الهيف: مفردها الهيفاء وهي الفتاة النحيلة الخصر.

(٨) يلتفعن: يلتحفن.

(٩) اليلنجوج: عودٌ طيب الرائحة عند اشتعاله.

(١٠) الهجان: الإبل الكريمة.

(١١) الأدم: البيضاء ومفردها أدماء.

(١٢) روَّحها: أعادها إلى مأواها في العشية.

(١٣) المُصعب: الفحل الذي يصعب ترويضه.

(١٤) القطم: الهائج.

[يقول أن النسوة يمشين كالابل الكريمة عندما يسمعن صوت الفحل فيتبخترن ويزهين].

لقَـدْ حَلَفْـتُ بما أسْـرى الحجيـجُ لَـهُ والنّاذرين دماءَ (البُدْنِ)[1] في الْحَـرمِ

لَــولا الوَليــدُ، وأسْبــابٌ تَنــاوَلَني بِهِنَّ، يَومَ اجتِماعِ النّاسِ (بالثَّلَـمِ)[2]

إذاً لكُنتُ كمَنْ (أوْدى)[3] (وَوَدَّأَهُ)[4] أهْلُ القَرابَةِ بَينَ اللّحدِ (والرَّجَـمِ)[5]

أهْلي فـداؤكَ، يـومَ الْمُحْـرِمـونَ بها مُقاسَـمُ المالِ أوْ (مُغْـضٍ)[6] على ألمِ

يـــوْمَ الْمُقـــامــاتِ، والأمْـــوالُ مُحْضَــــرَةٌ

حَـوْلَ امـرىءٍ غيرِ (ضَجّــاجٍ)[7] ولا (بَـرَمٍ)[8]

إنَّ ابــــنَ مــــروانَ أسْقـــاني على ظمـــــإ

(بِسَجْلٍ)[9] لا (عاتِمٍ)[10] (رَيْثاً)[11] ولا (خذَمٍ)[12]

ما يحرِمُ السائلَ الدُّنيـا، إذا عَـرَضَـتْ ومــا تَعَـوَّدَ مِنْـهُ المالُ بــالقَسَـمِ

لا (يَستقِـلُّ)[13] رجـالٌ مـا تحَمّلَـهُ ولا قـريبـونَ مِـنْ أخلاقِـهِ العُظُـمِ

مِــــنْ آلِ عَفّـــانَ فيّــاضُ العطـــاءِ إذا

أمسى السحـابُ خفيـفَ القَطْـرِ (كـالصِّرَمِ)[14]

---

(١) البُدن: مفردها بَدِنة وبدناء وهي الناقة السمينة التي تُنحر في مكة.

(٢) الثلم: موضع في بلاد الشام.

(٣) أودى: هلك.

(٤) ودأه: واراه الثرى، دَفَنَهُ.

(٥) الرجم: كومة الحجار فوق بعضها ويقصد بها القبر.

(٦) المغض: الذي يبعد بصره عن رؤيةِ ما.

(٧) الضجّاج: الكثير الأصوات.

(٨) البرم: المتأفف المتضجر.

(٩) السجل: الدلو الكبيرة المملوءة بالماء.

(١٠) العاتم: البطيء في تقدم الطعام.

(١١) الريث: المتمهل في كل الأمور.

(١٢) الخذم: الذي يقطع معونتهُ عن الآخرين.

(١٣) يستقل: يتحمل.

(١٤) الصرم: السحاب الذي لا يُمطر.

تسوقُـهُ، تَحمـلُ (الصُّـرَّادَ)[1] (مُجْـدِبَـةٌ)[2]
حتـى تَسـاقَـطَ بَيـنَ (الضَّـال والسَّلَـم)[3]

فهُـمْ هنـالـكَ خيرُ النّـاسِ، كلّهـم ... عنـدَ البلاء، وأحْماهُـمْ على الكـرَم
ألبـاسِطـونَ بِـدُنيـاهُـمْ أكُفَّهُـمُ ... والضّاربُونَ غَداةَ العارضِ (الشَّبِـم)[4]
والمُطْعِمـون، إذا مـا أزْمَـةٌ أزَمَـتْ ... والمُقْدِمون على الغاراتِ (بـالجِذَم)[5]

(عـوابسَ)[6] الخيْـلِ إذْ عضَّـتْ (شكـائِمَهـا)[7]
(وأصْحـرَتْ)[8] عَـنْ أديمِ الفِتنَـةِ (الْحَلِـم)[9]

هـمُ الأولى كَشَفـوا عَنّـا ضَبـابَتَهـا ... وقوَّموها بأيديهِمْ عَـنِ (الضَّجَـم)[10]
فإذ (أتتْكُـمْ)[11] وأعْطَتْكُـمْ بـدِرَّتِهـا ... فـاحتَلِبـوهـا هَنيئـاً، يـا بني الحَكَـم
بَني أميّـةَ، قَـدْ أجْـدَتْ فـواضِلُكُـمْ ... منكُمْ جيادي، ومنكُمْ قَبْلها (نَعَمي)[12]
فهْيَ، إذا ذُكِرَتْ عندي وإنْ قدُمَـتْ ... يوْماً، كخَطّ كتـابِ الكَـفّ بـالقَلَـم
فإنْ حلَفْتُ، لقد أصْبَحْتُ شاكِـرَهـا ... لا أحْلِفُ، اليومَ، مِن هاتا على (أثِم)[13]
لَـوْلا بَلاؤكُـمُ في غيرِ واحـدَةٍ ... إذاً لقُمْتُ مَقامَ الخائـفِ (الزَّرِم)[14]

---

(١) الصراد: السحاب البارد الذي لا ماء فيه.
(٢) المجدبة: سنة الجفاف.
(٣) الضال والسلم: نوعان من الشجر.
يقول أن ما تبقى من الماء في السحاب الآتي من سنة مجدبة يقع بين أشجار الضال والسلم.
(٤) الشبم: البارد.
(٥) الجذم: مفردها الجاذم وهو السيف القاطع.
(٦) العوابس: مفردها العابس وهو ذو الوجه الكريه.
(٧) شكائم: مفردها شكيمة وهي حديدة اللجام.
(٨) أصحرت: ظهرت.
(٩) الحلم: الفاسد.
(١٠) الضجَم: الاعوجاج والميل.
(١١) أتتكم: يقصد الخلافة.
(١٢) نعمي: إبلي.
(١٣) الاثم: الزور والكذب.
(١٤) الزَّرِم: الذليل.

أسمَعْتُكُمْ يومَ أدْعـو في (مُـوَدَّأةٍ)[1] لولاكُمُ (شاعَ)[2] لحمي عندها ودمي
لـوْلا تنـاوُلُكُـمْ إيّـايَ، مـا عَلِقَـتْ كفّي (بأرْجائِها)[3] القُصْوى ولا قَدَمي
وقد علمتُمْ وإن أصبَحْتُ (نائيَكُمْ)[4] نُصْحـي، قـديماً، وفِعْلي غيرُ مُتّهَـمِ
لقَدْ خشيـتُ وشـاةَ النّـاسِ عنـدكُـمُ ولا صَحيـحَ عَلى الأعــداء والكَلِـمِ

أبَى أن يكونَ التاجُ إلا عليكم

في مدح بشر بن مروان

البحر الطويل

عَفـا الجوُّ مِــنْ سَلمـى فَبـادَتْ (رُسُــومُهــا)[5] (فَـذاتُ الصَفـا)[6] صَحـراؤهــا (فَقَصيمُهــا)[7]
فأصبَحَ ما بينَ (الكُلابِ وحـابِسٍ)[8] (قِفاراً)[9] تُغَنّيها مَـعَ اللّيـلِ بُـومُهـا
خَلَتْ غيرَ (أُحْدانٍ)[10] تلوحُ، كأنّهـا نُجومٌ بدَتْ (وانجابَ)[11] عَنْها غُيومُها
(بمُستأسِدٍ)[12] يَجْري النّدى في رياضِـهِ سَقَتْهُ (أهاضِيبُ)[13] الصَّبا ومُـديمُهـا
إذا قُلْـتُ: قـد خفّـتْ (تَـواليـه)[14]، أصبحـتْ بـهِ الرّيــحُ مِــن عَيْنٍ سريــعٍ (جُمــومُهــا)[15]
فما زالَ يَسْقــي بَطْــنَ (خَبْــتٍ وعَــرْعَــرٍ)[16] وأرْضَهُما، حتـى (اطمـــأنَّ)[17] (جَسيمُهــا)[18]

(١) المودّأة: المهلكة.
(٢) شاع: تفرق.
(٣) الأرجاء: النواحي.
(٤) النائي: البعيد.
(٥) الرسوم: مفردها الرسم وهو ما تبقى من الأثر.
(٦) ذات الصفا: موضع.
(٧) القصيم: الأرض التي تنبت شجر القفاة.
(٨) الكلاب وحابس: موضعان.
(٩) القفار: الخالية.
(١٠) أحدان: مفردها وحدان وهي البقر المتفرقة.
(١١) أنجاب: انجلى.
(١٢) المستأسد: العشب والشوك الذي نما وكبر.
(١٣) الأهاضيب: زخات المطر.
(١٤) التوالي: الأمطار التي تأتي متأخرة.
(١٥) الجموم: كثرة الماء.
(١٦) خبت وعرعر: موضعان.
(١٧) إطمأن: انخفض.
(١٨) الجسيم: الأرض التي غمرها الماء.

وعمّمهـــا بـــالماء، حتـــى تـــــواضَعَـــتْ
رؤوسَ (المِتــان)[1]: سهْلُهــا (وحُــزُومُهــا)[2]
(بمُرْتجِزٍ)[3] داني الرَّبـاب، كــأنّــهُ على ذاتِ مِلْحٍ مُقْسِمٌ، (لا يَريمُها)[4]
[إذا طَعَنَــتْ فيـــهِ (الْجَنــوبُ)[5] تحامَلَـــتْ
(بأعجازِ)[6] (جَــرّارِ)[7] تَـداعـى خُصـومُها)[8]]
سَقى اللهُ مِنْهُ دارَ سَلْمـى (بِـرِيّـةٍ)[9] على أنَّ سَلْمى ليسَ يُشْفى (سقيمُها)[10]
مِـــنَ العـــرَبيّـــاتِ البـــوادي، ولـــمْ تكُـــنْ
(تُلَـوّحُهـا)[11] حُمّـى دِمشـــقَ (ومُـــومُهـا)[12]
ولَـــوْ حمّلَتْني السرَّ سَلْمـــى حَمَلْتُــــهُ وهَـلْ يحْمِـلُ الأسْـرارَ إلاَّ كَتُـومُهـا
إليكُمْ،أبا مَرْوانَ (يمَم)[13] (أرْكُبٌ)[14] أتَوْكَ (بأنْضاءٍ)[15] خِفافٍ لُحـومُها

---

(١) المتان: مفردها متن وهي الأرض الصلبة.
(٢) الحزوم: مفردها حزم وهي الأرض الغليظة.
(٣) المرتجز: السحاب الذي يحمل الرعد معه.
(٤) لا يريمها: لا يفارقها.
(٥) الجنوب: ريح الجنوب.
(٦) الاعجاز: الأواخر.
(٧) الجرار: الثقيل.
(٨) يقول أن ريح الشمال تنوء بحمل هذا المطر فهي تصل إلى أطرافه ولا تستطيع تحمل المطر الثقيل الموجود فيه فتتداعى على الجوانب.
(٩) الريّة: السحابة الماطرة
(١٠) السقيم: المريض.
(١١) تلوحها: تُغير لونها.
(١٢) الموم: مرض كالجدري يصيب كامل الجسم.
(١٣) يمم: توجه.
(١٤) الأركب: راكب الابل.
(١٥) الانضاء: المهازيل ومفردها نضو.

(تَحَسَّـرْنَ) [١]، واستَقْبَلْـنَ للقيـظِ (وَقـدَةً) [٢]

تُغَيِّـرُ ألـوانَ الرّجـال (سَمُـومُهـا) [٣]

[إلَيْكَ مِنَ الأغوارِ، حتى (تراجَمتْ) [٤] عُرَاهَا على (جُونٍ) [٥] قليلٍ شُحومُها] [٦]

رجاءً تراكُمْ، إنَّ مَن (ينْتـويكُـمُ) [٧] يـوافِـقُ حُسنى، ما يُغِـبُّ نَعيمُهـا

فأنْتَ الذي تـرْجـو (الصعـاليـكُ) [٨] (سَيْبَـهُ) [٩]

إذا السّنَـةُ (الشّهْبـاءُ) [١٠] (خَـوَّتْ) [١١] نُجـومُهـا

ونَفْسي تُمَنّيني العِـراقَ وأهْلَـهُ وبِشْرٌ هَـواهـا مِنْهُـمُ (وحَميمُهـا) [١٢]

إذا بلغَـتْ بِشْـرَ بـنَ مـرْوانَ نـاقتي (سرَتْ) [١٣] خَوْفَها نَفْسي ونامتْ هُمومُها

إمـامٌ يقـودُ الْخَيْـلَ، حتى كـأنّهـا صُـدورُ القَنـا: مُعْـوَجُّهـا وقـويمُهـا

إلى الحرْبِ حتى تَخْضَعَ الحرْبُ، بعدمـا (تخمّطَ) [١٤] مَرْحاها وتَحْمى (قُرومُها) [١٥]

---

(١) تحسرن: هزلن.

(٢) وقد القيظ: شدة الحر.

(٣) السموم: الرياح الحارة.

(٤) تراجمت: تكاثفت.

(٥) الجون: السود.

(٦) يقول أن تلك الإبل قد هزلت من بعد المسافة التي سارتها حتى اسودت من العرق ولحقت بطونها بأحقابها.

(٧) ينتويكم: ينوي التوجه اليكم.

(٨) الصعاليك: الفقراء التائهون.

(٩) السيب: العطاء.

(١٠) السنة الشهباء: السنة المجدبة التي لا نبات فيها.

(١١) خوّت: أجدبت وأمحلت.

(١٢) حميمها: صديقها الوفي.

(١٣) سرت: ألقت.

(١٤) تخمط: هيج رتقال للفحل واستعملها الشاعر للحرب.

(١٥) القرم: الفحل الشديد وهنا السيد الشجاع.

أبـــوكَ أبـــو العـــاصي، عليكُـــمْ تعَطّفَـــتْ
قُـرَيْشٌ لكُـمْ: (عِـرْنينُهـا)[١] و(صَميمُهـا)[٢]

أبـــى أنْ يكـــونَ التّـــاجُ، إلاّ عليكُـــمُ
(لِصيـدِ)[٣] أبي العـاصي، الشّـديـدِ (شكيمُهـا)[٤]

بكُـمْ أدْرَكَ اللهُ البريّـةَ، بَعْـدمـا سَعى لصُّها فيها وهَبَّ (غَشومُهـا)[٥]

وإنّـكَ للمَـأمـولُ والْمُتقّـى بِـهِ إذا خِيفَ مِنْ تلْكَ الأمـورِ عَظيمُهـا

وإنّـكَ (للأخـرى)[٦]، إذا هـيَ (شَبّهَـتْ)[٧]
لقَطّـاعُ (أقْـرانِ)[٨] الأمـورِ (صَـرومُهـا)[٩]

فلا تُطْعِمَـنْ لحمـي الأعـاديَ، إنّـهُ سَـريـعٌ إلَيْكُـمْ مَكْـرُهـا ونميمُهـا

لعَمْري، لئنْ كانَتْ (كُليبٌ)[١٠] تتابعَتْ على أمْرِ غاويها، وضَلّتْ (حُلومُها)[١١]

لقَـدْ (عَجمـوا)[١٢] مِنّـي قَنـاةً (صَليبَـةً)[١٣]
إذا (ضَـجَّ)[١٤] (خَـوّارُ)[١٥] القَنـاةِ (سَـؤومُهـا)[١٦]

---

(١) العرنين: الأنف الشامخ وهنا السيد الشريف.
(٢) صميم قريش: ساداتها وأشرافها.
(٣) الصيد: مفردها أصيد وهو سيد القوم وعزيزهم.
(٤) الشكيمة: الأنفة والترفع.
(٥) غشوم القوم: جهالهم.
(٦) الأخرى: يقصد الحرب.
(٧) شبهت: خفي أمرها.
(٨) الأقران: مفردها قرن وهو الحبل.
(٩) الصروم: البالي الكثير القطع.
(١٠) كليب: قبيلة جرير.
(١١) الحلوم: أصحاب العقول الراجحة.
(١٢) عجموا: غمزوا بأسنانهم.
(١٣) الصليبة: القاسية.
(١٤) ضج: تذمر وقصَّر عن فعلٍ ما.
(١٥) الخوّار: الضعيف.
(١٦) السؤوم: الملول.

وما أنا، إنْ مُدّ المدى، بمُقصّرٍ ولا عَضّةٌ منّي بناجٍ (سَليمُها)[1]
وإنّي لقوّامٌ مقاومَ، لمْ يَكُنْ جريرٌ، ولا مَوْلى جريرٍ يَقومُها
أيشتِمُني ابنُ الكلبِ، أنْ فاضَ (دارمٌ)[2]، عليْهِ (ورامى)[3] صَخْرَةً ما يَرومُها
بنو دارمٍ (نَبْعٌ)[4] صِلابٌ، وأنْتمُ
بني الكَلْبِ (أثْلٌ)[5] ما يواري (وُصومُها)[6]
فلَوْلا (التحشّي)[7] مِنْ (رياحٍ)[8]، رميْتُها
بكالِمَةِ الأعراض، باقٍ (وُسومُها)[9]
يُغني (ابنُ يَرْبوعٍ)[10] بشَتْمي أمّهُ وما انفلَتَتْ منّي صَحيحاً أديمُها
وما وجَدوا أمّاً لَهُ عَرَبيّةً وما أسْهرَتْنا مِنْ خِتانٍ كُلومُها
وقَدْ (آلَ)[11] مِن نَسْلِ (المَراغةِ)[12]، أنّها
على النَّخْسِ والإتعابِ باقٍ (رَسيمُها)[13]
وعَرَّتْ حِمارَيْها، وقد كانتِ استُها شَديداً (بسيساء)[14] الحِمارِ (أزُومُها)[15]

---

(١) السليم: الملدوغ: ومؤنثه سلمى.
(٢) دارم: قوم الفرزدق.
(٣) رامى: طلب وأراد.
(٤) النبع: شجر كريم صلب العود.
(٥) الأثل: شجر رديء الخشب.
(٦) الوصوم: مفردها الوصم وهو العار والعيب.
(٧) التحشي: الاستحياء.
(٨) رياح: قبيلة عربية.
(٩) الوسوم: مفردها وسم وهو العلامة.
(١٠) ابن يربوع: جرير وهو يكيل له الهجاء فيقول أن جريراً كان يشتمه بقصائد أمام والدته، ويقول إني لم أبق على أمّه ستراً تستتر به.
(١١) آل: عادَ.
(١٢) المراغة: لقب لوالدة جرير لقبها به الأخطل والفرزدق.
(١٣) الرسيم: ضربٌ من السير السريع.
(١٤) السيساء: عظم الظهر.
(١٥) أزومها: ملازمتها.

وجـدتُ كُلَيْبـاً ألأمَ النّـاسِ كُلّهـمْ ... وأنْـتَ إذا عُـدَّتْ كُليـبٌ لئيمُهـا

شرُّ الندامى

في مديح ربيع وطريف ابني عبدالله بن أبي الحصين
ابن حبيش
البحر الطويل

ولـمْ تَظْلِمَا أنْ تَكْفِيـا الحيَّ ضيْفَهُـمْ ... وأنْ تَسْقيا سُقْيا (السَّراةِ)(١) الأكـارِمِ
وأن تَسعيـا مَسْعـاةَ (سلمـى بـنِ جَنـدلٍ)(٢) ... وسَعْـيَ (حُبيشٍ)(٣) بينَ (غَـوْلٍ وقـادمِ)(٤)
وأنْ (تَعْقِرا)(٥) بَكْـرَيـنِ مِمّا جَمعْتُما ... وشَرُّ النّدامى مَنْ صحا غيرَ (غارِمِ)(٦)

من سراة الأراقم

البحر الطويل

ظعائنُ، أمّـا مِـنْ هلالٍ (ذؤابَـةٌ)(٧) ... هِجانٌ، وأمّا مِنْ سَراةِ (الأراقـمِ)(٨)
إذا بُحِثَـتْ أنسـابُهُـنَّ لسـائِـلٍ ... دعَوْنَ (عِكَبّاً أوْ بُجَيْرَ بـنَ سـالمِ)(٩)

---

(١) السراة: مفردها السري وهو السيد في قومه.
(٢) سلمى بن جندل: سيدٌ كريمٌ ومضيافٌ من سادة العرب.
(٣) حبيش: جد الممدوحين.
(٤) غول وقادم: واديان.
(٥) تعقرا: تنحرا.
(٦) الغارم: الخاسر.
(٧) الذؤابة: الفرع.
(٨) الأراقم: مفردها أرقم وهو سيد القوم.
(٩) عكب وبجير بن سالم: سيدان من بني هلال.

أنت المرجّى مِنْ أُميَّة كلِّها

في مدح خالد بن أسيد

البحر الطويل

ألا حَيّيـــا داراً لأمّ هِشـــامِ　　وكَيْـفَ تُنـادى (دِمْنَـةٌ)[1] بِسلامِ ؟

أجـازِيَـةٌ بـالـوَصْـلِ ، إذْ حِيـلَ دونـهُ　　وما الذِّكْـرُ، بعـدَ اليـأسِ ، غيـرُ (سَقـامِ)[2]

محـا (عَـرَصـاتِ)[3] الدّارِ بَعـدكِ مُلْبِسٌ　　(أهـاضِيـبَ)[4] (رَجّـافِ العَشِـيّ)[5] رُكـامِ

وكُلُّ (سَماكِيٍّ)[6] كأنَّ (نَشاصَـهُ)[7]　　إذا راحَ (أُصْلاً)[8] حـافِلاتُ نَعـامِ

تَعَرَّضَ (بالمِصْرِ)[9] العِراقيِّ، بَعْـدما　　تَقَطَّعَـتِ الأهـواءُ دونَ عِصـامِ

إذا ضَحِكَتْ، لم (تَنْتهِتْ)[10] وتَبَسَّمَتْ　　(بأبْيضَ)[11] لَمْ (تَكْدُم)[12] مُتونَ عِظامِ

عَشيّـةَ رُحنـا والعُيـونُ كـأنّهـا　　جَداولُ سَيْلٍ ، بِتْـنَ غَيْـرَ نِيـامِ

---

(١) الدمنة : آثار السواد الباقية في الحجارة من أثر الاشتعال.

(٢) السقام : المرض.

(٣) العرصات : مفردها عرصة وهي ساحة الدار .

(٤) الأهاضيب : زخات المطر .

(٥) رجّاف العشي : السحاب الحامل للبرق.

(٦) السماكي : السحاب المتراكم.

(٧) النشاص : العلو والارتفاع.

(٨) راح أصلاً : راح في العشاء .

(٩) المصر : البلد ويقصد العراق.

(١٠) تنتهتْ : يرتفع صوتها وتقهقه.

(١١) الأبيض : الفم ذو الأسنان البيضاء .

(١٢) لم تكدم : لم تتقدم أسنانها أو تتراكم.

إلى الْمَلِكِ (النفّاحِ)[1]، أهْلي فِداؤهُ (وكُوري)[2] (وأعلاقي)[3] العُلى (وسوامي)[4]

فلا تُخْلِفَنَّ الظّنَّ، إنّكَ والنّدى حَليفا صَفاءٍ في محَلّ مقامِ
نَماكَ (هِشامٌ)[5] للفعال (ونَوْفَلٌ)[6] (وآلُ أبي العاصي)[7] لَخَيْرِ (أنامِ)[8]
فأنْتَ الْمُرَجّى مِنْ أميّةَ كلّها وتُرْفَدُ حَمْداً مِنْ نَدًى وتمامِ
وإنّي وَإنْ فَضّلْتُ تغْلِبَ (بالقِرى)[9] إذا أصْبحَتْ (غَبْراءَ)[10] ذاتَ (قَتامِ)[11]
وَراعَ إلى النّيرانِ كُلُّ (مُعَصّبٍ)[12] لَمُثْنٍ على بَكْرٍ بِشَرّ أثامِ
إذا عَلِمَ البَكْريُّ أنّكَ نازلٌ قَراكَ (سِباباً)[13] دونَ كلّ طَعامِ
لعَمْرُكَ ما قَفّالُ بَكْرِ بنِ وائلٍ بِراجِعَةٍ أعْراضُهُمْ بِسلامِ

فأصبحتُ أسمُو للعُلى والْمَكارِمِ

فخر
البحر الطويل

سعى لِيَ قَوْمي سَعْيَ قَوْمٍ أعِزّةٍ فأصْبَحْتُ أسمو للعُلى والْمَكارِمِ
تَمَنّوا لنَبْلي أنْ (تَطيشَ رياشُها)[14] وما أنا عنهُمْ في النّضالِ بنائمِ

---

(١) النفّاح: من نفح أي أعطى والنفاح الكثير العطاء.
(٢) الكور: الرّحل بحمله.
(٣) الأعلاق: مفردها العلق وهو الشيء النفيس.
(٤) السوام: الماشية.
(٥، ٦) هشام ونوفل: من أجداد خالد بن أسيد.
(٧) آل أبي العاص: بنو أمية.
(٨) الأنام: البشر.
(٩) القِرى: إطعام الضيف.
(١٠) الغبراء: الصحراء الكثيرة الغبار التي يضيع المسافر فيها.
(١١) القتام: الغبار.
(١٢) المعصَّب: الذي يضع عصبة على بطنِهِ من شدة الجوع.
(١٣) السباب: الشتيمة.
(١٤) تطيش رياشي: تخطىء هدفها.

وما أنا إنْ جارٌ دعاني إلى التي تحمَّلَ أصْحابُ الأمورِ العظائمِ
ليُسْمعني، والليْلُ بَيْني وبَيْنَهُ عَنِ الجارِ، بالجافي ولا الْمُتناوِمِ
ألمْ ترَ أنّي قدْ (ودَيْتُ)[1] (ابنَ مِرْفَقٍ)[2]
ولمْ تُودَ قَتْلى عَبْدِ شَمْسٍ وهاشم
جزى اللهُ فيها (الأعورَيْن)[3] مَذَمّةً وعبدَةَ (ثَفْرَ الثّوْرَةِ)[4] (الْمُتضاجِمِ)[5]
فأعْيَوْا، وما الْمَوْلى بمَنْ قَلَّ (رِفدُهُ)[6]
إذا (أجحفتْ)[7] بالنّاسِ إحدى (العَقائمِ)[8]
وما الجارُ بالرّاعيكَ، ما دُمتَ سالماً
(ويَزْحَلُ)[9] عِندَ (الْمُضْلِعِ الْمُتفاقِمِ)[10]

ولو حَمَّلْتَني السر

البحر الطويل

ألا يا اسْلمي بالسّعْدِ يا أُخْتَ دارِمِ
ولَوْ (شَتَّ)[11] صَرْفٌ مِن (نوًى)[12] لمْ تُلائمِ

---

(١) ودّيت: أخذت الدية.

(٢) ابن مرفق: كان أسيراً عند بني ربيعة فقتله رجلان من بني النمر وهما صهبة بن طارق وسويد بن مالك.

(٣) الأعوران: اثنان من عوران قيس وهم خمسة شعراء: حميد بن ثور والراعي والشماخ وابن أحمر وتميم ابن أبي.

(٤) ثَفْر الثورة: فرج اللبوة.

(٥) المتضاجم: المعوج الفم وهنا المائل وهذا أشد الهجاء والتجريح.

(٦) الرفد: العون والصحبة.

(٧) أجحفت: أمحلت وأجدبت.

(٨) العقائم: مفردها العقيمة وهي سنة القحط.

(٩) يزحل: يبتعد عن مكانه.

(١٠) المضلع المتفاقم: الأمر الشديد.

(١١) شتَّ: ابتعد.

(١٢) النوى: وجهة السير.

(هلاليّـةٌ)[1] حلّـتْ (بخَبْـتٍ)[2] وأوْطنَـتْ
مصيفاً مِنَ (البُهْمى)[3] (وقيظَ)[4] (الصّـرائمِ)[5]

وقَـدْ كـانَ يَحْلـو لي زمـانـاً حـديثُهـا
ولَيْسَ (بنَـزْرٍ)[6] كـاختلاسِ (الْمُصـارمِ)[7]

فحـالَـتْ (قُـرومٌ)[8] مِـنْ (بني البِشْـرِ)[9] دونها
ومـا الوصـلُ إلاَّ رَجْعُهـا للمُسـالمِ

ولَوْ حمّلَتْني السِّرَّ (دوْسَرُ)[10] لَمْ تُضِـعْ
مقـالـةَ ذي نُصْـحٍ وللسرّ كـاتِـمِ

وأُسنِـدَ أمْـرُ الحيّ بَعْـدَ التبـاسِـهِ
إلى كلّ (جَلْدٍ مُبرَمِ)[11] الأمْرِ جازِمِ

وإنّـي ولَـوْ شتّـتْ نـواهـا بـوُدّهـا
لصُلْبُ التّعَزِّي مُسْتَمِرٌّ (الشّكائـمِ)[12]

وكُنْـتُ إذا زَيّنْـتُ أوْجُـهَ مَعْشَـرٍ
أنارَتْ وإنْ أشْتُمْ تَصِرْ (كالعَظـالمِ)[13]

---

(١) هلالية: نسبة إلى هلال.
(٢) الخبث: الأرض المستقرة.
(٣) البهمى: نبات ينبت في الرمل.
(٤) القيظ: شدة الحر.
(٥) الصرائم: مفردها الصريمة وهي منقطع الرمل.
(٦) النزر: القليل.
(٧) المصارم: قاطع الود.
(٨) القروم: مفردها القرم وهي الفحل وهنا السيد الشجاع.
(٩) بنو البشر: بطن من تغلب.
(١٠) دوسر: امرأة يتغزل بها الأخطل.
(١١) الجلد المبرم للأمر: القوي الشديد عند كل أمر.
(١٢) الشكائم: مفردها الشكيمة وهي العزة والأنفة.
(١٣) العظالم: مفردها العظلم وهو سائل من الشجر لونه يميل إلى السواد.

فوارس خرّوب

يفخر ببني قومه

البحر الطويل

فوارِسُ (خَرُّوبٍ)[1] تناهَـوْا، وإنّما أخـو المرْء مَـنْ يَحْمـي لــهُ ويُلايمُهْ
فخَرْتُمْ بأيّامِ الكُلابِ (وغيرُكُـمْ)[2] أُتيحَــتْ لَــهُ أسلابُـــهُ ومحارِمُـــهْ
ففي أيّ يـومٍ بـاسـلٍ، لَمْ يكُـنْ لَنـا (بني عَمّنا)[3]، (مِرّاتُهُ)[4] وعزايمُـهْ
وإنّــا لقــوّادونَ للأمْــرِ قَــوْمَنــا يكونُ لنـا (مَيْمـونُـهُ)[5] وأشـايِمُـهْ
وإنّــا لجزّاؤونَ بـــالخَيْـــرِ أهْلَـــهُ وبالشّرّ حتى يَسأمَ الشّرَّ (سايِمُـهْ)[6]

المُناخُ الطَّيِّبْ

البحر البسيط

إذا هبَطْنَ مُناخـاً (يَنْتَطِحْـنَ)[7] بـهِ أحلّهُنَّ (سَناماً)[8] عافِياً (جُشَـمُ)[9]
تَـرْعـاهُ إنْ خـافَ أقْـوامٌ وإنْ أمِنـوا وفي القبـــائِـــلِ عَنْـــهُ غَيرُنـــا لَـــزِمُ

---

(١) خروب: فرس النعمان بن قريع بن الحارث من بني جشم بن بكر.
(٢) غيركم: يقصد أبناء قومه.
(٣) بنو عمنا: يقصد البكريين.
(٤) المِرّات: مفردها مِرّة وهي الشدة والبأس.
(٥) ميمونه: خيره وسعده. وأشايمه: شرّه وفساده.
(٦) سايم الشر: الساعي به.
(٧) ينتطحن: يتصارعن ويتخاصمن.
(٨) سنام الأرض: وسطها.
(٩) جشم: أحد أجداد النعمان الذي ورد ذكره في مطلع الأبيات.

الاذلاّن

في هجاء بني زيد اللاتِ

البحر البسيط

لا يَرْهَبُ الضَّبْعَ مَنْ أمْسَتْ (بِعَقْوتِهِ)[1] إلاّ الأذلاّن : زَيْـدُ اللاتِ والغَنَـمُ
هاتا لَهُـنَّ (ثُغـاءٌ)[2] وَهْـيَ جَـائِلَـةٌ وَهـؤلاء قـابِلـو خَسْـفٍ وإنْ رَغَمُـوا

متى تلزم العبدَ المذلّة يلزمِ

في هجاء بني زيد اللات ايضاً

البحر الطويل

ألا إنَّ زَيْـدَ اللاتِ، يَـوْمَ لَقِيتُهـا (عِلاقَةُ)[3] سَوْءٍ، في إناءٍ (مُثَلَّـمِ)[4]
[قُبَيِّلَـةٌ مـا يَغْـدِرُونَ بِـذِمَّـةٍ ولا يَظْلِمُونَ النّاسَ مِثْقالَ دِرْهَـمِ][5]
ولا (يَـرِدون الماءَ)[6]، إلاَّ عشيّـةً على طولِ (أظْماء)[7] (ووَجْهٍ مُلَطَّمِ)[8]
هوَ العَبْدُ (يُجْبى)[9] كلَّ يومٍ ضريبَـةً متى تُلْـزِمِ العَبْـدَ المذلّـةَ، يَلْـزمِ

---

(١) العقوة: ما تجمع في ساحة الدار.

(٢) الثغاء: صوت الغنم.

(٣) العلاقة: حديدة يُعلق بها الإناء.

(٤) المثلّم: الكثير الشقوق.

(٥) يعارض الأخطل في هذا القول بيت شعرٍ للحطيئة يقول فيه:

قبيلـةٌ لا يغـدرونَ بـذمَّـةٍ ولا يظلمـونَ النـاسَ حَبَّةَ خَـردَلِ

وفي هذا البيت ذمٌّ في ظاهر المدح.

(٦) يردون الماء: يذهبون للشرب.

(٧) الأظماء: العطش.

(٨) الوجه الملطّم: كناية عن كثرة الصفعات التي يتلقونها على وجوههم كالعبيد.

(٩) يُجبى: تؤخذ منه الضريبة.

لا عزٌّ ولا حسبٌ

البحر الوافر

ألا يـا لَيْـتَ كلْبـاً بـادلـونـا بمَوْلاهـا، فكـانَ لَنـا (الصَّميمُ)[1]
فبـادَلْنـا بـزَيْـدِ اللاتِ عَـوْضـاً كلا البـدَلينِ مُقْتَـرفٌ (بهيمُ)[2]
(وطـابخَةُ)[3] التي لا عِـزَّ فيهـا تَجيـرُ بـهِ ولا حَسَـبٌ كـريمُ
[لَعَمْرُكَ إنّني (وابنيْ جُعَيْـلٍ)[4] وأُمَّهُما (لإستـارٌ)[5] لئيمُ][6]
فما تـدْري، إذا مـا النّـاسُ سـاروا (أتَظْعَـنُ)[7] بَعْـدَ ذلـكَ أمْ تُقيمُ
يَظَـلُّ بَنـو النَّعـامَـةِ (حَـابِسيْهِـمْ)[8] إذا (ورَدوا)[9]، وَوِرْدُهُـمُ ذَميـمُ

الخمرة الصافية

البحر الطويل

(شعَبتُ)[10] شؤونَ الرأس بعْدَ انفراجهِ (بصَهْباءَ)[11] صِرفٍ من طليَّة (رستمٍ)[12]

---

(١) الصميم: الشريف الحر.
(٢) البهيم: المجهول الأمر.
(٣) طابخة: قوم من العرب دُعوا ببني طابخة.
(٤) إبنا جعيل: عمير وكعب.
(٥) إستار: لفظة فارسية معناها أربعة يقصد بها نفسه مع ابني جعيل وأمهما.
(٦) يُشير إلى خلاف جرى بين عمير وكعب وأمهما فتدخل الأخطل بينهم قائلاً هذا البيت وهو يصفهم باللؤم والغدر.
(٧) تظعن: ترتحل.
(٨) الحابس: الذي يمنع الناس عن الماء.
(٩) الورد: طلب الماء.
(١٠) شعبت: جمعت.
(١١) الصهباء: الخمرة التي صنعت من عنب أبيض.
(١٢) رستم: اسم السّاقي.

إذا ما قسمنا سبي قومٍ ومالهم

فخر

البحر الطويل

وإنّـا لحبّـاسـونَ (عَكّـافـةً)[1] بِنـا لِنَنْظُرَ مـا يقضي إليهـا (الأراقِـمُ)[2]
إذا مـا قَسَمْنـا سَبْـيَ قَـوْمٍ ومـالَهُـمْ دعـانـا لقَـوْمٍ آخَـريـنَ مُـزاحِـمُ

إن الخطيب لدى الإمام الهيثم

مدح

البحر الكامل

زَعَموا ولَـمْ أَكُ شـاهِـداً لِمُقَـامَـةٍ أنَّ الخَطيـبَ لَـدى الإمـامِ الْهَيْثَـمُ
صَدَرَتْ وُفـودُ النّـاسِ عـنْ كَلِماتِـهِ بـالشّـامِ إذْ خَـرَجَ الإمـامُ الأعْظَـمُ

فما لبني شيبان عندي ظُلامَةٌ

في هجاء بني بكر وشيبان وتيم اللات

البحر الطويل

أيـوعِـدُني بَكْـرٌ ويَنْفُـضُ عُـرْفَـهُ فقُلْـتُ لبَكْـرٍ: إنّما أنْـتَ حـالِمُ
ستَمْنَعُني مِنْكُـمْ رمـاحٌ (ثَـريّـةٌ)[3]
(وغَلْصَمَـةٌ)[4] تَـزْوَرُّ عَنْهـا (الغَلاصِـمُ)[5]

---

(١) عكافة: امرأة من الأعداء أسرت عند التغلبيين.

(٢) الأراقم: بنو تغلب ويقصد السادة الشجعان.

(٣) الثرية: الكثيرة والمتشابكة.

(٤) الغلصمة: السادة والجماعة.

(٥) الغلاصم: مفردها الغلصمة وهي اللحم بين الرأس والعنق ويلاحظ الجناس بين الكلمتين.

فمـــا لبَني شَيْبـــانَ عِنْـــدي ظُلامَـــةٌ ولا بِـدَمٍ تَسْعـى عليَّ (الْحَنـاتِـمُ)[1]

غِضـابٌ كـأنّـي في بيـاضِ أكُفِّهِــمْ ألا رُبّمــا لـمْ تَسْتَطِعْني (اللّهـازِمُ)[2]

ونُبِّيــتُ تَيْــمَ اللاتِ تَنْــذُرُ مُهْجتي وفيها (هِلالٌ)[3] طالِعٌ (ومُزاحِـمُ)[4]

لنا (حُمَةٌ)[5] من يَختلسْ بَعْضَ سمّهـا مِنَ الناسِ (يَعْفِرْ كفَّهُ)[6] وهوَ نـادِمُ

ويَعْترِفُ البَكْـريُّ مـا دامـتِ العصـا لذي العِزِّ والبَكْـريُّ مـا اسطـاعَ ظالِمُ

تَـدارَكَ (مَفْــرُوقــاً)[7] بَنـــو عَـــمّ أُمّـــهِ

وقَـدْ (حَجَنَتْـهُ)[8] (والهِجـانُ)[9] (الأراقِـمُ)[10]

مستأخر الليل أعظمُ

في هجاء بني شيبان

البحر الطويل

أفـــي كـــلّ عـــامٍ لا يـــزالُ لعـــامِـــرٍ

على (الفِزْرِ)[11] نَهْبٌ مِنْ (أُروشٍ)[12] (مُـزَنَّـمُ)[13]

---

(١) الحناتم: مفردها الحنتم وهي الجرة الخضراء.

(٢) اللهازم: مفردها اللهزم وهو السيد في قومه.

(٣، ٤) هلال ومزاحم من بني تيم اللات.

(٥) الحُمَة: مكان وجود السُّمّ في العقرب والأفعى.

(٦) يَعْفُر كفَّهُ: يهوي صريعاً فيتعفر كفّهُ بالتراب.

(٧) مفروق: هو النعمان بن عمر بن ذهل من بني شيبان أسره بنو تغلبة مع إبله ثم أطلقوه.

(٨) حجنته: أخذته.

(٩) الهجان: الإبل الكريمة.

(١٠) الأراقم: مفردها الأرقم وهو السيد الشجاع.
يقول أن سادات بني ثعلبة ردوا النعمان بعد أسره مع إبله.

(١١) الفزر: قوم من بني شيبان.

(١٢) الأروش: مفردها الأرش وهي الغرامة التي تدفع على الجراح.

(١٣) المزنم: البعير الذي شقت أذنه.

لعَمْرُكَ ما أدْري وإنّي لسائِلٌ (أمُرَّةُ) [١] أمْ أعمامُ مُرَّةَ أظْلَمُ
فَما (للسّمين) [٢] لا يَقومُ خَطيبُها وما لابنِ (ذي الْجَدَّين) [٣] لا يتكلّمُ
بشَنْعاءَ بينَ الأصْلِ لا يسْتطيعُها إذا القَوْمُ هابوها السَّخيفُ (الْمزلَّمُ)
على حينِ لا يَدْري أما قَدْ مَضَى لها مِن اللّيلِ أمْ مستأخرُ اللّيْلِ أعظَمُ
وما كانَتِ (الْجَبّاءُ) [٤] فينا (مَرَبّةً) [٥] ولا (ثَمَدُ الغَوْرَيْنِ) [٦] ذاكَ الْمُقدَّمُ

أمُ مريم

هجاء وغزل

البحر الطويل

[كأنَّ (أبا مَرْوانَ) [٧] يُنْزَعُ ضِرْسُهُ إذا القومُ قالوا: مَتِّعونا بدِرْهَمِ
إذا (الرَّقَّةُ) [٨] البيضاءُ لاحَتْ بُروجُها فَدى كلُّ عطّارٍ بها أُمَّ مَرْيَمِ] [٩]

---

(١) مرة: ابن ذُهل بن شيبان.
(٢) السمين: من أحفاد مرة بن ذهل بن شيبان.
(٣) ذو الجدين: حفيد لمرة بن ذهل أيضاً وهو عبدالله بن عمرو بن الحارث بن همام بن مرة بن ذهل بن شيبان.
(٤) الجباء: حصن أو قلعة باليمن.
(٥) المربّة: مكان العبادة.
(٦) ثمد الغورين: اسم موضع.
(٧) أبو مروان: رجلٌ اشتهر ببخله.
(٨) الرقّة: مدينة بالعراق كانت دياراً لبني ربيعة.
(٩) يقول أن أم مريم لو وفدت إلى الرقة لقدَّم لها العطارون كل ما يملكون من عطر ونفائس.
ويلاحظ أن العلاقة مفقودة بين البيتين نظراً لتضارب المعنى مما يحمل على الظن أن كلَّ بيتٍ نُظم في مناسبةٍ بعيدة عن الأخرى.

الكأسُ المترعة

خمرة

البحر الوافر

(وَمُتْـرَعَـةٍ)[1] كـأنَّ الوَرْدَ فِيْهـا كَـواكِـبُ لَيْلَـةٍ فقَـدَتْ غَمامـا
سَقَيْـتُ بهـا (عُمارَةَ)[2] أو سَقـاني إذا ما (الجِبْسُ)[3] عن ضيفيـه نـامـا

---

(١) المترعة: الكأس الطافحة.

(٢) عُمارة: نديم للأخطل.

(٣) الجبس: اللئيم الجبان.

قافية النون

صَخْرَةُ تَغْلب

فخر

البحر الوافر

إذا لان (الصَّفا)[1] عَنْ طول نَحْـتٍ ... فـإنَّ صَفـاةَ تَغْلـبَ لا تَليـنُ

إذا قُـذِفَـتْ، نبـا الْجُلْمـودُ عَنْهـا ... (وأَطَتْ صخْرَةٌ)[2] فِيها (زُبـونُ)[3]

فقَبْلَـكَ رامَهـا الجبّـارُ فِينـا ... فكـانَ لَنـا، وللجبّـارِ ديـنُ

فلولا يزيد ابن الإمام

في مدح يزيد بن معاوية

البحر الطويل

ألا يـا آسْلَما عَلى التّقـادُمِ والبِلى ... (بِـدَوْمَـةِ خَبْـتٍ)[4]، أيّهـا الطّلَلان

فلَوْ كُنـتُ (مَحْصُـوبـاً)[5] بـدَوْمَـةَ (مُـدنَفـاً)[6] ... أُسَقَّـى بـريـقِ مِـنْ سُعـادَ شَفـاني

(١) الصفا: الصخر ومفرده صفاة.

(٢) أطّت الصخرة: سمع صوت ارتطامها.

(٣) الزبون: الدفع، يقول أن الجلمود إذا أصابَ صخرتهم تتصاعد منه أصوات من قوة الدفع والارتطام.

(٤) دومة خبت: موضع.

(٥) المحصوب: المريض بالحصبة.

(٦) المدنف: الشديد المرض.

وكَيْفَ يُداويني الطّبيبُ مِن (الجوى)[1] وبَـرَّةُ عِنْدَ (الأعْوَرِ بـنِ بَيـانِ)[2]
[أتَجْعَلُ بَطْنـاً مُنْتِـنَ الريـحِ، مُقْفـراً على بَطْـنِ خَـودٍ دائـمِ الْخَفَقانِ][3]
(يُنَهْنِهُني)[4] الْحُـرَّاسُ عَنْهـا، ولَيْتَني قَطَعْتُ إلَيْها اللّيلَ (بـالـرَّسَفـانِ)[5]
فهَلاّ زجَـرْتِ الطّيرَ، لَيْلَـةَ جِئْتِـهِ (بِضَيْقَةٍ)[6] بَيْنَ النّجْمِ (والدَّبَرانِ)[7]
أبـى القَلْـبُ أن ينْسى، على مـا يشُقُّـهُ قواتِلَهُ مِـنْ (سـالمٍ)[8] (وأبـانِ)[9]
إذا قُلْـتُ أنسى وُدَّهُـنَّ، تعـرَّضَـتْ حبائلُ أُخْرى مِنْ (بني الْحَلَفـانِ)[10]
خَليلَـيَّ لَيْـسَ الرَّأيُ أنْ تَـذَراني (بِدَوِّيَّةٍ)[11]، يَعْوي بها (الصَّدَيانِ)[12]
وأرَّقَنـي مِـنْ بَعْـدِ مـا نِمْـتُ نـومـةً (وعَضْبٌ)[13] جلَتْ عَنْهُ (القُيـونُ)[14] (يماني)[15]

---

(١) الجوى: شدة المرض والعشق.

(٢) الأعور بن بيان تغلبيٌّ من أشراف الكوفة كان دميماً وكانت زوجته بَرَّة على مرتبةٍ عاليةٍ من الجمال، وقد دعا الأعورُ هذا الأخطل إلى مائدته فأطعمه وسقاه ثم سأله هل رأيت عندي عيباً؟ فقال الأخطل: ما رأيت عيباً في منزلك غيرك. فقال الأعور لست أعجب منك يابن النصرانية إنما أعجبُ من نفسي، أخرج لعنة الله عليك.

(٣) ما زال يخاطب الأعور بن بيان متعجباً كيف يضع بطنه ذو الريح المنتنة على بطن بَرَّة الفتية الشابة.

(٤) ينهنهني: يدفعني.

(٥) الرسفان: المشي بالقيد.

(٦) الضيقة: منزلة للقمر إذا حلَّ بين نجمين.

(٧) الدبران: من النجوم المعروفة.

(٨) بنو سالم: من بني النمر بن قاسط.

(٩) بنو أبان: تغلبيون من بني ثعلبة.

(١٠) بنو الحلفان: من بني ثعلبة.

(١١) الدويّة: الفلاة الواسعة.

(١٢) الصديان: أصوات البوم.

(١٣) العضب: السيف القاطع.

(١٤) القيون: مفردها القين وهو الحداد.

(١٥) اليماني: السيف المنسوب إلى اليمن.

تَصاحُبُ ضَيْفَيْ (قَفْرَةٍ)[1] يَعْرِفَانِها: غُرابٍ وَذِئْبٍ دائِمِ (العَسَلانِ)[2]
إذا حَضَراني عِنْدَ زاديَ، لم أكُنْ بَخيلاً، ولا صَبّاً إذا تَرَكاني
إذا ابْتَدرا ما تَطْرَحُ الكَفُّ، فاتَهُ بِهِ (حَبَشيٌّ)[3] (كَيِّسُ اللَّحَظانِ)[4]
يُباعِدُهُ مِنْهُ الْجَناحُ، وتارَةً يُراوِحُ بَيْنَ الخَطْوِ (والْحَجَلانِ)[5]
إذا غَشِياني (هِيلَتِ)[6] النَّفْسُ مِنهما قُشَعْرِيرَةً، وازْدَدْتُ خوفَ جَنانِ
ولَمّا رَأَيْتُ الأَرْضَ فيها تَضايُقٌ رَكِبْتُ على (هَوْلٍ)[7] لغَيْرِ أوانِ
((جُماليَّةً)[8] (غُولَ النَّجاءِ)[9]، كأنّها (بَنِيَّةُ عَقْرٍ)[10]، أو (قَريعُ هِجانِ)[11]
إذا عاقَبَتْها الكَفُّ بالسَّوْطِ، راوَحَتْ على (الأَيْنِ)[12] (والتَّبْغيلِ)[13] (بالْخَطَرانِ)[14]

---

(١) القفرة: الصحراء الخالية.
(٢) العسلان: سير الذئاب.
(٣) الحبشي: الغراب الأسود.
(٤) كيّس اللحظان: ثاقب البصر وهو في هذا البيت يقول أنه إذا ما ألقى ما بكفه من الطعام فإن الغراب يسارع قبل الذئب إلى التقاطه لأنه أحدُّ بصراً من الذئب.
(٥) الحجلان: نوعٌ من السير.
(٦) هيلت: خشيت.
(٧) الهول: الخوف.
(٨) جُمالية: الناقة القوية الشبيهة بالجمال.
(٩) غول النجاء: سريعة تقطع المسافات.
(١٠) بنيّة عقر: حصن.
(١١) قريع الهجان: الفحل الذي يضرب في النوق البيضاء الكريمة.
(١٢) الأين: شدة التعب.
(١٣) التبغيل: ضرب من السير شبيه بسير البغال.
(١٤) الخطران: التمايل والتباهي.

(بـذي خُصَـلٍ)[١] (سَبْـطِ العَسيـبِ)[٢]، كـأنّـهُ
على (الحاذِ)[٣] (والأنسـاء)[٤] غُصْـنُ (إهـانِ)[٥]

كـأنَّ (مَقَـذَّيْهـا)[٦]، إذا مـا (تَحَـدَّرا)[٧]
على واضِـحٍ مِـنْ (ليتِهـا)[٨]، (وشَلانِ)[٩]

كـأنّـي (وأجْلادي)[١٠] على ظهْـرِ (مِسحَلٍ)[١١]
أضَـرَّ (بِمَلْسـاء السَّـراةِ)[١٢]، (حَصـانِ)[١٣]

رَعاها بصَحْراوَيْنِ ،حتى (تَقيّظَتْ)[١٤] وأقْبَلَ شَهْرا (وَقْدَةٍ وَعِكـانِ)[١٥]

ومـا هـاجَهـا (للـورْدِ)[١٦]، حتـى تـركّـزَتْ
(رِياحُ السَّفـا)[١٧] في (صَحْصَحٍ)[١٨] (ومِتانِ)[١٩]

---

(١) ذو الخصل : الذنب الطويل الشعر .
(٢) سبط العسيب : طويل عظم الذنب .
(٣) الحاذ : ظاهر الفخذ .
(٤) الانساء : عروق في الفخذين تُسمى عروق النسا .
(٥) الإهان : غصن النخلة اليابس الخالي من الثمر .
(٦) المقذ : الشعر خلف الأذن وموضع هذا الشعر .
(٧) تحدر : تصبب .
(٨) الليت : صفحة العنق .
(٩) الوشلان : القليل الماء والقطر .
(١٠) الاجلاد : الجسم والبدن .
(١١) المسحل : الحمار الوحشي .
(١٢) ملساء السراة : أتن الحمار الوحشي القصيرة الشعر .
(١٣) الحصان : العفيفة .
(١٤) تقيظت : اشتد حرُّها .
(١٥) الوقدة والوعكان : شدة الحر .
(١٦) الورد : طلب الماء .
(١٧) رياح السفا : الرياح التي تذري التراب في كل مكان .
(١٨) الصحصح : الأرض المستوية .
(١٩) المتان : الأرض الغليظة .

فصاحَبَ (تِسْعاً)[١]، كالقِسِيّ، (ضرائِراً)[٢]
يُثِرْنَ تُرابَ (القُفّ)[٣] (بالنَّدَفانِ)[٤]
(تَصَدَّعُ)[٥] أحْياناً، وحيناً (يُصكُّها)[٦]
كما صَكَّ دلْوَ (الماتِحِ)[٧] (الرَّجَوان)[٨]
تَصُكُّ الهوادي (مَنْكِبَيْهِ)[٩] ورأسَهُ فبالدَّمِ (لِيتا)[١٠] عُنْقِهِ (خَضِلان)[١١]
فلَوْلا (يَزيدُ)[١٢] ابنُ (الإمامِ)[١٣]، أصابَني
(قوارع)[١٤] يَجْنِيها عَلَيَّ لساني
ولَمْ يأتِني في الصُّحْفِ، إلاّ نذيرُكُمْ ولَوْ شِئْتُمُ أرْسلْتُمُ بأماني
فأقْسَمْتُ لا آتي (نَصيبينَ)[١٥] طائِعاً وَلا السّجْنَ، حتى يَمْضيَ (الحرَمان)[١٦]

---

(١) تسع: يقصد تسع أتان لحمار الوحش.

(٢) الضرائر: مفردها الضرة وهي المرأة التي يتخذها الرجل على زوجته وقد أطلق الشاعر هذه اللفظة على حلائل الحمار الوحشي.

(٣) القف: ما غلظ من الأرض.

(٤) الندفان: ما أثارته الأتن من الغبار في مشيها.

(٥) تصدع: تتصدع: تتفرق.

(٦) يصكها: يضربها.

(٧) الماتح: الذي يشرب من أعلى البئر.

(٨) الرجوان: جوانب البئر.

(٩) المنكب: مجتمع رأس الكتف.

(١٠) الليت: صفحة العنق.

(١١) خضلان: مصبوغ بالدم.

(١٢) يزيد: يزيد بن معاوية بن ابي سفيان.

(١٣) الإمام: يقصد معاوية والد يزيد.

(١٤) القوارع: مفردها القارعة وهي المصيبة.
يشير إلى إنقاذ يزيد بن معاوية له يوم هجا الأنصار.

(١٥) نصيبين: بلدة في الشام.

(١٦) الحرمان: شهرا رجب وشعبان.

ليالِيَ لا (يُجْذِي)[١] القَطا لفِراخِهِ (بذِي أبْهَرٍ)[٢]، ماءً ولا (بِحَفان)[٣]
يُقَلِّصُ عَنْ زُغْبٍ صِغارٍ، كأنّها إذا درجَتْ تحتَ الظّلال (أفاني)[٤]
كأنَّ بقايا(ألْمُحِّ)[٥]منْ حيثُ دَرَّجتْ مُفَرَّكُ (حُصٍّ)[٦] في مَبيتِ قِيان
إلى كلِّ (قَيْضٍ)[٧] مِنْ ضئيلٍ، كأنّما تَفَلَّقَ في (أُفْحوصِهِ)[٨] (صَدَفان)[٩]
أتاني، وأهْلي (بالأزاغِبِ)[١٠]، أنّهُ تَتابَعَ مِنْ آلِ (الصّريحِ)[١١](ثماني)[١٢]
جُمِعْنَ فَخَصَّ اللهُ بالسَّبْقِ أهْلَهُ على حِينِهِ، مِنْ (مَحْفِلٍ)[١٣]ورِهان
فلمّا عَلَوْنَ الأرْضَ شَرْقِيَّ (مُعْتِقٍ)[١٤] (ضَرَحْنَ)[١٥] الحصى (الْحَمْضِيَّ)[١٦] كلَّ مكان
ولَمّا ذَرَعْنَ الأرضَ تِسعِينَ(غَلْوَةً)[١٧] تَمَطَّرَتِ (الدَّهماءُ)[١٨] (بالصَّلَتان)[١٩]

---

(١) يجذي: يحمل.

(٢،٣) ذو الأبهر وحفان: موقعان.

(٤) الأفاني: مفردها الأفانية وهي نبتة صغيرة أوراقها مجتمعة تشبه القطا. ولها شوك أصفر.

(٥) المح: صفار البيض.

(٦) الحص: الورس الأصفر.

(٧) القيض: القشرة العليا للبيض.

(٨) الأفحوص: موضع البيض.

(٩) الصدفان: الصدف أو غشاء اللؤلؤ.

ما زال يصف بيض القطا الذي يشق قشرة البيض كأنه اللؤلؤ الذي يشق الصدف.

(١٠) الأزاغب: موضع لبني تغلب.

(١١) الصريح: فرس يزيد بن معاوية.

(١٢) ثماني: يقصد ثمانية أفراس.

(١٣) المحفل: مجتمع الناس.

(١٤) معتق: اسم جبل.

(١٥) ضرحن: رمين.

(١٦) الحمضيّ: نسبة إلى الحمض وهو وادٍ باليمامة.

(١٧) الغلوة: مسافة رمية السهم.

(١٨،١٩) الدهماء والصلتان: فرسان كانا يتسابقان.

كـأنَّهُما لَمّــا استَحمّــا ، وأشْــرَفــا سَليبان مِـن ثَـوْبَيْهِما (صَـرِدانِ)[1]
كأنَّ ثِيـابَ (البَـرْبـريّ)[2] تُطيرُهـا أعاصيرُ ريحٍ (زَفْزَفٍ)[3] (زَفَيانِ)[4]
ولَمّـا نـأى الغـايــاتُ جَــدًّا كِلاهُما فَلا (وِرْدُ)[5] ، إلاَّ دونَ مـا يـرِدانِ

فَلَمْ أعْرِفْ أخي

خمرة

البحر الوافر

وَمُستَـرق (النُخـامَــةِ)[6] مُسْتَكينٌ لِـوَقـعِ الكـأسِ يُـومـي بـالبَنـانِ
حلَفْــتُ لَــهُ بما أهْــدَتْ قُــرَيْشٌ وكُـــلِّ مُشَعْشَـــعٍ في الجوْفِ آنِ
لتَصْطبحَـنْ ولَـوْ أعـرَضــتَ عَنْهــا ولَـوْ أنّـي (بعَقْــوتِـهِ)[7] سَقــاني
فطـافَــتْ طــوْفتينِ فكــادَ يَحْيــا ودبّــتْ في المفــاصِــلِ واللّســانِ
فلَـمْ أعْـرِفْ أخــي حتى اصطبَحْنــا ثلاثــاً فــانبرى (حَــذِمَ)[8] العِنــانِ
فَلانَ الصَّــوْتُ فــانبسَطَــتْ يَــداهُ وكــانَ كـأنّــهُ في الغُــلِّ (عــانِ)[9]
وراحَ ثيــابُــهُ الأولى سِــواهــا بلا بَيْــعٍ (أُمَيْــمَ)[10] ولا مُهــانِ

---

(١) الصردان : مفردها الصرد وهو البرد .
(٢) البربري : راكب الفرس .
(٣) الزفزف : الريح السريعة الباردة .
(٤) الزفيان : التي لا تبقي ولا تذر .
(٥) الورد : السير السريع .
(٦) النخامة : ما يُدفع من الصدر والأنف من الكلام .
(٧) العقوة : الساحة .
(٨) الحذم : المقطوع .
(٩) العاني : الأسير .
(١٠) أميم : أميمة اسم امرأة وفي اللفظ ترخيم للاسم .

أم مالك

لهوٌ وغزل

البحر الطويل

وبالجِزْعِ مِن (خَفّانَ)[١] صاحبْتُ عُصْبَةً   مُصَحَّحةَ الأجسادِ، مَـرْضى عيـونُهـا

فـإنْ يـكُ قـد بـانَ الصِّبـى أُمَّ مـالـكٍ   فقَـدْ تعْتريني (الهِيـفُ)[٢] ميـلٌ (قُـرونُهـا)[٣]

ولَيْـلٍ (كسـاجِ الطّيْلسـان)[٤]، لهوْتُـهُ   (بمُرْتَجّـةٍ)[٥] هيـفٍ، (خِماصٍ)[٦] بُطـونُهـا

[إذا احتَثّهـا الرُّكْبـانُ، كـانَ ألـذَّهـا   إلى ذي الصّبـى، ذو ضِغْنهـا وحَـزُونُهـا][٧]

إذا (مَعَكَ)[٨] الدَّينَ الغـريمُ، فـإنّهـا   عَلى كـلّ أحْيـانٍ تَحُلُّ دُيـونُهـا

---

(١) خَفّان: بلدة قرب الكوفة.

(٢) الهيف: مفردها هيفاء وهي الفتاة الطويلة النحيلة.

(٣) القرون: ضفائر الشعر.

(٤) ساج الطيلسان: الثوب الأسود.

(٥) المرتجة: الكبيرة الأرداف.

(٦) الخماص: مفردها الخمصاء وهي الضامرة البطن.

(٧) يقول إذا حاول الركبان ان يتوددوا لها فإنّها تقبل على من يتمنع عنها وتبتعد عمن يتقرب اليها.

(٨) مَعَكَ الدين: أبطأ في دفعه.

في دارم تاج الملوك

في هجاء جرير وقومه

البحر الكامل

أجــــريـــــرُ إنّـــك والذي تَسْمـــو لَـــهُ
(كــأسيفَــةٍ)[1] فَخَــرتْ بِجَـدْجِ حَصـــانِ

[حمَلَتْ لـربّتهـا، فلمّـا عُـوليَـتْ   نَسَلَـتْ تُعـارِضُهـا مَـع الأظْعـانِ]
أتَعُـدُّ مـأثُــرةً لغَيْـرِكَ ذكْـرُهـا   وسَنـاؤهـا في غـابِـرِ الأزْمـانِ
في (دارِمٍ)[2] تاجُ الْمُلُوكِ وصِهْرُها   أيّـامَ (يَـرْبـوعٌ)[3] مَـع الرُّعْيـانِ
مُتلَفِّـفٌ في (بُـرْدةٍ حَبَقِيَّـةٍ)[4]   بِفِنـاءِ بَيْـتِ مَـذلّـةٍ وهَـوانِ
يَغْـذو بنيـهِ (بثَلّـةٍ)[5] مَـذمـومَـةٍ   ويكـونُ أكبرَ همّـهِ (رِبْقـانِ)[6]
سَبَقوا أباك بكُلّ مَجْمَعِ (تَلْعَـةٍ)[7]   بـالْمَجْـدِ، عِنـد مَـواقِـفِ الرُّكْبـانِ
فإذا رأيْتَ مُجاشعاً)[8] قَـدْ أقْبَلَـتْ   فاهْـرُبْ إلَيْـكَ مخافَـةَ (الظِّـرّانِ)[9]
وإذا وردْتَ الماءَ، كـان لـدارمٍ   (عِفَواتُهُ)[10] وسُهولَةُ (الأعْطـانِ)[11]
فـاخسـأ إلَيْـكَ كُلَيْبُ، إنَّ مجاشِعاً   وأبـا الفـوارسِ نَهْشَلاً أخَـوانِ

---

(١) الأسيفة: الأمة والجارية.

[يقول أن الأمة سارت في هودج سيدتها وتباهت في ذلك على النساء الراحلات].

(٢) دارم: قوم الفرزدق.

(٣) يربوع: قوم جرير.

(٤) البردة الحبقية: الثوب البالي.

(٥) الثلة: يقصد بها اللحم الفاسد وهي أصلاً للشميلة من الصوف.

(٦) الربق: حبل يُشد في عنق البعير.

(٧) التلعة: الأرض المرتفعة.

(٨) مجاشع: من أجداد الفرزدق.

(٩) الظِّران: مفردها ظرر وهي الحجارة القاسية.

(١٠) العفوات: مفردها العفوة وهي الصفاء والنقاء.

(١١) الأعطان: مبارك الإبل حول المياه.

قَومٌ، إذا خطَرتْ عَلَيْكَ فحولُهُمْ جَعَلُوكَ بَيْنَ (كلاكِلٍ)[1] (وجِرانِ)[2]
وإذا وضعْتَ أباكَ في ميزانِهِمْ رجَحوا، (وشال)[3] أبوكَ في الميزانِ
ولقَدْ تجاريتُمْ على أحسابِكُمْ وبعَثْتُمُ حَكَماً مِنَ (السّلْطانِ)[4]
فإذا كُلَيْبٌ لا تُوازِنُ دارِماً حتى يوازنَ (حَزْرمٌ)[5] (بأبانِ)[6]

حديث المجرمين

فخر

البحر المتقارب

ما زَالَ أَلْسِنَةٌ ناطِقِيْنَا وَأَحْدَاثُ ما يُحَدِّثُ الْمُجْرِمُونَا
وَنَقْضُ العُهُودِ بِإِثْرِ العُهُودِ (تَؤُزُّ)[7] الكَتَائِبَ حَتَّى حَمِيْنَا
فَكَأَيِّنْ تَرَى مِنْ ذُكُورِ السُّيُوفِ تَطِيرُ (قَمَحْدُوَةً)[8] والْجَبِيْنَا

---

(١) الكلاكل: مفردها الكلكل وهو الصدر.
(٢) الجران: الليث أو صفحة العنق.
(٣) ثال: ارتفع بينما رجحت الكفة الأخرى.
(٤) السلطان: هو الأخطل نفسه يوم اختير حكماً بين الفرزدق وجرير.
(٥) حرزم: جبلٌ صغير.
(٦) إبان: جبل مشهورٌ بارتفاعه.
(٧) تؤزّ: تدفع.
(٨) القمحدوة: أعلى العنق خلف الأذنين.

أبو ليلى

في هجاء النّابغة الجعدي

البحر الوافر

لقَـدْ (جـارى)[١] (أبـو لَيْلى)[٢] (بقحْـمٍ)[٣] (ومُنْتَكِـثٍ)[٤] علـى التّقْـريـبِ، (وانِ)[٥]

إذا هبَطَ (الْخَبارَ)[٦]، (كبا)[٧] لفيـهِ وخَرَّ على (الجحافِلِ)[٨] (والجِرانِ)[٩]

(يُبَصْبِـصُ)[١٠]، والقَنـا (زُورٌ إلْيـهِ)[١١] وقَـدْ (أعْـذَرْنَ)[١٢] في وَضَـحِ (العِجـانِ)[١٣]

يُخَـوّفُني أبـو لَيْلى، ودونـي بنو(الغَمَراتِ)[١٤]والْحَرْبِ(العَوانِ)[١٥]

ستَقْـذِفُ وائـلٌ حـوْلي، جميعـاً وتَطْعُنُ إنْ (أُشيـتُ)[١٦] إلى الطِّعـانِ

ومـا أنـا، إنْ أرَدْتُ هجـاءَ قيسٍ بمَخْـذولٍ، ولا خـاشي الْجَنـانِ

---

(١) جاري: نافس.

(٢) أبو ليلى: النابغة الجعدي وهو شاعر من بني جعدة وكان معاصراً للأخطل.

(٣) القحم: الفرس الطاعنة في السن ـ الهرمة.

(٤) المنتكث: المخذول.

(٥) الواني: الضعيف.

(٦) الخبار: الأرض الكثيرة الحفر.

(٧) كبا: خرَّ وسقط.

(٨) الجحافل: مفردها جحفل وهو المشفر في البهيمة. وهو كالشفة للإنسان.

(٩) الجران: الليت أو صفحة العنق.

(١٠) يبصبص: ينظر في كل اتجاه.

(١١) زُورٌ إليه: محدّقات، ناظرات اليه.

(١٢) اعذرن: تركن أثراً للجراح.

(١٣) العجان: الاست والعنق.

(١٤) الغمرات: مفردها الغمرة وهي الشدة.

(١٥) الحرب العوان: الحرب التي لا تهدأ.

(١٦) أشيت: قصدت وألجئت.

أهُـمُّ بشَتْمهِـمْ، ويَكُـفُّ حِلمـي (عَوَارِمَ)[1] (يَعْتلِجْنَ)[2] على لسـاني
خنافِسُ (أَدْلَجَتْ)[3] لمبيتِ سوءٍ ورِثْـنَ فِـراشَ زانِيَـةٍ وزان
ومـا (أُمٌّ)[4]، رَبَـوْتَ على يـديْهـا بطـاهِـرَةِ الثّيـابِ ولا (حَصـانِ)[5]
كـأنَّ (عِجـانَهـا)[6] لَحْيـا (جَـزورٍ)[7] (تحسّـرَ)[8] عَنْهُما (وَضَـرُ)[9] (الجِرانِ)[10]
ولَـوْ أنّـي بسَطْـتُ عليـكَ شَتْمـي وجَـدِّكَ ما مَسَحْتُـكَ بـالـدِّهـان
فـلا تَنْـزِلْ بجَعْـدِيٍّ، إذا مـا تَرَدّى (الْمُكْرَعاتُ)[11] مِنَ الدُّخان
فـإنّـكَ غَيرُ واجِـدِهِ حَشـوداً ولا مُسْتَنْكِـراً دارَ الهَـوان
يَبيتُ على (فَراسِنَ)[12] (مُعْجَلاتٍ)[13] (خَبيثـاتِ المغَبّـةِ)[14] (والعُثـانِ)[15]

---

(١) العوارم: مفردها العارمة وهي قصيدة الهجاء.
(٢) يعتلجن: يتدافعن ويتزاحمن.
(٣) أدلجت: سارت في الليل.
(٤) أمٌّ: يقصد أم النابغة الجعدي.
(٥) الحصان: الشريفة العفيفة.
يقول مخاطباً النابغة الجعدي إن أمك التي ربتك على يديها لم تكن طاهرة ولا عفيفة.
(٦) عجانها: إستها.
(٧) الجزور: الناقة المعدة للذبح.
(٨) تحسر: ارتفع فبان ما تحته.
(٩) الوضر: الوسخ من الدسم وغيره.
(١٠) الجران: صفحة العنق.
(١١) المكرعات: الابل اللواتي تسودّ أعناقهن لكثرة ما تضعها في الرماد والوقود.
(١٢) الفراسن: حوافر البعير ومفردها فرس.
(١٣) المعجلات: التي ألقيت لغير تمام أو نضج.
(١٤) خبيث المغبة: الذي يورث ألماً في المعدة وهو يصف طعام بني جعدة.
(١٥) العثان: الدخان.

(وشِلْوٍ)[1] تُمَزِّقُ (الأغراسُ)[2] عَنْـهُ إذا لَمْ يَصْلَـــهُ لهبُ (الأفـــانِ)[3]
وما تَنْفَكُّ (حَنْكَلَـةٌ)[4] (زَمـوعٌ)[5] تُـــواعِـــدُهُ إلى آذى مَكـــان
(أزَبُّ الحاجِبَيْنِ)[6] (بعَوفِ)[7] سَوْء مِـن الحيِّ الذيـنَ عَلى (قَنـانِ)[8]
قُبيِّلَـــةٌ يَـــرَوْنَ الغَـــدْرَ مَجْـــداً ولا يَـدْرونَ مـا نَقْـلُ (الجِفـانِ)[9]

خَبِّرْ بني الصلت

البحر البسيط

[خبِّرْ بَني (الصَّلْتِ)[10] عنّا ، إنْ لقيتَهُـمُ أنَّ الحديـدَ ، إذا أمْسَيْـتُ غَنَّاني][11]
فـدونَكُـمْ (مـالكاً)[12] لا يفْلتَنَّكُـمُ فمالــكٌ في حيـــاضِ الموتِ دَلاّني

(١) الشلو : ولد الناقة .
(٢) الأغراس : الأغشية التي تغطي الجنين .
(٣) الأفان : ضربٌ من الشجر .
(٤) الحنكلة : الدميمة القصيرة من النساء .
(٥) الزموع : السريعة .
(٦) أزبّ الحاجبين : كثيفهما .
(٧) العوف : الحال والهيئة .
(٨) القنان : الفتنة وتناقل الأخبار .
(٩) الجفان : أوعية الطعام كالقصعات والقدور .
(١٠) بنو الصلت : قوم الشاعر واسمه غياث بن غوث بن الصلت بن طارقة ولقبه الأخطل .
(١١) يُشير إلى صوت الأغلال والقيود في يديه ورجليه فهي تُحدثُ صوتاً عند مشيه كأنَّه الغناء .
(١٢) مالك : هو مالك بن مسمع بن غسان الربعي وكان قد احتجزه مع كعب بن جعيل .

قافية الياء

سَعَيْتُ شَبابَ الدهر لم تَسْتَطعْهُمُ

في هجاء جريرٍ وأهله

البحر الطويل

(دعــاني امْـرؤٌ) [1] أحمى عَلى النّـاسِ عِـرْضَـه
فقُلْــتُ لَــهُ: لبّيْــكَ، لَمّــا دَعــانِيــا

هَجَتْهُ (يرابيعُ) [2] العِراقِ، ولَمْ تَجِدْ
لَـهُ في قـديمِ الدَّهْــرِ، إلاَّ تَــوالِيــا

فإنْ تسْعَ (يابن الكَلْبِ) [3] تطْلُبُ دارِماً
لتُدْركَهُ، لا تَفْتإ الدَّهْـرَ (عـانِيـا) [4]

أتَطْلُـبُ عـاديّـاً بنـى اللهُ بَيْتَـهُ
عـزيـزاً، ولَمْ يَجْعَـلْ لـكَ اللهُ بـانِيـا

سَعَيْـتُ شَبـابَ الدَّهْـرِ، لَمْ تستطعهُـمُ
أفـالآن، لَمّـا أصْبَـحَ الدَّهْـرُ فـانِيـا

(أصِخْ) [5] يابن ((ثَفْـرِ) [6] الكلـبِ عَـنْ آلِ دارِمٍ
فـإنّــكَ لَــنْ تسطيــعَ تِلْــكَ الرَّوابيــا

وإنّكَ لَوْ (أسْـرَيْـتَ) [7] لَيْلَـكَ كلَّـهُ
مِن القَوْمِ، لَمْ تُصْبِحْ مِن القوْمِ (دانيا) [8]

---

(١) يقصد الفرزدق.

(٢) اليرابيع: قوم جرير.

(٣) ابن الكلب: يقصد جريراً.

(٤) العاني: الشديد التعب.

(٥) أصخ: أنصتْ واستمع.

(٦) الثفر: للحيوان كالفرج للأنثى.

(٧) أسريت: مشيت ليلاً.

(٨) الداني: القريب.

(بخَسْتَ بيَرْبُـوعٍ)[1] لتُـدْرِكَ دارمـاً   ضلالاً لِمَـنْ منّـاكَ تِلْـكَ الأمـانِيـا
أتَشْتِمُ قوْماً (أثّلوكَ)[2] (بنَهْشَـلٍ)[3]   ولَوْلاهُمْ كُنْتُمْ (كَعُكْـلٍ)[4] مَـواليـا
موالِيَ (حَدَّاجي)[5] الرَّوايا، وسـاسـةَ   الحميرِ، وتبّـاعينَ تِلْـكَ التّـواليـا
إذا احْتَضَـرَ النّـاسُ الميـاهَ نُفيتُـمُ   عنِ الماء، حتى يُصْبحَ الحوْضُ خـاليـا
(أجحَافُ)[6] مـا مِـنْ (كـاشِـحٍ)[7] ذاقَ حَـرْبَنـا
فيُفْلِـتَ إلاَّ ازْدادَ عَنّـا تَنـاهِيـا
ومـا تَمْنَـعُ الأعـداءَ مِنّـا هَـوادَةٌ   ولكنّهُـمْ يَلْقَـوْنَ مِنّـا الدَّواهِيـا
ويَوْمَ (بَني الصَّمْعاء)[8] خاضَتْ جِيادُنا   دماء (بني ذَكوانَ)[9] (رَنْقاً)[10] وصافيا
فقَـدْ تـركْتَهُـمْ في هَـوازِنَ حَـرْبُنـا   ومـا يـأخـذونَ الحقَّ إلاَّ تَلافيـا
قتَلْنا (غَنيّـاً)[11] بـالموالي، فلَـمْ نَجِـدْ   لقَتْلى غَنِـيٍّ للحـرارَةِ شـافِيـا
(ونَصْـراً)[12] ولـوْلا رغْبـةٌ عَـنْ (محارِبٍ)[13]
لأشْبَـعَ قَتْلاهـا الضّبـاعَ العَـوافيـا
وغُضُّوا بَني (عَبْسٍ)[14] لها مِن عيونِكُم   ولَمّا تُصِبْكُمْ نَفْحَةٌ مِـن هجائيـا

---

(١) بخست: بيربوع: حقرت جدّك.
(٢) أثّلوك: زادوا عددك.
(٣) نهشل: أحلاف بني يربوع.
(٤) بنو عُكل: موالي بني النمير.
(٥) الحدج: الهودج ومركب النساء.
(٦) الجحاف: زعيم القيسيين.
(٧) الكاشح: العدو المبغض.
(٨) بنو الصمعاء: قوم عمير بن الحباب الذي قُتل على يد التغلبيين في يوم الحشاك وجزَّ رأسه والصمعاء أمه.
(٩) بنو ذكوان: قوم بني سليم أنسباء عُمير.
(١٠) الرنق: العكر.
(١١، ١٢، ١٣، ١٤) أسماء قبائل.

فقَـدْ كِلْتُمـوني بـالسَّـوابِـقِ قَبْلَهــا   فبَـرَّزْتُ مِنْهـا ثـانيـاً مِـنْ عِنــانِيــا
هجاني بَنو الصمْعاء، (والبيدُ)[1] دونها   وما كانَ يَلْقى (غِبطةً)[2] مَن هجانيا
وما كانَـتِ الصَّمْعـاءُ إلاَّ (تَعِلَّـةً)[3]   لِمَنْ كانَ (يَعْتَسُّ)[4] الإماءَ الزَّوانيـا

انتهى

---

(١) البيد: مفردها بيداء وهي الفلاة الواسعة.
(٢) الغبطة: السرور.
(٣) التعلّة: التي يُلهى بها.
(٤) يعتسُّ: يسير ليلاً.

الفهرس

قافية الهمزة

قافية الباء

قافية التاء

قافية الثاء

قافية الحاء

قافية الدال

قافية الراء

قافية الزاي

قافية السين

قافية الضاد

قافية العين

قافية القاف

قافية الكاف

قافية اللام

قافية الميم

قافية النون

قافية الياء